

周易集解
一







本館叢書集成初編所選祕冊彙函及津逮祕書
雅雨堂叢書學津討原古經解彙函皆收有此書
書名一作李氏易傳祕冊本分十卷餘皆十七卷
祕冊津逮兩本譌誤甚多雅雨據宋慶歷本校刻
古經覆刻雅雨學津則以雅雨校刻津逮兼有兩
本之長故據學津本排印並附雅雨本所載計用
章盧見曾兩序於後

四庫全書提要

周易集解十七卷。唐李鼎祚撰。鼎祚，唐書無傳。始末未詳。惟據序末結銜，知其官爲祕書省著作郎。據袁桷清容居士集載，資州有鼎祚讀書臺，知爲資州人耳。朱睦㮮序稱爲祕閣學士，不知何據也。其時代亦不可考。舊唐書經籍志稱錄開元盛時四部諸書，而不載是編，知爲天寶以後人矣。其書新唐書藝文志作十七卷，晁公武讀書志曰：今所有止十卷，而始末皆全，無所亡失。豈後人併之耶？經義考引李鼎祚之言，則曰：鼎祚自序止云十卷，無亡失也。朱睦㮮序作於嘉靖丁巳，亦云自序稱十卷，與肅說同。今所行毛晉汲古閣本，乃作一十七卷，序中亦稱王氏略例附於卷末。凡成一十八卷，與諸家所說截然不同。殊滋疑竇。今考序中稱至如卦爻象象理涉重元經註文言書之不盡，別撰索隱，錯綜根萌，音義兩存，詳之明矣。云云，則集解本十卷附略例一卷爲十一卷，尙別有索隱六卷，共成十七卷。唐志所載蓋併索隱略例數之，實非舛誤。至宋而索隱散佚，刊本又削去略例，僅存集解十卷，故與唐志不符。至毛氏刊本，始析十卷爲十七卷，以合唐志之文。又改序中一十卷爲一十八卷，以合附錄略例一卷之數。故又與朱睦㮮序不符。蓋自宋以來，均未究序中別撰索隱一語，故疑者誤疑，改者誤改。卽辨其本止十卷者，亦不能解唐志稱十七卷之故。致愈說愈譌耳。今詳爲考正，以祛將來之疑。至十卷之本，今旣未見，則姑仍以毛本著錄。蓋篇帙分合，無關宏旨，固不必一一

追改也。其書仍用王弼本。惟以序卦傳散綴六十四卦之首。蓋用毛詩分冠小序之例。所採凡子夏、孟喜、焦贛、京房、馬融、荀爽、鄭元、劉表、何晏、宋衷、虞翻、陸績、干寶、王肅、王弼、姚信、王廙、張璠、向秀、王凱、沖、侯果、蜀才、翟元、韓康伯、劉瓛、何妥、崔憬、沈麟士、盧氏。案盧氏周易註隋志已佚其名。崔觀、伏曼容、孔穎達。案以上三朱陸總序所考。姚規、朱仰之、蔡景君。案以上三家。朱陸尊經義考所補考。等三十五家之說。自序謂刊輔嗣之野文。補康成之逸象。蓋王學既盛。漢易遂亡。千百年後學者得考見畫卦之太旨者。惟賴此書之存耳。是真可寶之古笈也。



周易集解序

敘曰。元氣氤氲。三才成象。神功浹洽。八索成形。在天則日月運行。潤之以風雨。在地則山澤通氣。鼓之以雷霆。至若近取諸身。四支百體合其度。遠取諸物。森羅萬象備其工。陰陽不測之謂神。一陰一陽之謂道。範圍天地而不過。曲成萬物而不遺。仁者見之以爲仁。知者見之以爲知。百姓日用而不知。君子之道鮮矣。斯乃顯諸仁而藏諸用。神无方而易無體。巍巍蕩蕩。難可名焉。逮乎天尊地卑。君臣位列。五運相繼。父子道彰。震巽象而男女分。咸恒設而夫婦睦。人倫之義既闡。家國之教鬱興。故繫辭云。古者庖犧氏王天下也。始畫八卦。以通神明之德。以類萬物之情。作結繩而爲罔罟。以佃以漁。蓋取諸離。庖犧氏沒。神農氏作。斲木爲耜。揉木爲耒。耒耨之利。以教天下。蓋取諸益。日中爲市。致天下之人。聚天下之貨。交易而退。蓋取諸噬嗑。神農氏沒。黃帝堯舜氏作。通其變。使人不倦。神其化。使人宜之。剡木爲舟。剡木爲楫。舟楫之利。以濟不通。蓋取諸渙。服牛乘馬。引重致遠。蓋取諸隨。古者穴居而野處。後代聖人易之以宮室。蓋取諸大壯。弦木爲弧。剡木爲矢。弧矢之利。以威天下。蓋取諸睽。上古結繩爲政。後代易之書契。百官以理。萬人以察。蓋取諸夬。故聖人見天下之賾。而擬諸形容。象其物宜。而觀其會通。以行其典禮。觸類而長之。六十四卦。三百八十四爻。天下之能事畢矣。其旨遠。其辭文。其言曲而中。其事肆而隱。若夫雜物撰德。辯是與非。終日乾乾。夕惕若厲。無有師保。如臨父母。自天祐之。吉无不利者也。至於損以遠害。說以先之。定其交而

後求安其身而後動履和而至謙尊而光能說諸心能研諸慮是故君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占著之德圓而神卦之德方以智探賾索隱鈎深致遠定天下之吉凶成天下之亹亹莫善乎蓍龜神以知來智以藏往將有爲也問之以言其受命也應之如響無有遠邇幽深遂知來物故能窮理盡性利用安身聖人以此洗心退藏於密自然虛室生白吉祥至止坐忘遺照精義入神口僻焉不能言心困焉不能知微妙元通深不可識易有聖人之道四焉斯之謂矣原夫權輿三教鈐鍵九流實開國承家脩身之正術也自卜商入室親授微言傳注百家藤歷千古雖競有穿鑿猶未測淵深唯王鄭相沿頗行于代鄭則多參天象王乃全釋人事且易之爲道豈偏滯於天人者哉致使後學之徒紛然淆亂各脩局見莫辨源流天象遠而難尋人事近而易習則折楊黃華嗑然而笑方以類聚其在茲乎臣少慕元風遊心墳籍歷觀炎漢迄今巨唐探羣賢之遺言議三聖之幽蹟集虞翻荀爽三十餘家刊輔嗣之野文補康成之逸象各列名義共契元宗先儒有所未詳然後輒加添削每至章句僉例發揮俾童蒙之流一覽而悟達觀之士得意忘言當仁既不讓於師論道豈慚於前哲至如卦爻象象理涉重元經注文言書之不盡別撰索隱錯綜根萌音義兩存詳之明矣其王氏略例得失相參采葑采菲無以下體仍附經末式廣未聞凡成一十卷以貽同好冀將來君子無所疑焉祕書省著作郎臣李鼎祚序

周易集解序

後學汴上朱睦㮮撰

予觀唐藝文志稱李鼎祚集註周易十七卷。據鼎祚自序云十卷。而首尾俱全。初無亡失。不知唐史何所據而云十七卷也。崇文總目及邯鄲圖書志亦稱七篇逸。蓋承唐史之誤耳。鼎祚解經多避唐諱。又取序卦冠于各卦之首。所引有子夏、孟喜、焦貢、京房、馬融、荀爽、鄭元、劉表、何晏、宋衷、虞翻、陸績、干寶、王肅、王弼、姚信、王廙、張璠、向秀、王凱、沖、侯果、蜀才、翟元、韓康伯、劉瓛、何妥、崔憬、沈麟士、盧士、崔覲、伏曼容、孔穎達。凡三十二家。又引九家易乾鑿度諸說。義有宏詳。鼎祚乃加增削。予嘗綜其義例。蓋宗鄭學者也。自商瞿之後。註易者百家。而鄭氏元、王氏弼爲最顯。鄭之學主象數。王之學主名理。漢晉以來。二氏學並立。至劉宋初。顏延之爲祭酒。黜鄭置王。時陸澄、王濟輩皆以爲不可。自是河汾諸儒多主于鄭。江左及青齊多主于王。唐興。孔穎達受詔譌定五經正義。于易獨取王傳。而鄭學遂廢。先代專門之業亦復不傳。可勝歎哉。夫易有聖人之道四焉。世之言理義之學者。以其辭耳。象變與占。其可闕乎。昔吳季札之魯。觀樂見易象。喜曰。周禮盡在魯矣。是故象者易之原也。象成而後有辭。辭著而後有變。變見而後有占。若乃顧尚文辭。不復推原大傳。天人之道。岐而爲二。可乎。康成去古未遠。其所纂述必有所本。鼎祚恐其失墜。以廣其說。均之爲神。有于易者也。是編刻自朱季。人間罕有存者。頃歲予得之李中麓氏。復用梓校以傳。欲使聖人之

周易集解序

二

道不致偏滯。而自漢迄唐三十家之言。亦不至埃滅弗聞也。鼎祚資州人仕唐。爲秘書學士。以經學稱于時。嘗進平戎論。預察戎人叛亡日時。無毫髮爽。象數精深。蓋如此。及閱唐列傳。與蜀志俱不見其人。豈遺之耶。抑別有所載耶。因附著論於此。以俟博雅者攷焉。

嘉靖丁巳冬十二月望日



周易集解卷第一

唐 資州李鼎祚輯

三三 乾上乾元亨利貞

案說卦乾健也言天之體以健爲用運行不息應化无窮故聖人則之欲使人法天之用不法天之體故名乾不名天也○子夏傳曰元始也亨通也利和也貞正也言乾稟純陽之性故能首出庶物各得元始開通和諧貞固不失其宜是以君子法乾而行四德故曰元亨利貞矣

初九潛龍勿用

崔憬曰九者老陽之數動之所占故陽稱焉潛隱也龍下隱地潛德不彰是以君子韜光待時○成其行故曰勿用○子夏傳曰龍所以象陽也○馬融曰物莫大於龍故借龍以喻天之陽氣也初九建子之月陽氣始動於黃泉既未萌芽猶是潛伏故曰潛龍也○沈麟士曰稱龍者象也天地之氣有升降君子之道有行藏龍之爲物能飛能潛故借龍比君子之德也初九既尚潛伏此其勿用○子夏傳曰位始故稱初陽重故稱九陽在初九十一月之時自復來也初九甲子天正之位也此其勿用○子夏傳曰三泉之下聖德在愚俗之中此文王在美里之爻也雖有聖明之德未被時用故曰勿用

九二見龍在田利見大人

王弼曰。出潛離隱。故曰見龍。處於地上。故曰在田。德施周普。居而不偏。雖非君位。君之德也。初則不彰。三則乾乾。四則或躍。上則過亢。利見大人。唯二五焉。○鄭元曰。二於三才爲地道。地上卽田。故稱田也。○干寶曰。陽在九二。十二月之時。自臨來也。二爲地上。田在地之表。而有人功者也。陽氣將施。聖人將顯。此文王免於羑里之日也。故曰利見大人。

九三。君子終日乾乾。夕惕若厲。无咎。

鄭元曰。三於三才爲人道。有乾德而在人道。君子之象。○虞翻曰。謂陽息至三。二變成離。離爲日。坤爲夕。○荀爽曰。日以喻君。謂三居下體之終。而爲之君。承乾行乾。故曰乾乾。夕惕。以喻臣。謂三臣於五。則疾脩柔順。危去惕行。故曰无咎。○干寶曰。爻以氣表。絲以龍興。嫌其不關人事。故著君子焉。陽在九三。正月之時。自泰來也。陽氣始出地上。而接動物。人爲靈。故以人事成天地之功者。在於此爻焉。故君子以之憂深思遠。朝夕匪懈。仰憂嘉會之不序。俯懼義和之不逮。反復天道。謀始反終。故曰終日乾乾。此蓋文王反國大釐其政之日也。凡无咎者。憂中之喜。善補過者也。文恨早耀。文明之德。以蒙大難。增脩柔順。以懷多福。故曰无咎矣。

九四。或躍在淵。无咎。

崔憬曰。言君子進德脩業。欲及於時。猶龍自試。躍天。疑而處淵。上下進退。非邪離羣。故无咎。○干寶曰。陽在九四。二月之時。自大壯來也。四虛中也。躍者暫起之言。既不安於地。而未能飛於天也。四以初爲

應。淵。謂初九甲子。龍之所由升也。或之者。疑之也。此武王舉兵孟津。觀釁而退之爻也。守柔順。則逆天

人之應。通權道。則達經常之教。故聖人不得已而爲之。故其辭疑矣。

九五。飛龍在天。利見大人。

鄭元曰。五於三才爲天道。天者。清明无形。而龍在焉。飛之象也。○虞翻曰。謂四已變。則五體離。離爲飛。五在天。故飛龍在天。利見大人也。謂若庖犧觀象於天。造作八卦。備物致用。以利天下。故曰飛龍在天。天下之所利見也。○干寶曰。陽在九五。三月之時。自夫來也。五在天位。故曰飛龍。此武王克紂。正位之爻也。聖功既就。萬物既覩。故曰利見大人矣。

上九。亢龍有悔。

王肅曰。窮高曰亢。知進忘退。故悔也。○干寶曰。陽在上九。四月之時也。亢。過也。乾體既備。上位既終。天之鼓物。寒暑相報。聖人治世。威德相濟。武功既成。義在止戈。盈而不反。必陷於悔。案以人事明之。若桀放於南巢。湯有慚德。斯類是也。

用九。見羣龍无首。吉。

劉瓛曰。總六爻純九之義。故曰用九也。○王弼曰。九。天之德也。能用天德。乃見羣龍之義焉。夫以剛健而居人之首。則物之所不與也。以柔順而爲不正。則佞邪之道也。故乾吉在无首。坤利在永貞矣。

象曰。

劉瓛曰。彖者。斷也。斷一卦之才也。

大哉乾元。

九家易曰。陽稱大。六爻純陽。故曰大。乾者純陽。衆卦所生。天之象也。觀乾之始。以知天德。惟天爲大。惟乾則之。故曰大哉。元者。氣之始也。

萬物資始。

荀爽曰。謂分爲六十四卦。萬一千五百二十策。皆受始於乾也。冊取始於乾。猶萬物之生稟於天。乃統天。

九家易曰。乾之爲德。乃統繼天道。與天合化也。

雲行雨施。品物流形。

虞翻曰。已成既濟。上坎爲雲。下坎爲雨。故雲行雨施。乾以雲雨。流坤之形。萬物化成。故曰品物流形也。大明終始。

荀爽曰。乾起坎。而終於離。坤起於離。而終於坎。離坎者。乾坤之家。而陰陽之府。故曰大明終始也。

六位時成。

荀爽曰。六爻隨時而成乾。

時乘六龍以御天。

侯思曰。大明。日也。六位。天地四時也。六爻效彼而作也。大明以晝夜爲終始。六位以相揭爲時成。言乾乘六氣而陶冶變化。運四時而統御天地。故曰時乘六龍以御天也。故乾鑿度曰。日月終始萬物。是其義也。

乾道變化。各正性命。保合大和。乃利貞。首出庶物。萬國咸寧。

劉瓛曰。陽氣爲萬物之所始。故曰首出庶物。立君而天下皆寧。故曰萬國咸寧也。

象曰。

案象者。像也。取其法象卦爻之德。

天行健。

何妥曰。天體不健。能行之德健也。猶如地體不順。承弱之勢順也。所以乾卦獨變名爲健者。○宋衷曰。晝夜不懈。以健詳其名。餘卦富名。不假於詳矣。

君子以自強不息。

虞翻曰。君子。謂三。乾健。故強。天一日一夜過周一度。故自強不息。老子曰。自勝者強。○干寶曰。言君子通之於賢也。凡勉強以德。不必須在位也。故堯舜一日萬幾。文王日昃不暇食。仲尼終夜不寢。顏子欲罷不能。自此以下。莫敢淫心捨力。故曰自強不息矣。潛龍勿用。陽在下也。

荀爽曰。氣微位卑。雖有陽德。潛藏在下。故曰勿用也。

見龍在田。德施普也。

荀爽曰。見者。見居其位。田。謂坤也。二當升坤五。故曰見龍在田。大人。謂天子。見據尊位。臨長羣陰。德施於下。故曰德施普也。

終日乾乾。反復道也。

虞翻曰。至三體復。故反復道。謂否泰反其類也。

或躍在淵。進无咎也。

荀爽曰。乾者。君卦。四者。陰位。故上躍居五者。欲下居坤初。求陽之正。地下稱淵也。陽道樂進。故曰進无咎也。

飛龍在天。大人造也。

荀爽曰。飛者。喻无所拘。天者。首事造制。大人造法。見居天位。聖人作而萬物覩。是其義也。

亢龍有悔。盈不可久也。

九家易曰。陽當居五。今乃居上。故曰盈也。亢。極失位。當下之坤三。故曰盈不可久。若太上皇者也。下之坤三。屈爲諸侯。故曰悔者也。

用九。天德不可爲首也。

宋衷曰。用九。六位皆九。故曰見羣龍。純陽則天德也。萬物之始。莫能先之。不可爲首。先之者凶。隨之者吉。故曰无首吉。

文言曰。

劉瓛曰。依文而言其理。故曰文言。○姚信曰。乾坤爲門戶。文說乾坤。六十二卦皆放焉。元者。善之長也。

九家易曰。乾者。君卦也。六爻皆當爲君。始而大通。君德會合。故元爲善之長也。亨者。嘉之會也。

九家易曰。通者。謂陽合而爲乾。衆善相繼。故曰嘉之會也。利者。義之和也。

荀爽曰。陰陽相和。各得其宜。然後利矣。貞者。事之幹也。

荀爽曰。陰陽正而位當。則可以幹舉萬事。君子體仁足以長人。

何妥曰。此明聖人則天。合五常也。仁爲木。木王春。故配元爲四德之首。君子體仁。故有長人之義也。嘉會足以合禮。

何妥曰。禮是交接會通之道。故以配通。五禮有吉凶賓軍嘉。故以嘉合於禮也。

利物足以和義。

何妥曰。利者。裁成也。君子體此利以利物。足以合於五常之義。

貞固足以幹事。

何妥曰。貞。信也。君子堅貞正。可以委任於事。故論語曰。敬事而信。故幹事而配信也。案此釋非也。夫在天成象者。乾元亨利貞也。言天運四時。以生成萬物。在地成形者。仁義禮智信也。言君法五常。以教化於人。元爲蕃長。故能體仁。仁主春生。東方木也。亨爲嘉會。足以合禮。禮主夏養。南方火也。利爲物宜。足以和義。義主秋成。西方金也。貞爲事幹。以配於智。智主冬藏。北方水也。故孔子曰。仁者樂山。智者樂水。則智之明證矣。不言信者。信主土。而統屬於君。故中孚云。信及豚魚。是其義也。若首出庶物。而四時不忒者。乾之象也。厚德載物。而五行相生者。土之功也。土居中宮。分王四季。亦由人君無爲皇極。而奄有天下。水火金木。非土不載。仁義禮智。非君不弘。信既統屬於君。故先言乾。而後不言信。明矣。

君子行此四德者。故曰乾元亨利貞。

干寶曰。夫純陽。天之精氣。四行。君之懿德。是故乾冠卦首。辭表篇目。明道義之門在於此矣。猶春秋之備五始也。故夫子留意焉。然則體仁正己。所以化物。觀運知時。所以順天。氣用隨宜。所以利民。守正一業。所以定俗也。逾亂則敗禮。其教淫。逆則拂時。其功否。錯則妨用。其事廢。忘則失正。其官敗。四德者。文

王所由興。四愆者。商紂所由亡。

初九曰。潛龍勿用。何謂也。

何妥曰。夫子假設疑問也。後五爻皆放此也。

子曰。龍德而隱者也。

何妥曰。此直荅言。聖人有隱顯之龍德。今居初九窮下之地。隱而不見。故云勿用矣。

不易世。

崔憬曰。言據當潛之時。不易乎世而行者。龍之德也。

不成名。唐以後本。不易乎世。不成乎名。

鄭元曰。當隱之時。以從世俗。不自殊異。无所成名也。

遯世无悶。

崔憬曰。道雖不行。達理无悶也。

不見是而无悶。

崔憬曰。世人雖不已是。而已知不違道。故无悶。

樂則行之。憂則違之。

虞翻曰。陰出初震。爲樂爲行。故樂則行之。坤死稱憂。隱在坤中。遯世无悶。故憂則違之也。

確乎其不可拔。潛龍也。

虞翻曰。確。剛貌也。乾剛潛初。坤亂於上。君子弗用。隱於下位。確乎難拔。潛龍之志也。

九二曰。見龍在田。利見大人。何謂也。子曰。龍德而正中者也。

虞翻曰。中。下之中。二非陽位。故明言能正中也。

庸言之信。

荀爽曰。處和應坤。故曰信。

庸行之謹。

九家易曰。以陽居陰位。故曰謹也。庸。常也。謂言常以信。行常以謹矣。

閑邪存其誠。

宋衷曰。閑。防也。防其邪而存誠焉。二在非其位。故以閑邪言之。能處中和。故以存誠言之。

善世而不伐。

九家易曰。陽升居五。處中居上。始以美德利天下。不言所利。卽是不伐。故老子曰。上德不德。是以有德。

此之謂也。

德博而化。

荀爽曰。處五據坤。故德博。羣陰順從。故物化也。

易曰見龍在田利見大人君德也。

虞翻曰陽始觸陰當升五爲君時舍於二宜利天下直方而大德无不利。明言君德地數始二故稱易曰。

九三曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎何謂也。子曰君子進德脩業。

虞翻曰乾爲德坤爲業以乾通坤謂爲進德脩業。○宋衷曰業事也。三爲三公君子處公位所以進德脩業也。

忠信所以進德也。

翟元曰忠於五所以脩德也。○崔憬曰推忠於人以信待物故其德日新也。脩辭立其誠所以居業也。

荀爽曰脩辭謂終日乾乾立誠謂夕惕若厲居業謂居三也。○翟元曰居三脩其教令立其誠信民敬而從之。

知至至之可與幾也。

翟元曰知五可至而至之故可與行幾微之事也。知終終之可與存義也。

姚信曰知終者可以知始終終謂三也。義者宜也。知存知亡君子之宜矣。○崔憬曰君子喻文王也言

文王進德脩業。所以貽厥武王。至於九五。至於九五。可與進脩意合。故言知至至之。可與言微也。知天下歸周。三分有二。以服事殷。終於臣道。終於臣道。可與進脩意合。故言知終終之。可與存義。是故居上位而不驕。

虞翻曰。天道三才。一乾而以至三乾成。故爲上。夕惕若厲。故不驕也。在下位而不憂。

虞翻曰。下位。謂初。隱於初。憂則遠之。故不憂。

故乾乾因其時而惕。雖危无咎矣。

王弼曰。惕。愴惕也。處事之極。失時則廢。懈怠則曠。故乾乾因其時而惕。雖危无咎。

九四曰。或躍在淵。无咎。何謂也。子曰。上下无常。非爲邪也。

荀爽曰。乾者。君卦。四者。臣位也。故欲上躍。居五下者。當下居坤初。得陽正位。故曰。上下无常。非爲邪也。

進退无恆。非離羣也。

荀爽曰。進。謂居五。退。謂居初。故進退无恆。非離羣也。

君子進德修業。欲及時也。故无咎。

崔憬曰。至公欲及時濟人。故无咎也。

九五曰。飛龍在天。利見大人。何謂也。子曰。同聲相應。

虞翻曰。謂震巽也。庖犧觀變而放八卦。雷風相薄。故相應也。○張璠曰。天者。陽也。君者。陽也。雷風者。天之聲。號令者。君之聲。明君與天地相應。合德同化。動靜不違也。

同氣相求。

虞翻曰。謂艮兌山澤通氣。故相求也。○崔憬曰。方諸與月。同有陰氣。相感則水生。陽燧與日。同有陽氣。相感則火出也。

水流溼。

荀爽曰。陽動之坤而爲坎。坤者純陰。故曰溼也。

火就燥。

荀爽曰。陰動之乾而成離。乾者純陽。故曰燥也。○虞翻曰。離上而坎下。水火不相射。○崔憬曰。決水先流。溼口火先就燥。

雲從龍。

荀爽曰。龍。喻王者。謂乾二之坤五。爲坎也。○虞翻曰。乾爲龍。雲生天。故從龍也。

風從虎。

荀爽曰。虎。喻國君。謂坤五之乾二。爲離。而從三也。三者。下體之君。故以喻國君。○虞翻曰。坤爲虎。風生地。故從虎也。

聖人作而萬物覩。

虞翻曰：覩，見也。聖人，則庖犧合德乾五，造作八卦，以通神明之德，以類萬物之情。五動成離，日出照物，皆相見，故曰聖人作而萬物覩也。○陸績曰：陽氣至五，萬物茂盛，故譬以聖人在天子之位，功成制作，萬物咸見之矣。

本乎天者親上。

荀爽曰：謂乾九二，本出於乾，故曰本乎天，而居坤五，故曰親上。

本乎地者親下。

荀爽曰：謂坤六五，本出於坤，故曰本乎地，降居乾二，故曰親下也。○崔憬曰：謂動物親於天之動，植物

親於地之靜。

則各從其類也。虞翻曰：方以類聚，物以羣分，乾道變化，各正性命，觸類而長，故各從其類。

上九曰：亢龍有悔，何謂也？子曰：貴而无位。

荀爽曰：在上，故貴，失位，故无位。

高而无民。

何晏曰：既不處九五帝王之位，故无民也。夫率土之濱，莫非王臣，既非王位，則民不隸屬也。

賢人在下位。

荀爽曰。謂上應三。三陽德正。故曰賢人。別體在下。故曰在下位。而无輔。

荀爽曰。兩陽无應。故无輔。

是以動而有悔也。

荀爽曰。升極當降。故有悔。

潛龍勿用。下也。

何妥曰。此第二章。以人事明之。當帝舜耕漁之日。卑賤處下。未爲時用。故云下。

見龍在田。時舍也。

何妥曰。此夫子洙泗之日。開張業藝。教授門徒。自非通舍。孰能如此。○虞翻曰。二非王位。時暫舍也。終日乾乾。行事也。

何妥曰。此當文王爲西伯之時。處人臣之極。必須事上接下。故言行事也。

或躍在淵。自試也。

何妥曰。欲進其道。猶復疑惑。此當武王觀兵之日。欲以試觀物情也。

飛龍在天。上治也。

何妥曰。此當堯舜冕旒之日。以聖德而居高位。在上而治民也。

亢龍有悔。窮之災也。

案。此當桀紂失位之時。亢極驕盈。故致悔恨窮斃之災禍也。

乾元用九。天下治也。

案。此當三皇五帝禮讓之時。垂拱無爲。而天下治矣。○王弼曰。此一章全以人事明之也。九。陽也。陽剛直之物也。夫能全用剛直。放遠善柔。非天下之至治。未之能也。故乾元用九。則天下治也。夫誠物之動。則其所以然之理。皆可知也。龍之爲德。不爲妄也。潛而勿用。何乎。必窮處於下也。見而在田。必以時之通舍也。以爻爲人。以位爲時。人不妄動。則時皆可知也。文王明夷。則主可知矣。仲尼旅人。則國可知矣。潛龍勿用。陽氣潛藏。

何妥曰。此第三章。以天道明之。當十一月。陽氣雖動。猶在地中。故曰潛龍也。

見龍在田。天下文明。

案。陽氣上達於地。故曰見龍在田。百草萌芽。牙孚甲。故曰文明。○孔穎達曰。先儒以爲九二當太族之月。陽氣見地。則九三爲建辰之月。九四爲建午之月。九五爲建申之月。上九爲建戌之月。羣陰既盛。上九不得言與時偕極。先儒此說。於理稍乖。此乾之陽氣漸生。似聖人漸進。宜據十一月之後。建巳之月已來。此九二爻當建丑建寅之間。於時地之萌芽物有生者。卽是陽氣發見之義也。但陰陽二氣。共成歲。

功故陰興之時。仍有陽在。陽生之月。尚有陰氣。所以六律六呂。陰陽相關。取象論義。與此不殊也。終日乾乾。與時偕行。

何妥曰。此當三月。陽氣浸長。萬物將盛。與天之運俱行不息也。或躍在淵。乾道乃革。

何妥曰。此當五月。微陰初起。陽將改變。故云乃革也。飛龍在天。乃位乎天德。

何妥曰。此當七月。萬物盛長。天功大成。故云天德也。

亢龍有悔。與時偕極。

何妥曰。此當九月。陽氣大衰。向將極盡。故云偕極也。

乾元用九。乃見天則。

何妥曰。陽消。天氣之常。天象法則。自然可見。案王弼曰。此一章全說天氣以明之也。九。剛直之物。唯

乾體能用之。用純剛以觀天。天則可見矣。

乾元者。始而亨者也。

虞翻曰。乾始開通。以陽通陰。故始通。

利貞者。性情也。

干寶曰。以施化利萬物之性。以純一正萬物之情。○王弼曰。不爲乾元。何能通物之始。不性其情。何能久行其正。是故始而亨者。必乾元也。利而正者。必性情也。

乾始而以美利利天下。

今本而爲能古文通。

虞翻曰。美利。謂雲行雨施。品物流形。故利天下也。

不害所利大矣哉。

虞翻曰。天何害哉。四時行焉。百物生焉。故利者大也。

大哉乾乎。剛健中正。純粹精也。

崔觀曰。不雜曰純。不變曰粹。言乾是純粹之精。故有剛健中正之四德也。

六爻發揮。旁通情也。

陸績曰。乾六爻發揮變動。旁通於坤。坤來入乾。以成六十四卦。故曰旁通情也。

時乘六龍。

九家易曰。謂時之元氣。以王而行。履涉衆爻。是乘六龍也。

以御天也。

荀爽曰。御者。行也。陽升陰降。天道行也。

雲行雨施。天下平也。

荀爽曰。乾升於坤。曰雲行。坤降於乾。曰雨施。乾坤二卦。成兩既濟。陰陽和均。而得其正。故曰天下平。君子以成德爲行。

干寶曰。君子之行。動靜可觀。進退可度。動以成德。无所苟行也。日可見之行也。

虞翻曰。謂初。乾稱君子。陽出成爲上德。雲行雨施。則成離。日新之謂上德。故日可見之行。潛之爲言也。隱而未見。行而未成。是以君子弗用也。

荀爽曰。隱而未見。謂居初也。行而未成。謂行之坤四。陽居陰位。未成爲君。乾者。君卦也。不成爲君。故不用也。

君子學以聚之。問以辯之。

虞翻曰。謂二。陽在二。兌爲口。震爲言。爲講論。坤爲文。故學以聚之。問以辯之。兌象。君子以朋友講習。寬以居之。仁以行之。

虞翻曰。震爲寬。仁爲行。謂居寬行仁。德博而化也。

易曰。見龍在田。利見大人。君德也。

虞翻曰。重言君德者。大人善世不伐。信有君德。後天而奉天時。故詳言之。九三。重剛而不中。

虞翻曰。以乾接乾。故重剛。位非二五。故不中也。上不在天。下不在田。

何妥曰。上不及五。故云不在天。下已過二。故云不在田。處此之時。實爲危厄也。故乾乾因其時而惕。雖危无咎矣。

何妥曰。處危懼之地。而能乾乾懷厲。至夕猶惕。乃得无咎矣。九四重剛而不中。

案。三居下卦之上。四處上卦之下。俱非得中。故曰重剛而不中也。上不在天。下不在田。中不在人。

侯果曰。案下繫。易有天道。有地道。有人道。兼三才而兩之。謂兩爻爲一才也。初兼二地也。三兼四人也。五兼六天也。四是兼才。非正。故言不在人也。

故或之。或之者。疑之也。故无咎。

虞翻曰。非其位。故疑之也。

夫大人者。

乾鑿度曰。聖明德備曰大人也。

與天地合其德。

荀爽曰。與天合德。謂居五也。與地合德。謂居二也。案。請撫育无私。同天地之覆載也。與日月合其明。

荀爽曰。謂坤五之乾二。成離。離爲日。乾二之坤五。爲坎。坎爲月。案。威恩遠被。若日月之照臨也。與四時合其序。

翟元曰。乾坤有消息。從四時來也。又案。賞罰嚴明。順四時之序也。

與鬼神合其吉凶。

虞翻曰。謂乾坤合吉。坤鬼合凶。以乾之坤。故與鬼神合其吉凶。案。禍淫福善。叶鬼神之吉凶矣。

先天而天弗違。

虞翻曰。乾爲天。爲先。大人在乾五。乾五之坤五。天象在先。故先天而天弗違。○崔憬曰。行人事。合天心也。

後天而奉天時。

虞翻曰。奉。承行。乾四之坤初。成震。震爲後也。震春兌秋。坎冬離夏。四時象具。故後天而奉天時。謂承天時行順也。○崔憬曰。奉天時布政。聖政也。

天且弗違。況於人乎。

荀爽曰。人。謂三。

況於鬼神乎。

荀爽曰：神謂天，鬼謂地也。案：大人惟德動天，无遠不届，鬼神饗德，夷狄來賓，人神叶從，猶風偃草，豈有違忤哉。

亢之爲言也，知進而不知退。

荀爽曰：陽位在五，今乃居上，故曰知進而不知退也。

知存而不知亡。

荀爽曰：在上當陰，今反爲陽，故曰知存而不知亡也。

知得而不知喪。

荀爽曰：得謂陽，喪謂陰。又案：此論人君驕盈過亢，必有喪亡。若殷紂招牧野之災，太康遭洛水之怨，卽其類矣。

其唯聖人乎，知進退存亡而不失其正者，其唯聖人乎。

荀爽曰：進謂居五，退謂居二，存謂五爲陽位，亡謂上爲陰位也。再稱聖人者，上聖人謂五，下聖人謂二也。案：此則乾元用九，天下治也。言大寶聖君，若能用九天德者，垂拱无爲，芻狗萬物，生而不有，功成不居，百姓日用而不知，豈荷生成之德者也。此則三皇五帝，乃聖乃神，保合太和，而天下自治矣。今夫子文言再稱聖人者，歎美用九之君，能知進退存亡而不失其正，故得大明終始，萬國咸寧，時乘六龍。

以御天也。斯卽有始有卒者。其唯聖人乎。是其義也。○崔憬曰。謂失其正者。若燕噲讓位於子之之類是也。○案。三王五伯。揖讓風頽。專恃干戈。遞相征伐。失正忘退。其徒實繁。略舉宏綱。斷可知矣。

周易集解卷第二

䷁

坤下

上坤元亨利牝馬之貞。

干寶曰：陰氣之始，婦德之常，故稱元。與乾合德，故稱亨。行天者莫若龍，行地者莫若馬，故乾以龍，坤以馬象也。坤陰類，故稱利牝馬之貞矣。○虞翻曰：謂陰極陽生，乾流坤形，坤含光大，凝乾之元，終於坤亥，出乾初子，品物咸亨，故元亨也。坤爲牝，震爲馬，初動得正，故利牝馬之貞矣。

君子有攸往，先迷，後得主利。

盧氏曰：坤，臣道也。妻道也。後而不先，先則迷失道矣。故曰先迷。陰以陽爲主，當後而順之，則利。故曰後得主利。○九家易曰：坤爲牝，爲迷。

西南得朋，東北喪朋，安貞吉。

崔憬曰：妻道也。西方坤兌，南方巽離，二方皆陰，與坤同類，故曰西南得朋。東方艮震，北方乾坎，二方皆陽，與坤非類，故曰東北喪朋。以喻在室得朋，猶迷於失道，出嫁喪朋，乃順而得常，安於承天之正，故言安貞吉也。

象曰：至哉坤元。

九家易曰：謂乾氣至坤，萬物資受而以生也。坤者純陰，配乾生物，亦善之始。地之象也，故又歎言至美。

萬物資生。

荀爽曰：謂萬一千五百二十策，皆受始於乾，由坤而生也。策生於坤，猶萬物成形出乎地也。乃順承天。

劉瓛曰：萬物資生於地，故地承天而生也。

坤厚載物。

蜀才曰：坤以廣厚之德，載含萬物，無有窮竟也。

德合无疆。

蜀才曰：天有无疆之德，而坤合之，故云德合无疆也。

含宏光大。

荀爽曰：乾二居坤五，爲含；坤五居乾二，爲宏；坤初居乾四，爲光；乾四居坤初，爲大也。

品物咸亨。

荀爽曰：天地交，萬物生，故咸亨。○崔憬曰：含育萬物爲宏，光華萬物爲大，動植各遂其性，故言品物咸亨也。

牝馬地類，行地无疆。

侯果曰：地之所以含宏物者，以其順而承天也；馬之所以行地遠者，以其柔而伏人也。而又牝馬順之。

至也。誠臣子當至順。故作易者取象焉。

柔順利貞。君子攸行。

九家易曰。謂坤爻本在柔順陰位。則利正之。乾則陽爻來據之。故曰君子攸行。

先迷失道。後順得常。

何妥曰。陰道惡先。故先致迷失。後順於主。則保其堂慶也。

西南得朋。乃與類行。

虞翻曰。謂陽得其類。月朔至望。從震至乾。與時偕行。故乃與類行。

東北喪朋。乃終有慶。

虞翻曰。陽喪滅坤。坤終復生。謂月三日震象出庚。故乃終有慶。此指說易道陰陽消息之大要也。謂陽月三日變而成震。出庚至月八日成兌。見丁庚西丁南。故西南得朋。謂二陽爲朋。故兌君子以朋友講習之。文言曰。敬義立而德不孤。象曰。乃與類行。二十九日消乙入坤。滅藏於癸。乙東癸北。故東北喪朋。謂之以坤滅乾。坤爲喪故也。馬君云。孟秋之月。陰氣始著。而坤之位同類相得。故西南得朋。孟春之月。陽氣始著。陰始從陽。失其黨類。故東北喪朋。失之甚矣。而荀君以爲陰起於午。至申三陰得坤一體。故曰西南得朋。陽起於子。至寅三陽喪坤一體。故曰東北喪朋。就如荀說。從午至申。經當言南西得朋。子至寅。當言北東喪朋。以乾變坤。而言喪朋。經以乾卦爲喪耶。此何異於馬也。

安貞之吉。

虞翻曰：坤道至靜，故安。復初得正，故貞吉。

應地無疆。

虞翻曰：震爲應，陽正於初，以承坤陰，地道應，故應地無疆。

象曰：地勢坤。

王弼曰：地形不順矣。○宋衷曰：地有上下九等之差，故以形勢言其性也。

君子以厚德載物。

虞翻曰：勢，力也。君子謂乾陽爲德動，在坤下，君子之德車，故厚德載物。老子曰：勝人者有力也。

初六履霜，堅冰至。

干寶曰：重陰，故稱六。剛柔相推，故生變。占變，故有爻。繫曰：爻者，言乎變者也。故易繫辭皆稱九六也。陽數奇，陰數偶，是以乾用一也，坤用二也。陰氣在初，五月之時，自姤來也。陰氣始動乎三，泉之下，言陰氣動矣，則必至於履霜。履霜，則必至於堅冰，言有漸也。藏器于身，貴其俟時，故陽在潛龍，戒以勿用，防禍之原，欲其先幾，故陰在三，泉而顯以履霜也。

象曰：履霜，堅冰，陰始凝也。馴致其道，至堅冰也。

九家易曰：霜者，乾之命也。堅冰者，陰功成也。謂坤初六之乾四，履乾命令而成堅冰也。此卦本乾，陰始

消。陽起于此爻。故履霜也。馴。猶順也。言陽順陰之性。成堅冰矣。初六始姤。姤爲五月。盛夏而言堅冰。五月陰氣始生地中。言始于微霜。終至堅冰。以明漸順至也。

六二直方大。

荀爽曰。大者。陽也。二應五。五下動之。則應陽出。直布陽于四方。

不習无不利。

荀爽曰。物唱乃和。不敢先有所習。陽之所唱。從而和之。无不利也。干寶曰。陰氣在二。六月之時。自邈來也。陰出地上。佐陽成物。臣道也。妻道也。臣之事君。妻之事夫。義成者也。臣貴其直。義尙其方。地體其大。故曰直方大。士該九德。然後可以從王事。女躬四教。然後可以配君子。道成於我。而用之於彼。不方以仕學爲政。不方以嫁學爲婦。故曰不習无不利也。

象曰。六二之動。直以方也。

九家易曰。謂陽下動應之。則直而行。布陽氣於四方也。

不習无不利。地道光也。

干寶曰。女德光於夫。士德光於國也。

六三含章可貞。

虞翻曰。貞。正也。以陰包陽。故含章。三失位。發得正。故可貞也。

或從王事。无成有終。

虞翻曰。謂三已發成泰。乾爲王。坤爲事。震爲從。故或從王事。地道无成而有終。故无成有終。○于寶曰。陰氣在三。七月之時。自否來也。陽降在四。三公位也。陰升在三。三公事也。上失其權。位在諸侯。坤體既具。陰黨成羣。君弱臣強。戒在二國。唯文德之臣。然後可以遭之。運而不失其柔順之正。坤爲文。坤象既成。故曰含章可貞。此蓋平襄之王。垂拱以賴。晉鄭之輔也。苟利社稷。專之則可。故曰或從王事。遷都誅親。疑於專命。故亦或之。失後順之節。故曰无成。終於濟國安民。故曰有終。

象曰。含章可貞。以時發也。

崔憬曰。陽命則發。非時則含也。

或從王事。知光大也。

于寶曰。位彌高。德彌廣也。

六四。括囊无咎无譽。

虞翻曰。括。結也。謂泰反成否。坤爲囊。艮爲手。巽爲繩。故括囊在外。多咎也。得位承五。繫于包桑。故无咎。陰在二。多譽。而遠在四。故无譽。○于寶曰。陰氣在四。八月之時。自觀來也。天地將閉。賢人必隱。懷智苟容。以觀時變。此蓋甯戚。蘧瑗。與時卷舒之爻也。不艱其身。則无咎。功業不建。故无譽也。象曰。括囊无咎。慎不害也。

盧氏曰。慎言則无咎也。

六五。黃裳元吉。

于寶曰。陰氣在五。九月之時。自剝來也。剝者。反常道也。黃。中之色。裳。下之飾。元。善之長也。中美能黃。上美爲元。下美則裳。陰登於五。柔居尊位。若成昭之主。周霍之臣也。百官總已。專斷萬機。雖情體信順。而貌近僭疑。周公其猶病諸。言必忠信。行必篤敬。然後可以取信於神明。无尤於四海也。故曰黃裳元吉也。

象曰。黃裳元吉。文在中也。

王肅曰。坤爲文。五在中。故曰文在中也。○于寶曰。當總已之任。處疑僭之間。而能終元吉之福者。由文德在中也。

上六。龍戰于野。

荀爽曰。消息之位。坤在於亥。下有伏乾。爲其兼于陽。故稱龍也。

其血玄黃。

九家易曰。實本坤體。未離其類。故稱血焉。血以喻陰也。玄黃。天地之雜。言乾坤合居也。○侯果曰。坤。十月卦也。乾位西北。又當十月。陰窮於亥。窮陰薄陽。所以戰也。故說卦云。戰乎乾。是也。六稱龍者。陰盛似龍。故稱龍也。○于寶曰。陰在上六。十月之時也。爻終於酉。而卦成於乾。乾體純剛。不堪陰盛。故曰龍戰。

戊亥乾之都也。故稱龍焉。陰德過度。以逼乾戰。郭外曰郊。郊外曰野。坤位未申之維。而氣溢酉戌之閒。故曰于野。未離陰類。故曰血。陰陽色雜。故曰玄黃。言陰陽離則異氣。合則同功。君臣夫妻。其義一也。故文王之忠於殷。抑參二之強。以事獨夫之紂。蓋欲彌縫其闕。而匡救其惡。以祈殷命。以濟生民也。紂遂長惡不悛。天命殛之。是以至於武王。遂有牧野之事。是其義也。

象曰。龍戰于野。其道窮也。

干寶曰。天道窮。至於陰陽和薄也。君德窮。至於攻戰受誅也。柔順窮。至於用權變矣。

用六。利永貞。

干寶曰。陰體其順。臣守其柔。所以秉義之和。履貞之幹。唯有推變。終歸於正。是周公始於負扆南面。以先王道。卒於復子明辟。以終臣節。故曰利永貞也。

象曰。用六永貞。以大終也。

侯果曰。用六。妻道也。臣道也。利在長正矣。不長正。則不能大終陽事也。

文言曰。

何妥曰。坤文言唯一章者。以一心奉順於主也。

坤至柔。

荀爽曰。純陰至順。故柔也。

而動也剛。

九家易曰：坤一變而成震，陰動生陽，故動也剛。

至靜而德方。

荀爽曰：坤性至靜，得陽而動，布於四方也。

後得主而有常。

虞翻曰：坤陰先迷後順，得常陽出，初震爲王，爲常也。

含萬物而化光。

干寶曰：光大也，謂坤含藏萬物，順承天施，然後化光也。

坤道其順乎，承天而時行。

荀爽曰：承天之施，因四時而行之也。

積善之家，必有余慶。

虞翻曰：謂初乾爲積善，以坤牝陽滅出復，震爲餘慶，謂東北喪朋，乃終有慶也。

積不善之家，必有余殃。

虞翻曰：坤積不善，以臣弑君，以乾通坤，極姤生巽，爲餘殃也。案：聖人設教，理貴隨宜，故夫子先論人

事，則不語怪力亂神，絕四毋必，今於易象，闡揚天道，故曰積善之家，必有余慶，積不善之家，必有余殃。

者以明陽生陰殺。天道必然。理國脩身。積善爲本。故於坤爻初六。陰始生時。著此微言。永爲深誠。欲使防萌杜漸。災害不生。開國承家。君臣同德者也。故繫辭云。善不積。不足以成名。惡不積。不足以滅身。是其義也。

臣弑其君。子弑其父。

虞翻曰。坤消至二。艮子弑父。至三成否。坤臣弑君。上下不交。天下無邦。故子弑父。臣弑君也。非一朝一夕之故。其所由來者漸矣。

虞翻曰。剛爻爲節。柔爻爲夕。乾爲寒。坤爲暑。相推而成歲焉。故非一朝一夕。所由來漸矣。由辯之不早辯也。

孔穎達曰。臣子所以久包禍心。由君父不早辯明故也。此文誠君父防臣子之惡也。

易曰。履霜。堅冰至。蓋言順也。

荀爽曰。霜者。乾之命令。坤下有伏乾。履霜堅冰。蓋言順也。乾氣加之。性而堅。象臣順君命而成之。直。其正也。方。其義也。

虞翻曰。謂二陽稱直。乾其靜也專。其動也直。故直其正。方。謂開。陰開爲方。坤其靜也翕。其動也闢。故方其義也。

君子敬以直內。義以方外。敬義立而德不孤。

虞翻曰。陽息在二。故敬以直內。坤位在外。故義以方外。謂陽見兌丁。西南得朋。乃與類行。故德不孤。孔子曰。必有鄰也。

直方大。不習无不利。則不疑其所行也。

荀爽曰。直方大。乾之唱也。不習无不利。坤之和也。陽唱陰和。而无所不利。故不疑其所行也。

陰雖有美含之。以從王事。弗敢成也。

荀爽曰。六三陽位。下有伏陽。坤陰卦也。雖有伏陽。含藏不顯。以從王事。要待乾命。不敢自成也。

地道也。妻道也。臣道也。

翟元曰。坤有此三者也。

地道无成。而代有終也。

宋衷曰。臣子雖有才美。含藏以從其上。不敢有所成名也。地得終天。功臣得終君事。婦得終夫業。故曰而代有終也。

天地變化。草木蕃。

虞翻曰。謂陽息坤成泰。天地反。以乾變坤。坤化升乾。萬物出震。故天地變化。草木蕃矣。

天地閉。賢人隱。

虞翻曰。謂四泰反成否。乾稱賢人。隱藏坤中。以儉德避難。不榮以祿。故賢人隱矣。

易曰。括囊无咎无譽。蓋言謹也。

荀爽曰。六四陰位。迫近於五。雖有成德。當括而囊之。謹慎畏敬也。○孔穎達曰。括。結也。囊。所以貯物。以警心藏智也。閉其智而不用。故曰括囊。不與物忤。故无咎。功名不顯。故无譽也。

君子黃中通理。正位居體。

虞翻曰。謂五。坤息體觀。地色黃。坤爲理。以乾通坤。故稱通理。五正陽位。故曰正位。艮爲居體。謂四支也。艮爲兩肱。巽爲兩股。故曰黃中通理。正位居體。

美在其中。而暢於四支。

虞翻曰。陽稱美。在五中。四支。謂股肱。

發於事業。

九家易曰。天地交而萬物生也。謂陽德潛藏。變則發見。若五動爲比。乃事業之盛。

美之至也。

侯果曰。六五以中和通理之德。居體於正位。故能美充於中。而旁暢於萬物。形於事業。无不得宜。是美之至也。

陰疑於陽。必戰。

孟喜曰。陰乃上薄。疑似于陽。必與陽戰也。

爲其兼于陽也。故稱龍焉。

九家易曰：陰陽合居，故曰兼。陽謂上六，坤行至亥，下有伏乾，陽者變化，以喻龍焉。

猶未離其類也。故稱血焉。

荀爽曰：實本坤卦，故曰未離其類也。血以喻陰順陽也。○崔憬曰：乾坤交會，乾爲大赤，伏陰柔之，故稱血焉。

夫玄黃者，天地之雜也。

荀爽曰：消息之卦，坤位在亥，下有伏乾，陰陽相和，故言天地之雜也。

天元而地黃。

王凱冲曰：陰陽交戰，故血元黃。○荀爽曰：天者陽，始於東北，故色元也。地者陰，始於西南，故色黃也。

序卦曰：有天地，然後萬物生焉。盈天地之間者，唯萬物，故受之以屯。屯者，盈也。屯者，萬物之始生也。

崔憬曰：此仲尼序文王次卦之意也。不序乾坤之次者，以一生二，二生三，三生萬物，則天地之次第可知。

知而萬物之先後宜序也。萬物之始生者，言剛柔始交，故萬物資始於乾，而資生於坤。

三三

震下坎上

屯元亨利貞

虞翻曰：坎二之初，剛柔交震，故元亨之初得正，故利貞矣。

勿用有攸往，利建侯。

虞翻曰。之外稱往。初震得正。起之欲應。動而失位。故勿用有攸往。震爲侯。初剛難拔。故利以建侯。老子曰。善建者不拔也。

彖曰。屯。剛柔始交而難生。

虞翻曰。乾剛坤柔。坎二交初。故始交。確乎難拔。故難生也。○崔憬曰。十二月陽始浸長。而交於陰。故曰剛柔始交。萬物萌芽。生於地中。有寒冰之難。故言難生。於人事。則是運季業初之際也。

動乎險中。大亨貞。

荀爽曰。物難在始生。此本坎卦也。案初六升二。九二降初。是剛柔始交也。交則成震。震爲動也。上有坎。是動乎險中也。動則物通而得正。故曰。動乎險中。大亨貞也。

雷雨之動滿形。

今本形訛盈。

荀爽曰。雷震雨潤。則萬物滿形而生也。○虞翻曰。震雷坎雨。坤爲形也。謂三已反正。成既濟。坎水流坤。故滿盈。謂雷動雨施。品物流形也。

天造草昧。

荀爽曰。謂陽動在下。造物於冥昧之中也。

宜建侯而不寧。

荀爽曰。天地初開。世尙屯難。震位承乾。故宜建侯。動而遇險。故不寧也。○虞翻曰。造。造生也。草。草創物。

也。坤冥爲昧。故天造草昧。成既濟定。故曰不寧。言寧也。○干寶曰。水運將終。木德將始。殷周際也。百姓盈盈。匪君子不寧。天下既遭屯險之難。後王宣蕩之以雷雨之政。故封諸侯以寧之也。

象曰。雲雷屯。

九家易曰。雷雨者。興養萬物。今言屯者。十二月雷伏藏地中。未得動出。雖有雲雨。非時長育。故言屯也。

君子以經綸。

今本作綸。

荀爽曰。屯難之代。萬事失正。經者。常也。論者。理也。君子以經綸。不失常道也。○姚信曰。經。緯也。時在屯難。是天地經綸之日。故君子法之。須經綸艱難也。

初九。盤桓。利居貞。利建侯。

虞翻曰。震起艮止。動乎險中。故盤桓。得正得民。故利居貞。謂君子居其室。慎密而不出也。

象曰。雖盤桓。志行正也。

荀爽曰。盤桓者。動而退也。謂陽從二動。而退居初。雖盤桓。得其正也。

以貴下賤。大得民也。

荀爽曰。陽貴而陰賤。陽從二來。是以貴下賤。所以得民也。

六二。屯如。邈如。

荀爽曰。陽動而止。故屯如也。陰乘於陽。故邈如也。

乘馬班如。

虞翻曰：屯遯盤桓，謂初也。震爲馬，作足。二乘初，故乘馬。班，躡也。馬不進，故班如矣。

匪寇婚媾，女子貞不字，十年乃字。

虞翻曰：匪，非也。寇，謂五。坎爲寇盜，應在坎，故匪寇。陰陽德正，故婚媾。字，妊娠也。三失位，變復體離，離爲女子，爲大腹，故稱字。今失位爲坤，離象不見，故女子貞不字。坤數十，三動反正，離女大腹，故十年反常。乃字，謂成既濟定也。

象曰：六二之難，乘剛也。

崔憬曰：下乘初九，故爲之難也。

十年乃字，反常也。

九家易曰：陰出於坤，今還爲坤，故曰反常也。陰出於坤，謂乾再索而得坎，今變成震，中有坤體，故言陰出於坤。今還於坤，謂二從初，卽逆應五順也。去逆就順，陰陽道正，乃能長養，故曰十年乃字。

六三：卽鹿无虞，惟入于林中。

虞翻曰：卽，就也。虞，謂虞人，掌禽獸者。艮爲山，山足稱麓，麓，林也。三變體坎，坎爲藁木，山下，故稱林中。坤爲兕虎，震爲麋鹿，又爲驚走。艮爲狐狼，三變，禽走入于林中，故曰卽鹿无虞，惟入林中矣。

君子幾，不如舍，往吝。

虞翻曰。君子。謂陽已正位。幾近舍。置吝。疵也。三應於上。之應歷險。不可以往。動如失位。故不如舍之。往必吝窮矣。

象曰。卽鹿无虞。以從禽也。

案白虎通云。禽者何。鳥獸之總名。爲人所禽制也。卽比卦九五爻辭。王用三驅。失前禽。是其義也。君子舍之。往吝窮也。

崔憬曰。君子見動之微。逆知无虞。則不如舍勿往。往則吝窮也。

六四。乘馬班如。

虞翻曰。乘三也。謂三已變坎。爲馬。故曰乘馬。馬在險中。故班如也。或說乘初。初爲建侯。安得乘之也。求婚媾。往吉。无不利。

崔憬曰。屯難之時。勿用攸往。初雖作應。班如不進。旣比於五。五來求婚。男求女。往吉。无不利。象曰。求而往。明也。

虞翻曰。之外稱往。體离。故明也。

九五。屯其膏。

虞翻曰。坎雨稱膏。詩云。陰雨膏之。是其義也。

小貞吉。大貞凶。

崔憬曰。得屯難之宜。有膏澤之惠。謂與四爲婚媾。施雖未光。小貞之道也。故吉。至於遠求嘉偶。以行大正。赴二之應。冒難攸往。固宜且凶。故曰大貞凶也。貞。正也。

象曰。屯其膏。施未光也。

虞翻曰。陽陷陰中。故未光也。

上六。乘馬班如。

虞翻曰。乘五也。坎爲馬。震爲行。艮爲止。馬行而止。故班如也。

泣血漣如。

九家易曰。上六乘陽。故班如也。下二四爻。雖亦乘陽。皆更得承五。憂解難除。今上无所復承。憂難不解。故泣血漣如也。體坎爲血。伏離爲目。互艮爲手。掩目流血。泣之象也。

象曰。泣血漣如。何可長也。

虞翻曰。謂三變時。離爲目。坎爲血。震爲出。血流出目。故泣血漣如。柔乘於剛。故不可長也。

序卦曰。物生必蒙。故受之以蒙。蒙者。蒙也。物之穉也。

崔憬曰。萬物始生之後。漸以長稱。故言物生必蒙。○鄭元曰。蒙。幼小之貌。齊人謂萌爲蒙也。

三三 坎下 艮上 蒙亨

虞翻曰。艮三之二。亨。謂二。震剛柔接。故亨。蒙亨。以通行時中也。○干寶曰。蒙者。離宮陰也。世在四。八月。

之時降陽布德。齊麥竝生。而息來在寅。故蒙於世爲八月。於消息爲正月卦也。正月之時。陽氣上達。故屯爲物之始生。蒙爲物之穉也。施之於人。則童蒙也。苟得其運。雖蒙必亨。故曰蒙亨。此蓋以寄成王之遭周公也。

匪我求童蒙。童蒙求我。

虞翻曰。童蒙。謂五。艮爲童蒙。我。謂二也。震爲動起。嫌求之五。故曰匪我求童蒙。五陰求陽。故童蒙求我。志應也。艮爲求。二體師象。坎爲經。謂禮有來學。無往教。

初筮告。再三瀆。瀆則不告。

崔憬曰。初筮。謂六五求決於九二。二則告之。再三瀆。謂三應於上。四隔於三。與二爲瀆。故二不告也。瀆。古黷字也。

利貞。

虞翻曰。二五失位。利變之正。故利貞。蒙以養正。聖功也。

象曰。蒙山下有險。險而止。蒙。

侯果曰。艮爲山。坎爲險。是山下有險。險被山止。止則未通。蒙昧之象也。

蒙亨。以亨行。時中也。

荀爽曰。此本艮卦也。案。二進居三。三降居二。剛柔得中。故能通發蒙時。令得時中矣。故曰蒙亨。以亨

行時中也。

匪我求童蒙。

陸績曰。六五陰爻。在蒙暗。蒙又體艮少男。故曰童蒙。

童蒙求我。志應也。

荀爽曰。二與五志相應也。

初筮告。以剛中也。

崔憬曰。以二剛中能發於蒙也。

再三瀆瀆。則不告。瀆蒙也。

荀爽曰。再三。謂三與四也。皆乘陽不敬。故曰瀆。瀆不能尊陽。蒙氣不除。故曰瀆蒙也。

蒙以養正。聖功也。

虞翻曰。體頤。故養五多功。聖謂二。二志應五。變得正而忘其蒙。故聖功也。○干寶曰。武王之崩。年九十

三矣。而成王八歲。言天後成王之年。將以養公正之道。而成三聖之功。

象曰。山下出泉。蒙。

虞翻曰。艮爲三。震爲出。坎象流出。故山下出泉。

君子以果行育德。

虞翻曰。君子謂二艮爲果。震爲行。育養也。二至上有頤養象。故以果行育德也。

初六發蒙。利用刑人。用說桎梏。以往吝。

虞翻曰。發蒙之正。初爲蒙始。而失其位。發蒙之正以成兌。兌爲刑人。坤爲用。故曰利用刑人矣。坎爲穿木。震足艮手。互與坎連。故稱桎梏。初發成兌。兌爲說。坎象毀壞。故曰用說桎梏。之應歷險。故以往吝。吝小疵也。

象曰。利用刑人。以正法也。

虞翻曰。坎爲法。初發之正。故正法也。○干寶曰。初六戊寅。平明之時。天光始照。故曰發蒙。此成王始覺周公至誠之象也。坎爲法律。寅爲貞廉。以貞用刑。故利用刑人矣。此成王將正四國之象也。說解也。正四國之罪。宜釋周公之黨。故曰用說桎梏。旣感金縢之文。追恨昭德之晚。故曰以往吝。初二失位。吝之由也。

九二包蒙吉。納婦吉。子克家。象曰。子克家。剛柔接也。

虞翻曰。坤爲包。應五據初。一與三四同體。包養四陰。故包蒙吉。震剛爲夫。伏巽爲婦。一以剛接柔。故納婦吉。二稱家。震長子。主器者。納婦成初。故有子克家也。

六三勿用娶女。見金夫。不有躬。无攸利。

虞翻曰。謂三誠上也。金夫。謂二初發成兌。故三稱女。兌爲見。陽稱金。震爲夫。三逆乘二陽。所行不順。爲

二所淫。上來之三。陟陰。故曰勿用娶女。見金夫矣。坤身稱躬。三爲二所乘。兌澤動下。不得之應。故不有躬。失位多凶。故无攸利也。

象曰。勿用娶女。行不順也。

虞翻曰。失位乘剛。故行不順也。

六四困蒙。吝。象曰。困蒙之吝。獨遠實也。

王弼曰。陽稱實也。獨遠於陽。處兩陰之中。闇莫之發。故曰困蒙也。困於蒙昧。不能比賢以發其志。亦鄙矣。故曰吝。

六五童蒙吉。

虞翻曰。艮爲童蒙。處貴承上。有應於二。動而成巽。故吉也。

象曰。童蒙之吉。順以巽也。

荀爽曰。順於上。巽於二。有似成王任用周召也。

上九擊蒙。不利爲寇。利禦寇。

虞翻曰。體艮爲手。故擊。謂五已變。上動成坎。稱寇而逆乘陽。故不利爲寇矣。禦。止也。此寇謂二。坎爲寇。巽爲高。艮爲山。登山備下。順有師象。故利禦寇也。

象曰。利用禦寇。上下順也。

虞翻曰。自上禦下。故順也。

序卦曰。物穉不可不養也。故受之以需。需者。飲食之道也。

干寶曰。需。坤之遊魂也。雲升在天。而雨未降。翺翔東西。須之象也。王事未至。飲宴之日也。夫坤者。地也。婦人之職也。百穀果蓏之所生。禽獸魚鼈之所託也。而在遊魂變化之家。卽烹爨腥膻以爲和味者也。故曰需者。飲食之道也。

三

乾下坎上

需有孚。光亨。貞吉。

虞翻曰。大壯四之五。孚。謂五。離日爲光。四之五。得位正中。故光亨貞吉。謂壯于大鑾之輻也。利涉大川。

何妥曰。大川者。大難也。須之待時。本欲涉難。旣能以信而待。故可以利涉大川矣。彖曰。需。須也。險在前也。

何妥曰。此明得名由於坎也。坎爲險也。有險在前。不可妄涉。故須待時然後動也。剛健而不陷。其義不困窮矣。

侯果曰。乾體剛健。遇險能通。險不能險。義不窮也。

需有孚。光亨。貞吉。位乎天位。以正中也。

蜀才曰。此本大壯卦案。六五降四。有孚。光亨。貞吉。九四升五。位乎天位。以正中也。

利涉大川。往有功也。

虞翻曰：謂三失位，變而涉坎，坎爲大川，得位應五，故利涉大川。五多功，故往有功也。

象曰：雲上於天，需。

宋衷曰：雲上於天，須時而降也。

君子以飲食宴樂。

虞翻曰：君子，謂乾坎水兌口，水流入口爲飲，二失位，變體噬嗑爲食，故以飲食。陽在內，稱宴。大壯、震爲

樂，故宴樂也。

初九：需于郊，利用恆，无咎。

干寶曰：郊，乾坎之際也。旣已受命，進道北郊，未可以進，故曰需于郊。處不避汙，出不辭難，臣之常節也。

得位有應，故曰利用恆。雖小稽留，終于必達，故曰无咎。

象曰：需于郊，不犯難行也。利用恆，无咎，未失常也。

王弼曰：居需之時，最遠於險，能抑其進，不犯難行，雖不應幾，可以保常，故无咎。

九二：需于沙，小有言，終吉。

虞翻曰：沙，謂五。水中之陽，稱沙也。二變之陰，稱小。大壯、震爲言，兌爲口。四之五，震象半見，故小有言。二

變應之，故終吉。

象曰：需于沙，衍在中也。

虞翻曰：衍，流也。中，謂五也。○荀爽曰：二應於五，水中之剛，故曰沙。知前有沙漠而不進也。體乾處和，美德優衍在中而不進也。

雖小有言，以吉終也。

荀爽曰：二與四同功，而三據之，故小有言。乾雖在下，終當上升，二當居五，故終吉也。

九三：需于泥，致寇至。

荀爽曰：親與坎接，故稱泥。須止不進，不取於四，不致寇害。

象曰：需于泥，災在外也。

崔憬曰：泥，近乎外者也。三逼於坎，坎爲險盜，故致寇至，是災在外也。

自我致寇，敬慎不敗也。

虞翻曰：離爲戎，乾爲敬。陰消至五，遯，臣將弑君。四上壯坤，故敬慎不敗。

六四：需于血，出自穴。

案六四體坎，坎爲雲，又爲血卦。血以喻陰，陰體卑弱，宜順從陽，故曰需于血。○九家易曰：雲從地出，上升于天，自地出者，莫不由穴，故曰需于血，出自穴也。

象曰：需于血，順以聽也。

王弼曰。穴者。陰之路也。四處坎始。居穴者也。九三剛進。四不能距。見侵則避。順以聽命也。○九家易曰。雲欲升天。須時當降。順以聽五。五爲天也。

九五。需于酒食。貞吉。

荀爽曰。五互離。坎水在火上。酒食之象。須者。飲食之道。故坎在需家爲酒食也。雲須時欲降。乾須時當升。五有剛德。處中居正。故能帥羣陰。舉坎以降。陽能正居其所。則吉。故曰需于酒食也。

象曰。酒食貞吉。以中正也。

九家易曰。謂乾二當升五。正位者也。○盧氏曰。沈湎則凶。中正則吉也。

上六。入于穴。

荀爽曰。需道已終。雲當下入穴也。雲上升極。則降而爲雨。故詩云。朝躋于西。崇朝其雨。則還入地。故曰入於穴。雲雨入地。則下三陽動而自至者也。

有不速之客三人來。敬之終吉。

荀爽曰。三人。謂下三陽也。須時當升。非有召者。故曰不速之客焉。乾升在上。君位以定。坎降在下。當循臣職。故敬之終吉也。

象曰。不速之客來。敬之終吉。雖不當位。未大失也。

荀爽曰。上降居三。雖不當位。承陽有實。故終吉。无大失矣。

周易集解卷第三

序卦曰。飲食必有訟。故受之以訟也。

鄭元曰。訟。猶爭也。言飲食之會。恆多爭也。

三三

坎下
乾上
訟有孚。

干寶曰。訟。離之遊魂也。離爲戈兵。此天氣將刑殺。聖人將用師之卦也。訟。不親也。兆民未識天命不同之意。○荀爽曰。陽來居二。而孚於初。故曰訟有孚矣。

窒惕中吉。

虞翻曰。遯三之二也。孚。謂二。窒。塞止也。惕。懼二也。二失位。故不言貞。遯將成否。則子弑父。臣弑君。三來之二。得中。弑不得行。故中吉也。

終凶。

虞翻曰。二失位。終止不變。則入于淵。故終凶也。

利見大人。不利涉大川。

侯果曰。大人。謂五也。斷決必中。故利見也。訟是陰事。以險涉險。故不利涉大川。

象曰。訟。上剛下險。險而健。訟。

盧氏曰。險而健者。恆好爭訟也。訟有孚。窒惕。中吉。剛來而得中也。

蜀才曰。此本遯卦案。二進居三。三降居二。是剛來而得中也。

終凶。訟不可成也。

王肅曰。以訟成功者。終必凶也。○王弼曰。凡不和而訟。无施而可。涉難特甚焉。唯有信而見塞懼者。乃可以得吉也。猶復不可以終。中乃吉也。不閉其源。使訟不至。雖每不枉。而訟至終竟。此亦凶矣。故雖復有信。而見塞懼。猶不可以爲終。故曰。訟有孚。窒惕。中吉。終凶也。无善聽者。雖有其實。何由得明。而令有信。塞懼者。得其中吉。必有善聽之主焉。其在二乎。以剛而來。正夫羣小。斷不失中。應其任矣。案。天爲訟。善聽之主者。其在五焉。何以明之。案。爻辭。九五。訟。元吉。王氏注云。處得尊位。爲訟之主。用其中正。以斷枉直。卽彖云。利見大人。尙中正。是其義也。九二象曰。不克訟。歸而逋。其邑。自下訟上。患至掇也。九二居訟之時。自救不暇。訟旣不克。懷懼逃歸。僅得免其終凶禍。豈能爲善聽之主哉。年代縣流。師資道喪。恐傳寫字誤。以五爲二。後賢當審詳之也。

利見大人。尙中正也。

荀爽曰。二與四訟。利見於五。五以中正之道解其訟也。

不利涉大川。入于淵也。

荀爽曰陽來居二坎在下爲淵。

象曰天與水違行訟。

荀爽曰天自西轉水自東流上下違行成訟之象也。

君子以作事謀始。

虞翻曰君子謂乾三來變坤爲作事坎爲謀乾知大始故以作事謀始。○干寶曰省民之情以制作也。武王故先觀兵孟津蓋以卜天下之心故曰作事謀始也。

初六不永所事小有言終吉。

虞翻曰永長也坤爲事初失位而爲訟始故不永所事也。小有言謂初四易位成震言三食舊德震象半見故小有言初變得正故終吉也。

象曰不永所事訟不可長也雖小有言其辯明也。

盧氏曰初欲應四而二據之鬻爭事不至永雖有小訟訟必辯明故終吉。

九二不克訟歸而逋。

虞翻曰謂與四訟坎爲隱伏故逋乾位剛在上坎濡失正故不克也。

其邑人三百戶无眚。

虞翻曰眚災也坎爲眚謂二變應五乾爲百坤爲戶三爻故三百戶坎化爲坤故无眚。

象曰。不克訟。歸逋竄也。

荀爽曰。三不克訟。故逋而歸。坤稱邑。二者。邑中之陽人。逋。逃也。謂逃失邑中之陽人。

自下訟上。患至掇也。

荀爽曰。下與上爭。即取患害。如拾掇小物而不失也。坤有三爻。故云三百戶无眚。二者。下體之君。君不爭。則百姓无害也。

六三。食舊德。貞厲終吉。

虞翻曰。乾爲舊德。食。謂初。四二已變之正。三動得位。體噬嗑食。四變食乾。故食舊德。三變在坎。正危貞厲。得位二。故終吉也。

或從王事。无成。

虞翻曰。乾爲王。二變否時。坤爲事。故或從王事。道无成而代有終。故曰无成。坤三同義也。

象曰。食舊德。從上吉也。

侯果曰。雖失其位。專心應上。故能保全舊恩。食舊德者也。處兩剛之間。而曰近不相得。乘二負四。正之危也。剛不能侵。故終吉。

九四。不克訟。復即命。渝安貞吉。

虞翻曰。失位。故不克訟。渝。變也。不克訟。故復位。變而成巽。巽爲命令。故復即命。渝動而得位。故安貞吉。

謂二已變坤安也。

象曰復卽命渝安貞吉不失也。

侯果曰初旣辯明四訟妄也訟旣不克當反就前理變其訟命則安靜貞吉而不失初也。

九五訟元吉象曰訟元吉以中正也。

王肅曰以中正之德齊乖爭之俗元吉也。○王弼曰處得尊位爲訟之王用其中正以斷枉直中則不過正則不邪剛則无所溺公則无所偏故訟元吉。

上九或錫之鞶帶。

虞翻曰錫謂王之錫命鞶帶大帶男子鞶革初四已易位三二之正巽爲腰帶故鞶帶。

終朝三扨之。今本扨作觀。

虞翻曰位終乾上二變時坤爲終離爲日乾爲甲日出甲上故稱朝應在三三變時艮爲手故終朝三扨之使變應已則去其鞶帶體坎乘陽故象曰不足敬也。○侯果曰扨解也乾爲衣爲言故以訟受服。○荀爽曰二四爭三三本下體取之有緣或者疑之辭也以三錫二於義疑矣爭競之世分理未明故或以錫二終朝者君道明三者陽成功也君明道盛則奪二與四故曰終朝三扨之也鞶帶宗廟之服三應於上上爲宗廟故曰鞶帶也。○翟元曰上以六三錫下三陽羣剛交爭得不以讓故終一朝之間各一奪之爲三扨。

象曰以訟受服亦不足敬也。

虞翻曰服謂繫帶終朝見襪乾象毀壞故不足敬。○九家易曰初二三四皆不正以不正相訟而得其服故不足敬也。

序卦曰訟必有衆起故受之以師師者衆也。

崔憬曰因爭必起衆相攻故受之以師也。

三三

坤上

師貞丈人吉无咎

何晏曰師者軍旅之名故周禮云二千五百人爲師也。○王弼曰丈人嚴莊之稱有軍正者也爲師之正丈人乃吉興役動衆无功則罪故吉乃无咎。○陸績曰丈人者聖人也帥師未必聖人若漢高祖光武應此義也。○崔憬曰子夏傳作大人竝王者之師也。案此象云師衆貞正也能以衆正可以王矣。故老子曰域中有四大而王居其一焉由是觀之則知夫爲王者必大人也豈以丈人而爲王哉故乾文言曰夫大人與天地合德與日月合明先天而天不違後天而奉天時天且不違而況於人乎況於行師乎以斯而論子夏傳作大人是也今王氏曲解大人爲丈人臆云嚴莊之稱學不師古匪說攸聞既誤違於經旨輒改正作大人明矣。

象曰師衆也貞正也能以衆正可以王矣。

虞翻曰坤爲衆謂二失位變之五爲比故能以衆正乃可以王矣。○荀爽曰謂二有中和之德而能羣

陰。上居五位。可以王也。

剛中而應。行險而順。

蜀才曰。此本剝卦案。上九降二。六二升上。是剛中而應。行險而順也。

以此毒天下。而民從之。

干寶曰。坎爲險。坤爲順。兵革刑獄。所以險民也。毒民於險中。而得順道者。聖王之所難也。毒。荼苦也。五刑之用。斬剝。咀體。六軍之鋒。殘破城邑。皆所以荼毒奸凶之人。使服王法者也。故曰。以此毒天下。而民從之。毒以治民。明不獲已而用之。故於彖象六爻。皆著戒懼之辭也。

吉又何咎矣。

崔憬曰。剛能進義。中能正衆。既順且應。行險戡暴。亭毒天下。人皆歸往。而以爲王。吉又何咎矣。

象曰。地中有水。師。

陸績曰。坎在坤內。故曰地中有水。師。衆也。坤中衆者。莫過於水。

君子以容民畜衆。

虞翻曰。君子。謂二。容。寬也。坤爲民衆。又畜養也。陽在二。寬以居之。五變執言時。有頤養象。故以容民畜衆矣。

初六。師出以律。否臧凶。象曰。師出以律。失律凶也。

案初六以陰居陽。履失其位。位既匪正。雖令不從。以斯行師。失律者也。凡首率師出。必以律。若不以律。雖滅亦凶。故曰。師出以律。失律凶也。○九家易曰。坎爲法律也。

九二在師中。吉无咎。王三錫命。象曰。在師中。吉。承天寵也。

九家易曰。雖當爲王。尙在師中。爲天所寵。事克功成。故吉无咎。二非其位。蓋謂武王受命而未卽位也。受命爲王。定天下以師。故曰。在師中吉。

王三錫命。懷萬邦也。

荀爽曰。王謂二也。三者陽德成也。德純道盛。故能上居王位。而行錫命。羣陰歸之。故曰。王三錫命。懷萬邦也。案二互體震。震木數三。王三錫命之象。周禮云。一命受職。再命受服。三命受位。是其義也。

六三師或輿尸凶。

盧氏曰。坤爲尸。坎爲車。多眚。同人離爲戈兵。爲折首。失位乘剛无應。尸在車上。故輿尸凶矣。象曰。師或輿尸。大无功也。

盧氏曰。失位乘剛。內外无應。以此帥師。必大敗。故有輿尸之凶。功業大喪也。

六四師左次无咎。

荀爽曰。左謂二也。陽稱左。次舍也。二與四同功。四承五。五无陽。故呼二舍於五。四得承之。故无咎。象曰。左次无咎。未失常也。

崔憬曰。偏將軍居左。左次。常備師也。師順用柔。與險無應。進取不可。次舍无咎。得位故也。

六五。田有禽。利執言。无咎。

虞翻曰。田。謂二陽稱禽。震爲言。五失位。變之正。艮爲執。故利執言。无咎。○荀爽曰。田。獵也。謂二帥師禽。五。五利度二之命。執行其言。故无咎也。案。六五居尊失位。在師之時。蓋由殷紂而被武王擒於鹿臺之類是也。以臣伐君。假言田獵。六五。離爻。體坤。離爲戈兵。田獵。行師之象也。

長子帥師。

虞翻曰。長子。謂二。震爲長子。在師中。故帥師也。

弟子輿尸。貞凶。

虞翻曰。弟子。謂三。三體坎。坎。震之弟。而乾之子。失位乘陽。逆。故貞凶。

象曰。長子帥師。以中行也。

荀爽曰。長子。謂九二也。五處中應二。二受任帥師。當上升五。故曰。長子帥師。以中行也。

弟子輿尸。使不當也。

宋衷曰。弟子。謂六三也。失位乘陽。處非所據。衆不聽從。師人分北。或敗績死亡。輿尸而還。故曰。弟子輿尸。謂使不當其職也。

上六。大君有命。

虞翻曰。同人。乾爲大君。巽爲有命。○干寶曰。大君。聖人也。有命。天命也。五常爲王位。至師之家。而變其例者。上爲郊也。故易位。以見武王親征。與師人同處于野也。離上九曰。王用出征。有嘉折首。上六爲宗廟。武王以文王行。故正開國之辭於宗廟之爻。明己之受命。文王之德也。故書泰誓曰。予克紂。非予武。惟朕文考无罪。受克予。非朕文考有罪。惟予小子无良。開國。封諸侯也。承家。立都邑也。小人勿用。非所能矣。

開國承家。

虞翻曰。承。受也。坤爲國。二稱家。謂變乾爲坤。欲令二上居五。爲比。故開國承家。○荀爽曰。大君。謂二。師旅已息。既上居五。當封賞有功。立國命家也。開國。封諸侯。承家。立大夫也。○宋衷曰。陽當之五。處坤之中。故曰開國。陰下之二。在二承五。故曰承家。開國。謂析土地以封諸侯。如武王封周公七百里地也。承家。立大夫。爲差。次立大夫。因采地名。正其功勳。行其賞祿。

小人勿用。

虞翻曰。陰稱小人。坤虛无君。體迷復凶。坤成乾滅。以弑君。故小人勿用。象曰。大君有命。以正功也。

虞翻曰。謂五多功。五動正位。故正功也。○干寶曰。湯武之事。小人勿用。必亂邦也。

虞翻曰。坤反君道。故亂邦也。○干寶曰。楚靈、齊閔、窮兵之禍也。

序卦曰。衆必有所比。故受之以比。

崔憬曰。方以類聚。物以羣分。人衆則羣類必有所比矣。上比。相阿黨。下比。相和親也。相黨則相親。故言比者比也。

三三 坎上比吉。

坤下

虞翻曰。師二上之五。得位。衆陰順從。比而輔之。故吉。與大有旁通。○子夏傳曰。地得水而柔。水得土而流。比之象也。夫凶者生乎乖爭。今既親比。故云比吉也。

原筮元永貞。无咎。不寧方來。後夫凶。

干寶曰。比者。坤之歸魂也。亦世於七月。而息來在巳。去陰居陽。承乾之命。義與師同也。原。卜也。周禮三卜。一曰原兆。坤德變化。反歸其所。四方既同。萬國既親。故曰比吉。考之蓍龜。以謀王業。大相東土。卜惟洛食。遂乃定鼎郊鄴。卜世三十。卜年七百。德善長於兆民。戢祿永於被業。故曰原筮元永貞。逆取順守。居安如危。故曰无咎。天下歸德。不唯一方。故曰不寧方來。後服之夫。違天失人。必災其身。故曰後夫凶也。

彖曰。比吉也。比。輔也。下順從也。

崔憬曰。下比於上。是下順也。

原筮元永貞无咎以剛中也。

蜀才曰此本師卦案六五降二九二升五剛往得中爲比之主故能原究筮道以求長正而无咎矣。不寧方來上下應也。

虞翻曰水性流動故不寧坤陰爲方上下應之故方來也。

後夫凶。

虞翻曰後謂上夫謂五也坎爲後艮爲背上位在背後无應乘陽故後夫凶也。

其道窮也。

荀爽曰後夫謂上六逆禮乘陽不比聖王其義當誅故其道窮凶也。

象曰地上有水比。

何宴曰水性潤下今在地上更相浸潤比之義也。

先王以建萬國親諸侯。

虞翻曰先王謂五初陽已復震爲建爲諸侯坤爲萬國爲腹坎爲心腹心親比故以建萬國親諸侯。詩曰公侯腹心是其義也。

初六有孚比之无咎。

虞翻曰孚謂五初失位變來得正故无咎也。○荀爽曰初在應外以喻殊俗聖王之信光被四表絕域。

殊俗。皆來親比。故无咎也。

有孚盈缶。終來有它吉。

虞翻曰。坤器爲缶。坎水流坤。初動成屯。屯者盈也。故盈缶終變得正。故終來有它吉。在內稱來也。

象曰。比之初六。有它吉也。

荀爽曰。缶者應內。以喻中國。孚旣盈滿中國。終來及初。非應。故曰它也。象云。有它吉者。謂信及非應。然後吉也。

六二。比之自內。貞吉。

干寶曰。二在坤中。坤。國之象也。得位應五。而體寬大。君樂民人自得之象也。故曰比之自內貞吉矣。

象曰。比之自內。不自失也。

崔憬曰。自內而比。不失已親也。

六三。比之匪人。

虞翻曰。匪。非也。失位无應。三又多凶。體剝傷象。弑父弑君。故曰匪人。

象曰。比之匪人。不亦傷乎。

干寶曰。六三乙卯。坤之鬼吏。在比之家。有土之君也。周爲木德。卯爲木辰。同姓之國也。爻失其位。辰體陰賊。管蔡之象也。比建萬國。唯去此人。故曰比之匪人。不亦傷王政也。

六四。外比之。貞吉。

虞翻曰。在外體。故稱外。得位比賢。故貞吉也。

象曰。外比於賢。以從上也。

干寶曰。四爲三公。在比之象。而得其位。上比聖主。下御列國。方伯之象也。能外親九服。賢德之君。務宣上志。綏萬邦也。故曰。外比於賢。以從上也。

九五。顯比。

虞翻曰。五貴多功。得位正中。初三以變體重明。故顯比。謂顯諸仁也。

王用三驅。失前禽。

虞翻曰。坎五稱王。三驅。謂驅下三陰。不及於初。故失前禽。謂初已變成震。震爲鹿。爲驚走。鹿之斯奔。則失前禽也。

邑人不戒。吉。

虞翻曰。坤爲邑師。震爲人師。時坤虛无君。使師二上居五中。故不誠告也。

象曰。顯比之吉。位正中也。

虞翻曰。謂離象明。正上中也。

舍逆取順。失前禽也。

虞翻曰。背上六。故舍逆。據三陰。故取順。不及初。故失前禽。邑人不誠。上使中也。

虞翻曰。謂二使師二上居五中。

上六比之无首凶。

荀爽曰。陽欲无首。陰以大終。陰而无首。不以大終。故凶也。○虞翻曰。首。始也。陰道无成。而代有終。无首凶。

象曰。比之无首。无所終也。

虞翻曰。迷失道。故无所終也。

序卦曰。比必有所畜。故受之以小畜。

崔憬曰。下順從而上下應之。則有所畜矣。○韓康伯曰。由比而畜。故曰小畜也。

三三乾下巽上小畜亨。

侯果曰。四爲畜主。體又稱小。唯九三被畜。下剛皆通。是以小畜亨也。

密雲不雨。自我西郊。

崔憬曰。雲如不雨。積我西邑之郊。施澤未通。以明小畜之義。案。雲雨者。陰之氣也。今小畜五陽而一陰。既微少。纔作密雲。故未能爲雨。四互居兌。西郊之象也。

象曰小畜柔得位而上下應之曰小畜。

王弼曰謂六四也。成卦之義在此一爻者也。體无二陰以分其應。既得其位而上下應之。三不能陵小畜之義。

健而巽剛中而志行乃亨。

虞翻曰需上變爲巽與豫旁通。豫四之坤初爲復。復小陽潛。所畜者少。故曰小畜。二失位。五剛中正。二變應之。故志行乃亨也。

密雲不雨尙往也。

虞翻曰密小也。兌爲密。需坎升天爲雲。墜地稱雨。上變爲陽。坎象半見。故密雲不雨上往也。

自我西郊施未行也。

虞翻曰豫坤爲自我。兌爲西。乾爲郊。雨生於西。故自我西郊。九二未變。故施未行矣。○荀爽曰體兌位秋。故曰西郊也。時當收斂。臣不專賞。故施未行。喻文王也。

象曰風行天上小畜。

九家易曰風者天之命令也。今行天上。則是令禾下行。畜而未下。小畜之義也。

君子以懿文德。

虞翻曰君子謂乾懿美也。豫坤爲文。乾爲德。離爲明。初至四體夬爲書契。乾離照坤。故懿文德也。

初九復自道。何其咎。吉。象曰：復自道，其義吉也。

虞翻曰：謂從豫四之初成復卦，故復自道，出入无疾，朋來无咎。何其咎。吉。乾稱道也。

九二牽復，吉。

崔憬曰：四柔得位，羣剛所應，二以中和牽復自守，不失於行也。

象曰：牽復在中，亦不自失也。

虞翻曰：變應五，故不自失，與比二同義也。

九三輿說輻。

虞翻曰：豫，坤爲車，爲輻，至三成乾，坤象不見，故車說輻。馬君及俗儒皆以乾爲車，非也。

夫妻反目。

虞翻曰：豫，震爲夫，爲反，巽爲妻，離爲目。今夫妻共在四，離火動上，目象不正，巽多白眼，夫妻反目。妻當在內，夫當在外，今妻乘夫而出在外，象曰：不能正室。三體離需，飲食之道，飲食有訟，故爭而反目也。

象曰：夫妻反目，不能正室也。

九家易曰：四互體離，離爲目也。離既不正，五引而上，三引而下，故反目也。輿以輪成車，夫以妻成室，今以妻乘夫，其道逆，故不能正室。

六四有孚，血去惕出，无咎。

虞翻曰。孚。謂五。豫。坎爲血。爲惕。惕。憂也。震爲出。變成小畜。坎象不見。故血去惕出。得位承五。故无咎也。象曰。有孚惕出。上合志也。

荀爽曰。血以喻陰。四陰臣象。有信順五。惕。疾也。四當去初。疾出從五。故曰上合志也。九五。有孚。攀如。富以其鄰。

虞翻曰。孚。五。謂二也。攀。引也。巽爲繩。豫艮爲手。二失位。五欲其變。故曰攀如。以。及也。五貴。稱富。鄰。謂三。兌西震東。稱鄰。二變承三。故富以其鄰。象曰。不獨富。二變爲既濟。與東西鄰同義。象曰。有孚。攀如。不獨富也。

九家易曰。有信。下三爻也。體巽。故攀如。如。謂連接其鄰。鄰。謂四也。五以四陰作財。與下三陽共之。故曰不獨富也。

上九。既雨既處。尙得載。婦貞厲。

今本得作德。

虞翻曰。既。已也。應在三。坎水零爲雨。巽爲處。謂二已變。三體坎雨。故既雨既處。坎雲復天。坎爲車。積載在坎上。故上得積載。巽爲婦。坎成巽壞。故婦貞厲。

月幾望。君子征凶。

虞翻曰。幾。近也。坎月離日。上已正。需時成坎。與離相望。兌西震東。日月象對。故月幾望。上變陽消。之坎爲疑。故君子征有所疑矣。與歸妹中孚月幾望義同也。

象曰。既雨既處。得積載也。

虞翻曰。巽消承坎。故得積載。坎習爲積也。

君子征凶。有所疑也。

虞翻曰。變坎爲盜。故有所疑也。

序卦曰。物畜然後有禮。故受之以履。

崔憬曰。履。禮也。物畜不通。則君子先懿文德。然後以禮導之。故言物畜然後有禮也。

三三

兌下

乾上履虎尾。不咥人。亨利貞。

今本脫利貞二字。

虞翻曰。謂變訟初爲兌也。與謙旁通。以坤履乾。以柔履剛。謙坤爲虎。艮爲尾。乾爲人。乾兌乘謙。震足蹈艮。故履虎尾。兌悅而應虎口。與上絕。故不咥人。剛當位。故通。俗儒皆以兌爲虎。乾履兌。非也。兌剛鹵。非柔也。

彖曰。履。柔履剛也。

虞翻曰。坤柔乾剛。謙坤籍乾。故柔履剛。○荀爽曰。謂三履二也。二五无應。故无元。以乾履兌。故有通。六三履二。非和正。故云利貞也。

說而應乎乾。

虞翻曰。說。兌也。明兌不履乾。故言應也。○九家易曰。動來爲兌而應上。故曰說而應乎乾也。以喻一國

之君應天子命以臨下。承上以巽。據下以悅。其正應天。故虎爲之不啞人也。是以履虎尾。不啞人亨。

九家易曰。虎尾。謂三也。三以說道履五。之應上順於天。故不啞人亨也。能巽說之道。順應於五。故雖踐虎。不見啞噬也。太平之代。虎不食人。亨。謂於五也。

剛中正。履帝位而不疚。光明也。

虞翻曰。剛中正。謂五謙。震爲帝。五。帝位。坎爲疾病。乾爲大明。五履帝位。坎象不見。故履帝位而不疚。光明也。

象曰。上天下澤。履。君子以辯上下。定民志。

虞翻曰。君子。謂乾。辯。別也。乾天爲上。兌澤爲下。謙。坤爲民。坎爲志。謙時。坤在乾上。變而爲履。故辯上下。定民志也。

初九。素履。往无咎。

虞翻曰。應在巽爲白。故素。履四失位。變往得正。故往无咎。初已得正。使四獨變。在外稱往。象曰。獨行願也。

象曰。素履之往。獨行願也。

荀爽曰。初九者。潛位隱而未見。行而未成。素履者。謂布衣之士。未得居位。獨行禮義。不失其正。故无咎。

也。

九二履道坦坦。幽人貞吉。

虞翻曰。二失位。變成震。爲道。爲大塗。故履道坦坦。訟時二在坎獄中。故稱幽人。之正得位。震出兌悅。幽人喜笑。故貞吉也。

象曰。幽人貞吉。中不自亂也。

虞翻曰。雖幽訟獄中。終辯得正。故不自亂。

六三眇而視。跛而履。

爲能今本而

虞翻曰。離目不正。兌爲小。故眇而視。視上應也。訟坎爲曳。變震時爲足。足曳。故跛而履。俗儒多以兌刑爲跛。兌折震足。爲刑人見刑。斷足者。非爲跛也。

履虎尾。咥人凶。

虞翻曰。艮爲尾。在兌下。故履虎尾。位在虎口中。故咥人凶。旣跛又眇。視步不能。爲虎所嚙。故咥人凶。象曰。位不當也。

武人爲于大君。

虞翻曰。乾象在上。爲武人。三失位。變而得正。成乾。故曰。武人爲于大君。象曰。眇而視。不足以有明也。跛而履。不足以與行也。

侯果曰六三兌也。互有離巽。離爲目。巽爲股。體俱非正。雖能視。眇目者也。雖能履。跛足者也。故曰眇能視。不足以有明。跛能履。不足以與行。是其義也。

啞人之凶。位不當也。

案六三爲履卦之主。體悅應乾。下柔上剛。尊卑合道。是以履虎尾。不啞人。通今於當爻以陰處陽。履非其位。互體離兌。水火相刑。故獨唯三被啞凶矣。

武人爲于大君。志剛也。

案以陰居陽。武入者也。三互體離。離爲嚮明。爲于大君。南面之象。與乾上應。故曰志剛。

九四履虎尾。愬愬終吉。

虞翻曰。體與下絕。四多懼。故愬愬。變體坎。得位。承五應初。故終吉。象曰。志行也。

象曰。愬愬終吉。志行也。

侯果曰。愬。愬。恐懼也。履乎兌王。履虎尾也。逼近至尊。故恐懼。以其恐懼。故終吉也。執乎樞密。故志行也。

九五夫履。貞厲。

虞翻曰。謂三上已變。體夫象。故夫履。四變五。在坎中也。爲上所乘。故貞厲。象曰。位正當也。

象曰。夫履貞厲。位正當也。

干寶曰。夫。決也。居中履正。爲履貴王。萬方所履。一決於前。恐決失正。恆懼危厲。故曰。夫履貞厲。位正當。

也。

上九視履考詳其旋元吉。

虞翻曰應在三三先視上故上亦視三故曰視履考詳矣。考稽詳善也。乾爲積善故考詳三上易位故其旋元吉。象曰大有慶也。

象曰元吉在上大有慶也。

盧氏曰王者履禮於上則萬方有慶於下。

周易集解卷第四

序卦曰。履而泰。然後安。故受之以泰。泰者。通也。

崔憬曰。以禮導之。必通。通然後安。所謂君子以辯上下。定民志。通而安也。

三三

乾下坤上

泰。小往大來。吉亨。

虞翻曰。陽息坤反。否也。坤陰詘外。爲小往。乾陽信內。稱大來。天地交。萬物通。故吉亨。

彖曰。泰。小往大來。吉亨。

蜀才曰。此本坤卦。小。謂陰也。大。謂陽也。天氣下。地氣上。陰陽交。萬物通。故吉亨。

則是天地交而萬物通也。

何妥曰。此明天道泰也。夫泰之爲道。本以通生萬物。若天氣上騰。地氣下降。各自閉塞。不能相交。則萬物無由得生。明萬物生由天地交也。

上下交而其志同也。

何妥曰。此明人事泰也。上之與下。猶君之與臣。君臣相交感。乃可以濟養民也。天地以氣通。君臣以志同也。

內陽而外陰。內健而外順。

何妥曰。此明天道也。陰陽之名。就爻爲語。健順之稱。指卦爲言。順而陰居外。故曰小往。健而陽在內。故曰大來。

內君子而外小人。

崔憬曰。此明人事也。陽爲君子。在內。健於行事。陰爲小人。在外。順以聽命。

君子道長。小人道消也。

九家易曰。謂陽息而升。陰消而降也。陽稱息者。長也。起復成巽。萬物盛長也。陰言消者。起姤終乾。萬物成熟。成熟則給用。給用則分散。故陰用特言消也。

象曰。天地交泰。

荀爽曰。坤氣上升。以成天道。乾氣下降。以成地道。天地二氣。若時不交。則爲閉塞。今既相交。乃通泰。后以財成天地之道。

虞翻曰。后。君也。陰升乾位。坤。女主。故稱后。坤富。稱財。守位以人。聚人以財。故曰成天地之道。

輔相天地之宜。以左右民。

虞翻曰。相。贊。左右。助之。震爲左。兌爲右。坤爲民。謂以陰輔陽。詩曰。宜民宜人。受祿于天。○鄭元曰。財。節也。輔。相。左右。助也。以者。取其順陰陽之節。爲出內之政。春崇寬仁。夏以長養。秋教收斂。冬敕蓋藏。皆可以成物助民也。

初九拔茅茹以其彙。征吉。

王弼曰：茅之爲物，拔其根而相牽引也。茹，相牽引之貌也。三陽同志，俱志在外，初爲類首，已舉，則從若茅茹也。上順而應，不爲遠距，進皆得志，故以其類征吉也。

象曰：拔茅征吉，志在外也。

虞翻曰：否泰反其類，否巽爲茅，茹，茅根。艮爲手，彙，類也。初應四，故拔茅茹以彙。震爲征，得位應四，征吉。志在外，外，謂四也。

九二包荒。

翟元曰：荒，虛也。二五相應，五虛无陽，二上包之。

用馮河，不遐遺。

荀爽曰：河出於乾，行於地中，陽性欲升，陰性欲承，馮河而上，不用舟航，自地升天，道雖遼遠，三體俱上，不能止之，故曰不遐遺。

朋亡，得尙于中行。

荀爽曰：中，謂五。坤爲朋，朋亡而下，則二上居五，而行中和矣。

象曰：包荒，得尙于中行，以光大也。

虞翻曰：在中稱包荒，大川也。馮河，涉河，遐，遠，遺，亡也。失位變得正，體坎，坎爲大川，爲河。震爲足，故用馮。

河。乾爲遠。故不遐遺。兌爲朋。坤虛無君。欲使二上。故朋亡。二與五易位。故得上于中行。震爲行。故光大也。

九三。无平不陂。无往不復。

虞翻曰。陂。傾。謂否上也。平。謂三。天地分。故平。天成地平。謂危者使平。易者使傾。往。謂消外。復。謂息內。從三至上。體復象。終日乾乾。反復道。故无平不陂。无往不復也。

艱貞无咎。勿恤其孚。于食有福。

虞翻曰。艱。險。貞。正。恤。憂。孚。信也。二之五。得正。在坎中。故艱貞。坎爲憂。故勿恤。陽在五。孚。險。坎爲孚。故有孚。體噬嗑。食也。二上之五。據四。則三乘二。故于食有福也。

象曰。无平不陂。天地際也。

宋衷曰。位在乾極。應在坤極。天地之際也。地平極則險陂。天行極則還復。故曰。无平不陂。无往不復也。六四。翩翩。不富。以其鄰。

虞翻曰。二五變時。四體離飛。故翩翩。坤虛无陽。故不富。兌西震東。故稱其鄰。三陰乘陽。不得之應。象曰。皆失實也。

不戒以孚。

虞翻曰。謂坤。邑人不戒。故使二升五。信來孚。邑。故不戒以孚。二上體坎。中正。象曰。中心願也。與比邑人。

不誠同義也。

象曰。翩翩不富。皆失實也。

宋衷曰。四互體震。翩翩之象也。陰虛陽實。坤今居上。故言失實也。

不戒以孚。中心願也。

九家易曰。乾升坤降。各得其正。陰得承陽。皆陰心之所願也。

六五。帝乙歸妹。以祉元吉。

九家易曰。五者。帝位。震象稱乙。是爲帝乙。六五以陰處尊位。帝者之姊妹。五在震後。明其爲妹也。五應於二。當下嫁二。婦人謂嫁曰歸。故言帝乙歸妹。謂下居二。以中和相承。故元吉也。○虞翻曰。震爲帝。坤爲乙。帝乙。紂父。歸嫁也。震爲兄。兌妹。故嫁妹。祉。福也。謂五變體離。離爲大腹。則妹嫁而孕。得位正中。故以祉元吉也。

象曰。以祉元吉。中以行願也。

九家易曰。五下於二。而得中正。故言中以行願也。

上六。城復于隍。

虞翻曰。否。艮爲城。故稱城。坤爲積土。隍。城下溝。無水稱隍。有水稱池。今泰反否。乾壞爲土。艮城不見。而體復象。故城復于隍也。

勿用師。自邑告命。貞吝。

虞翻曰。謂二動時。體師。陰皆乘陽。行不順。故勿用師。坤爲自邑。震爲言。兌爲口。否。巽爲命。今逆陵陽。故自邑告命。命逆不順。陰道先迷。失實遠應。故貞吝。

象曰。城復于隍。其命亂也。

九家易曰。乾當來上。不可用師而拒之也。自邑者。謂從坤性而降也。告命者。謂下爲巽。宣布君之命令也。三陰自相告語。俱下服順承乾也。城復于隍。國政崩也。坤爲亂。否。巽爲命。交在泰上。故其命亂也。序卦曰。物不可以終通。故受之以否。

崔憬曰。物極則反。故不終通而否矣。所謂城復于隍者也。

三

坤上乾下
否之匪人。不利君子貞。大往小來。

虞翻曰。陰消乾。又反泰也。謂三比坤滅乾。以臣弑其君。子弑其父。故曰匪人。陰來滅陽。君子道消。故不利君子貞。陰信陽詘。故大往小來。則是天地不交而萬物不通。與比三同義也。

象曰。否之匪人。不利君子貞。

崔憬曰。否。不通也。於不通之時。小人道長。故云匪人。君子道消。故不利君子貞也。

大往小來。

蜀才曰。此本乾卦。大往。陽往而消。小來。陰來而息也。

則是天地不交而萬物不通也。

何妥曰。此明天道否也。

上下不交而天下无邦也。

何妥曰。此明人事否也。泰中言志同。否中云无邦者。言人志不同。必致離散。而亂邦國。○崔憬曰。君臣乖阻。取亂之道。故言无邦。

內陰而外陽。內柔而外剛。

崔憬曰。陰柔謂坤。陽剛謂乾也。

內小人而外君子。小人道長。君子道消也。

崔憬曰。君子在野。小人在位之義也。

象曰。天地不交否。

宋衷曰。天地不交。猶君臣不接。天氣上升。而不下降。地氣沈下。又不上升。二氣特隔。故云否也。

君子以儉德辟難。不可榮以祿。

虞翻曰。君子謂乾坤爲營。乾爲祿。難謂坤爲弑君。故以儉德辟難。巽爲入伏。乾爲遠。艮爲山。體遯象。謂辟難遠遁入山。故不可營以祿。營或作榮。儉或作險。○孔穎達曰。言君子於此否時。以節儉爲德。辟其危難。不可榮華其身。以居祿位。若據諸侯公卿而言。是辟時羣小之難。不可重受官爵也。若據王者言。

之謂節儉爲德。辟陰陽厄運之難。不可自重榮貴而驕逸也。

初六拔茅茹以其彙。貞吉亨。

荀爽曰。拔茅茹取其相連。彙者類也。合體同包。謂坤三爻同類相連。欲在下也。貞者正也。謂正居其所則吉也。

象曰拔茅貞吉。志在君也。

九家易曰。陰志在下。欲承君也。案初六巽爻。巽爲草木。陽爻爲木。陰爻爲草。初六陰爻。草茅之象也。

六二包承小人吉。大人否亨。

荀爽曰。二與四同功。爲四所包。故曰包承也。小人二也。謂一爻獨居。間象相承。得繫於陽。故吉也。大人謂五。乾坤分體。天地否隔。故曰大人否也。二五相應。否義得通。故曰否亨矣。

象曰大人否亨。不亂羣也。

虞翻曰。否不也。物三稱羣。謂坤三陰亂弑君。大人不從。故不亂羣也。

六三包羞。象曰包羞位不當也。

荀爽曰。卦性爲否。其義否隔。今以不正。與陽相承。爲四所包。違義失正。而可羞者。以位不當故也。

九四有命。无咎。疇離祉。

九家易曰。巽爲命。謂受五之命。以據三陰。故无咎。无命而據。則有咎也。疇者類也。謂四應初。據三與二。

同功。故陰類皆離社也。離、附、社、福也。陰皆附之。故曰有福。謂下三陰離。受五四之福也。象曰。有命无咎。志行也。

荀爽曰。謂志行於羣陰也。

九五。休否。大人吉。

九家易曰。否者消卦。陰欲消陽。故五處和居正。以否絕之。乾坤異體。升降殊隔。卑不犯尊。故大人吉也。其亡其亡。

荀爽曰。陰欲消陽。由四及五。故曰其亡其亡。謂坤性順從。不能消乾使亡。

繫于包桑。

荀爽曰。包者。乾坤相包也。桑者。上元下黃。以象乾坤也。乾職在上。坤體在下。雖欲消乾。繫其本體。不能亡也。○京房曰。桑有衣食人之功。聖人亦有天覆地載之德。故以喻。○陸績曰。包。本也。言其堅固不亡。如以巽繩繫也。案。其亡其亡。近死之嗟也。其與幾同。幾者。近也。九五居否之時。下包六二。二互坤艮。艮山坤地。地上即田也。五互巽木。田上有木。莫過於桑。故曰其亡其亡。繫於苞桑。言五二包繫。根深蒂固。若山之堅。如地之厚者也。雖遭危亂。物莫能害矣。○鄭元曰。猶紂因文王於羑里之獄。四臣獻珍異之物。而終免於難。繫於包桑之謂。象曰。大人之吉。位正當也。

崔憬曰。得位居中也。

上九。傾否。先否後喜。

侯果曰。傾爲覆也。否窮則傾矣。傾猶否。故先否也。傾畢則通。故後喜也。

象曰。否終則傾。何可長也。

虞翻曰。否終必傾。盈不可久。故先否。下反於初。成益體震。民說无疆。故後喜。以陰剝陽。故不可久也。序卦曰。物不可以終否。故受之以同人。

崔憬曰。否終則傾。故同於人。通而利涉矣。

三三 離下 同人于野。亨。

鄭元曰。乾爲天。離爲火。卦體有巽。巽爲風。天在上。火炎上。而從之。是其性同於天也。火得風。然後炎上。益熾。是猶人君在上。施政教。使天下之人。而同而事之。以是爲人和同者。君之所爲也。故謂之同人。風行无所不徧。遍則會通之德大行。故曰同人于野。亨。

利涉大川。利君子貞。

崔憬曰。以離文明。而合乾健。九五中正。同人於二。爲能通天下之志。故能利涉大川。利君子之貞。象曰。同人。

九家易曰。謂乾舍於離。同而爲日。天日同明。以照于下。君子則之。上下同心。故曰同人。

柔得位得中而應乎乾曰同人。

蜀才曰：此本夬卦九二升上，上六降二，則柔得位得中而應乎乾，下奉上之象，義同於人，故曰同人。

同人曰：同人于野，亨，利涉大川，乾行也。

虞翻曰：旁通師卦，巽爲同，乾爲野，師震爲人，二得中應乾，故曰同人于野，亨。此孔子所以明嫌表微，師震爲夫，巽爲婦，所謂二人同心，故不稱君臣父子兄弟朋友，而故言人耳。乾四上失位，變而體坎，故曰利涉大川，乾行也。○侯果曰：九二升上，上爲郊野，是同人于野而得通者，由乾爻上行耳，故特曰乾行也。

文明以健，中正而應，君子正也。

何妥曰：離爲文明，乾爲剛健，健非尙武，乃以文明，應不以邪，乃以中正，故曰利君子貞也。

唯君子爲能通天下之志。

虞翻曰：唯，獨也。四變成坎，坎爲通，爲志，故能通天下之志，謂五以類族辯物，聖人作而萬物覩。○崔憬曰：君子，謂九二能舍己同人，以通天下之志。若九三九四，以其人臣，則不當矣，故爻辭不言同人也。

象曰：天與火，同人。

荀爽曰：乾舍於離，相與同居，故曰同人也。

君子以類族辯物。

虞翻曰：君子謂乾師，坤爲類，乾爲族，辯別也。乾陽物，坤陰物，體姤，天地相遇，品物咸章，以乾照坤，故以類族辯物，謂方以類聚，物以羣分。孔子曰：君子和而不同，故於同人家見以類族辯物也。

初九同人于門，无咎。

虞翻曰：乾爲門，謂同於四，四變應初，故无咎也。

象曰：出門同人，又誰咎也。

崔憬曰：剛而无應，比二以柔，近同於人，出門之象，又誰咎矣。案：初九震爻，帝出乎震，震爲大塗，又爲

入門，出門之象也。

六二同人于宗，吝。

荀爽曰：宗者，衆也。三據二陰，二與四同功，五相應，初相近，上下衆陽，皆欲與二爲同，故曰同人于宗也。

陰道貞靜，從一而終，今宗同之，故吝也。

象曰：同人于宗，吝道也。

侯果曰：宗，謂五也。二爲同人之主，和同者之所仰也。有應在五，唯同於五，過五則否，不能大同於人，則爲主之德，吝狹矣。所同雖吝，亦妻臣之道也。

九三伏戎于莽，升其高陵，三歲不興。

虞翻曰：巽爲伏，震爲草莽，離爲戎，謂四變時三在坎中，隱伏自藏，故伏戎于莽也。巽爲高，師，震爲陵，以

巽股升其高陵。爻在三。乾爲歲。興起也。動不失位。故三歲不興也。

象曰。伏戎于莽。敵剛也。三歲不興。安行也。

崔憬曰。與二相比。欲同人焉。盜憎其主。而忌於五。所以隱兵于野。將以襲之。故曰伏戎于莽。五既居上。故曰升其高陵。一爻爲一年。自三至五。頻遇剛敵。故三歲不興。安可行也。案三互離巽。巽爲草木。離爲戈兵。伏戎于莽之象也。

九四。乘其庸。弗克攻。吉。今本庸作墉。

虞翻曰。巽爲庸。四在巽上。故乘其庸。變而承五。體訟。乾剛在上。故弗克攻。則吉也。

象曰。乘其庸。義弗克也。其吉則困而反則也。

王弼曰。處上攻下。力能乘庸者也。履非其位。與三爭二。二自應五。三非犯已。攻三求二。尤而效之。違義傷禮。衆所不與。勢雖乘墉。義終弗克。而得吉者。以困而反正則也。

九五。同人先號咷而後笑。大師克相遇。

虞翻曰。應在二。巽爲號咷。乾爲先。故先號咷。師震在下。故後笑。震爲後笑也。乾爲大。同人反師。故大師二至五。體姤遇也。故相遇。

象曰。同人之先。以中直也。大師相遇。言相克也。

侯果曰。乾德中直。不私於物。欲天下大同。方始同二矣。三四失義。而近據之。未獲同心。故先號咷也。時

須同好。寇阻其途。以言相克。然後始相遇。故笑也。○九家易曰。乾爲言。上九同人于郊。无悔。

虞翻曰。乾爲郊。失位无應。與乾上九同義。當有悔。同心之家。故无悔。象曰。同人于郊。志未得也。

侯果曰。獨處于外。同人于郊也。不與內爭。无悔吝也。同人之時。唯同于郊。志未得也。

序卦曰。與人同者。物必歸焉。故受之以大有。

崔憬曰。以欲從人。物必歸己。所以成大有。

三三 離上大有元亨

乾下

虞翻曰。與比旁通。柔得尊位大中。應天而時行。故元亨也。○姚規曰。互體有兌。兌爲澤。位在秋也。乾則施生澤。則流潤。離則長茂。秋則成收。大富有也。大有則元亨矣。○鄭元曰。六五體離。處乾之上。猶大臣有聖明之德。代君爲政。處其位。有其事而理之也。元亨者。又能長羣臣以善。使嘉會禮通。若周公攝政。朝諸侯於明堂。是也。

象曰。大有。柔得尊位大中。而上下應之。曰大有。

王弼曰。處尊以柔。居中以大。體無二陰。以分其應。上下應之。靡所不納。大有之義也。其德剛健而文明。應乎天而時行。是以元亨。

虞翻曰。謂五以日應乾而行於天也。時。謂四時也。大有亨。比初動成震爲春。至二。兌爲秋。至三。離爲夏。坎爲冬。故曰時行以乾亨坤。是以元亨。

象曰。火在天上。大有。

荀爽曰。謂夏火王在天。萬物並生。故曰大有也。

君子以遏惡揚善。順天休命。

虞翻曰。遏。絕。揚。舉也。乾爲揚善。坤爲遏惡。爲順。以乾滅坤。體夫。揚于王庭。故遏惡揚善。乾爲天休。二變時。巽爲命。故順天休命。

初九。无郊害。匪咎。艱則无咎。

虞翻曰。害。謂四。離火爲惡人。故无交害。初動。震爲交。比。坤爲害。匪。非也。艱。難。謂陽動。比初成屯。屯。難也。變得位。艱則无咎。

象曰。大有初九。无交害也。

虞翻曰。害。謂四。

九二。大車以載。有攸往。无咎。

虞翻曰。比。坤爲大車。乾來積上。故大車以載。往。謂之五。二失位。變得正。應五。故有攸往无咎矣。象曰。大車以載。積中不敗也。

盧氏曰。乾爲大車。故曰大車以載。體剛履中。可以任重。有應於五。故所積皆中。而不敗也。

九三。公用亨於天子。小人弗克。

虞翻曰。天子謂五。三公位也。小人謂四。二變得位。體鼎象。故公用亨于天子。四折鼎足。覆公餗。故小人不克也。

象曰。公用亨于天子。小人害也。

虞翻曰。小人謂四也。

九四。匪其尫。无咎。

虞翻曰。匪非也。其位尫。足尫。體行不正。四失位。折震足。故尫。變而得正。故无咎。尫。或作彭。作旁聲。字之誤。

象曰。匪其尫。无咎。明辯折也。

虞翻曰。折之離。故明辯折也。四在乾則尫。在坤爲鼠。在震噬肺得金矢。在巽折鼎足。在坎爲鬼方。在離焚死。在艮旅于處。言无所容。在兌睽孤孚厲。三百八十四爻。獨无所容也。

六五。厥孚交如。威如吉。

虞翻曰。孚。信也。發而孚二。故交如。乾稱威。發得位。故威如吉。

象曰。厥孚交如。信以發志也。威如之吉。易而无備也。

侯果曰。其體文明。其德中順。信發乎志。以覃於物。物懷其德。以信應君。君物交信。厥孚交如也。爲卦之主。有感不用。唯行簡易。无所防備。物感其德。翻更畏威。威如之吉也。

上九。自天右之。吉。无不利。

虞翻曰。謂乾也。右。助也。大有通比。坤爲自。乾爲天。兌爲右。故自天右之。比。坤爲順。乾爲信。天之所助者。順人之所助者。信。履信思順。又以尙賢。故自天右之。吉。无不利。○王弼曰。餘爻皆乘剛。已獨乘柔。順也。五爲信德。而已履焉。履信者也。居豐富之代。物不累心。高尙其志。尙賢者也。爻有三德。盡夫助道。故繫辭具焉也。

象曰。大有上吉。自天右也。

九家易曰。上九悅五。以柔處尊。而自謙損。尙賢奉已。上下應之。爲乾所右。故吉且利也。

序卦曰。有大者不可以盈。故受之以謙。

崔憬曰。富貴而自遺其咎。故有大者不可盈。當須謙。天之道也。

三三
坤上謙亨

虞翻曰。乾上九來之坤。與履旁通。天道下濟。故亨。○彭城蔡景君說。剝上來之三。

君子有終。

虞翻曰。君子。謂三。艮終萬物。故君子有終。○鄭元曰。艮爲山。坤爲地。山體高。今在地下。其於人道。高能

下下謙之象。亨者嘉會之禮。以謙而爲王。謙者自貶損以下人。唯艮之堅固。坤之厚順。乃能終之。故君子之人有終也。

象曰：謙亨。

九家易曰：艮山。坤地。山至高。地至卑。以至高下至卑。故曰謙也。謙者兌世。艮與兌合。故亨。

天道下濟而光明。

荀爽曰：乾來之坤。故下濟。陰去爲離。陽來成坎。日月之象。故光明也。

地道卑而上行。

侯果曰：此本剝卦。乾之上九來居坤三。是天道下濟而光明也。坤之六三上升乾位。是地道卑而上行者也。

天道虧盈而益謙。

虞翻曰：謂乾盈履上。虧之坤三。故虧盈。貴處賤位。故益謙。○崔憬曰：若日中則昃。月滿則虧。損有餘以補不足。天之道也。

地道變盈而流謙。

虞翻曰：謙二以坤變乾。盈坎動而潤下。水流溼。故流謙也。○崔憬曰：高岸爲谷。深谷爲陵。是爲變盈而流謙。地之道也。

鬼神害盈而福謙。

虞翻曰：鬼，謂四神；謂三，坤爲鬼害，乾爲神福，故鬼神害盈而福謙也。○崔憬曰：朱門之家，鬼闕其室，黍稷非馨，明德惟馨，是其義矣。

人道惡盈而好謙。

虞翻曰：乾爲好，爲人，坤爲惡也，故人道惡盈，從上之三，故好謙矣。○崔憬曰：滿招損，謙受益，人之道也，謙尊而光，卑而不可踰。

虞翻曰：天道遠，故尊光，三位賤，故卑，坎水就下，險弱難勝，故不可踰。

君子之終也。

孔穎達曰：尊者有謙，而更光明盛大，卑者有謙，而不踰越，是君子之終也。言君子能終其謙之善，而又獲謙之福，故曰君子有終也。

象曰：地中有山，謙。

劉表曰：地中有山，以高下下，故曰謙。謙之爲道，降已升人，山本地上，今居地中，亦降體之義，故爲謙象也。

君子以裒多益寡，稱物平施。

虞翻曰：君子，謂三，裒，取也。艮爲多，坤爲寡，乾爲物，爲施，坎爲平，謙乾盈，益謙，故以裒多益寡，稱物平施。

○侯果曰。哀聚也。彖云。天道益謙。則謙之大者。天益之以大福。謙之小者。天益之以小福。故君子則之。以大益施大德。以小益施小德。是稱物平施也。

初六。謙謙君子。用涉大川。吉。

荀爽曰。初最在下。爲謙。二陰承陽。亦爲謙。故曰謙謙也。二陰一陽。相與成體。故曰君子也。九三體坎。故用涉大川。吉也。

象曰。謙謙君子。卑以自牧也。

九家易曰。承陽卑謙。以陽自牧養也。

六二。鳴謙。貞吉。

姚信曰。三體震。爲善鳴。二親承之。故曰鳴謙。得正處中。故貞吉。

象曰。鳴謙貞吉。中心得也。

崔憬曰。言中正心與謙相得。○虞翻曰。中正。謂二坎爲心也。

九三。勞謙。君子有終。吉。

荀爽曰。體坎爲勞。終下二陰。君子有終。故吉也。

象曰。勞謙君子。萬民服也。

荀爽曰。陽當居五。自卑下衆。降居下體。君有下國之意也。衆陰皆欲攜陽上居五位。羣陰順陽。故萬民

服也。

六四。无不利。撝謙。

荀爽曰。四得位處正。家性爲謙。故无不利。陰欲撝三。使上居五。故曰撝謙。撝猶舉也。象曰。无不利。撝謙。不違則也。

九家易曰。陰撝上陽。不違法則。

六五。不富以其鄰。

荀爽曰。鄰。謂四與上也。自四以上乘陽。乘陽失實。故皆不富。五居中有體。故總言之。利用侵伐。无不利。

荀爽曰。謂陽利侵伐來上。无敢不利之者。

象曰。利用侵伐。征不服也。

荀爽曰。不服。謂五也。案。六五離爻。離爲戈兵。侵伐之象也。

上六。鳴謙。利用行師。征邑國。

虞翻曰。應在震。故曰鳴謙。體師象。震爲行。坤爲邑國。利五之正。已得從征。故利用行師。征邑國。象曰。鳴謙。志未得也。可用行師。征邑國也。

九家易曰。陰陽相應。故鳴謙也。雖應不承。故志未得。謂下九三可行師來上。坤爲邑國也。三應上。上呼

三征來居五位。故曰利用行師征邑國也。案上六兌爻。兌爲口舌。鳴謙之象也。

序卦曰。有大而能謙。必豫。故受之以豫。

鄭元曰。言國旣大而能謙。則於政事恬逸。雷出地奮逸。行出而喜樂之意。

三三

坤下震上

豫利建侯行師

鄭元曰。坤順也。震動也。順其性而動者。莫不得其所。故謂之豫。豫。喜逸悅樂之貌也。震又爲雷。諸侯之象。坤又爲衆。師役之象。故利建侯行師矣。○虞翻曰。復初之四。與小畜旁通。坤爲邦國。震爲諸侯。初至五。體比象。四利復初。故利建侯。三至上。體師象。故行師。

象曰。豫剛應而志行。

侯果曰。四爲卦主。五陰應之。剛志大行。故曰剛應而志行。

順以動豫。

崔憬曰。坤下震上。順以動也。

豫順以動。故天地如之。

虞翻曰。小畜。乾爲天。坤爲地。如之者。謂天地亦動。以成四時。而況建侯行師。言其皆應而逸豫也。

而況建侯行師乎。

九家易曰。震爲建侯。坤爲行師。建侯所以興利。行師所以除害。利興害除。民所逸樂也。天地有生殺。萬

物有始終。王者盛衰。亦有迭更。猶武王承亂。而應天地。建侯行師。奉詞除害。民得逸悅。君得安樂也。天地以順動。

虞翻曰。豫變通小畜。坤爲地。動初至三成乾。故天地以順動也。

故日月不過而四時不忒。

虞翻曰。過。謂失度。忒。差迭也。謂變初至需。離爲日。坎爲月。皆得其正。故日月不過動。初時震爲春。至酉兌爲秋。至五。坎爲冬。離爲夏。四時爲正。故四時不忒。通變之謂事。蓋此之類。

聖人以順動。則刑罰清而民服。

虞翻曰。清。猶明也。動初至四。兌爲刑。至坎爲罰。坎兌體正。故刑罰清。坤爲民。乾爲清。以坤乘坤。故民服。案。帝出震。聖人也。坎爲法律。刑罰也。坤爲衆。順而民服也。

豫之時義大矣哉。

虞翻曰。順動天地。使日月四時。皆不過差。刑罰清而民服。故義大也。

象曰。雷出地奮豫。

崔憬曰。震在坤上。故言雷出地。雷。陽氣。亦謂龍也。夏至後。陽氣極而一陰爻生。陰陽相擊。而成雷聲。雷聲之疾。有龍奮迅豫躍之象。故曰奮豫。

先王以作樂崇德。殷薦之上帝。以配祖考。

鄭元曰。奮動也。雷動於地上。而萬物乃豫也。以者。取其喜佚動搖。猶人至樂。則手欲鼓之。足欲舞之也。崇。充也。殷。盛也。薦。進也。上帝。天也。王者功成作樂。以文得之者。作籥舞。以武得之者。作萬舞。各充其德。而爲制。祀天帝。以配祖考者。使與天同饗其功也。故孝經云。郊祀后稷。以配天。宗祀文王於明堂。以配上帝。是也。

初六。鳴豫。凶。

虞翻曰。應震善鳴。失位。故鳴豫凶也。

象曰。初六鳴豫。志窮凶也。

虞翻曰。體剝蔑貞。故志窮凶也。

六二。介于石。

虞翻曰。介。纖也。與四爲艮。艮爲石。故介于石。

不終日。貞吉。

虞翻曰。與小畜通。應在五。終變成離。離爲日。得位。欲四急復初。已得休之。故不終日貞吉。

象曰。不終日貞吉。以中正也。

侯果曰。得位居中。柔順正一。明豫動之可否。辯趣舍之權宜。假如堅石。不可移變。應時則改。不待終日。故曰豫之正吉。

六三。盱豫悔。遲有悔。象曰。盱豫有悔。位不當也。

王弼曰。履非其位。承動豫之王。若其睢盱而豫。悔亦至焉。遲而不從。豫之所疾。進退離悔。位不當也。○

向秀曰。睢盱。小人喜悅佞媚之貌也。

九四。由豫大有得。勿疑。朋盍戢。戢。鄭作贊。京作攢。荀作宗。

侯果曰。爲豫之主。衆陰所宗。莫不由之以得其豫。體剛心直。志不懷疑。故得羣物依歸。朋從大合。若以簪筌之固括也。○虞翻曰。由。自從也。據有五陰。坤以衆順。故大有得。得羣陰也。坎爲疑。故勿疑。小畜。兌爲朋。盍。合也。坤爲盍。戢。聚會也。坎爲聚。坤爲衆。衆陰竝應。故朋盍戢。戢。舊讀作攢。作宗也。象曰。由豫大有得。志大行也。

崔憬曰。以一陽而衆陰從已。合簪交歡。故其志大行也。

六五。貞疾。恆不死。

虞翻曰。恆。常也。坎爲疾。應在坤。坤爲死。震爲反生。位在震中。與坤體絕。故貞疾。恆不死也。

象曰。六五貞疾。乘剛也。恆不死。中未亡也。

侯果曰。六五居尊。而乘於四。四以剛動。非已所乘。乘剛爲政。終亦病。若恆不死者。以其中也。

上六。冥豫。成有渝。无咎。

虞翻曰。應在三。坤爲冥。渝。變也。三失位。无應多凶。變乃得正。體艮成。故成有渝。无咎。

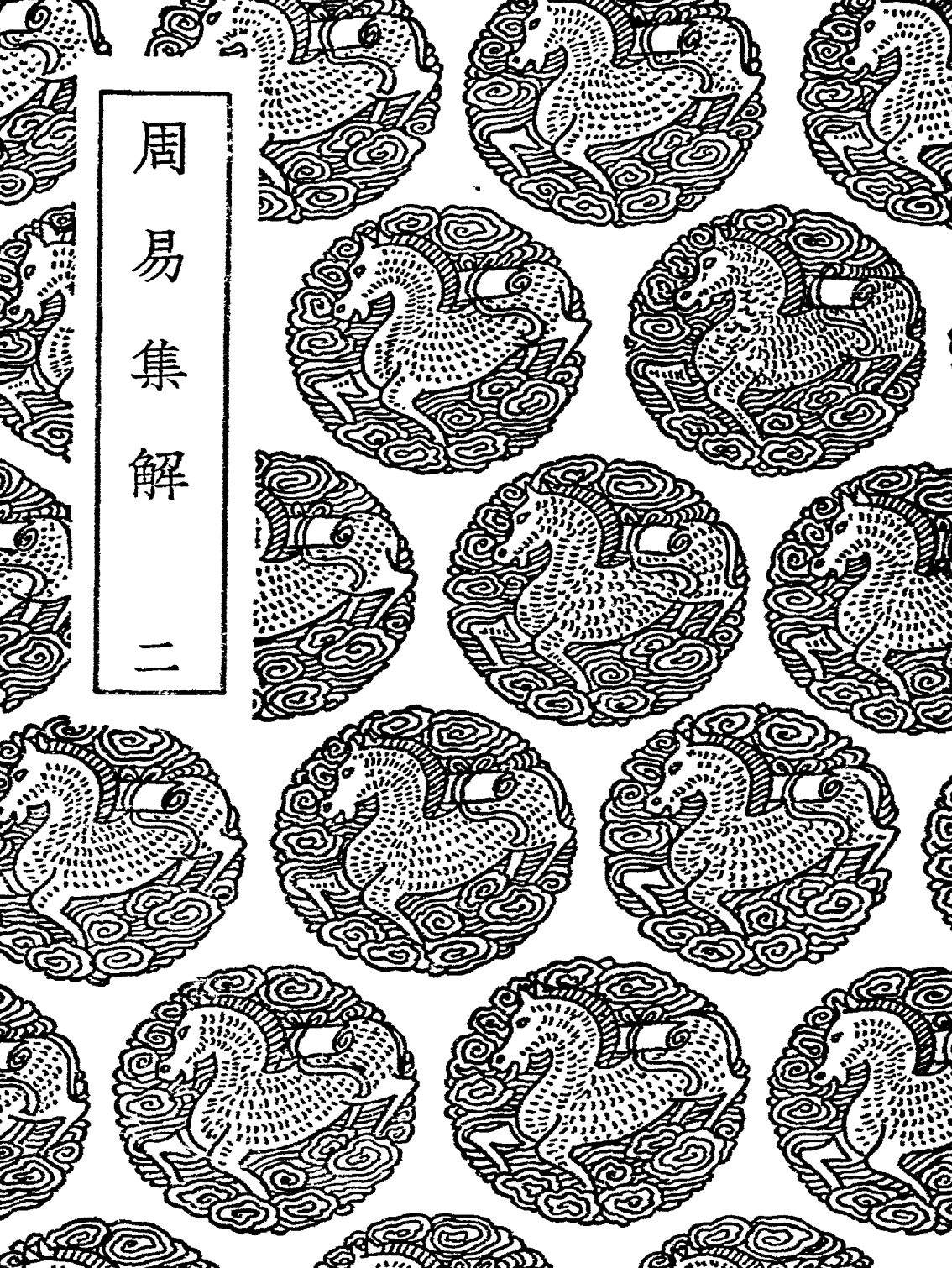
象曰。冥豫在上。何可長也。

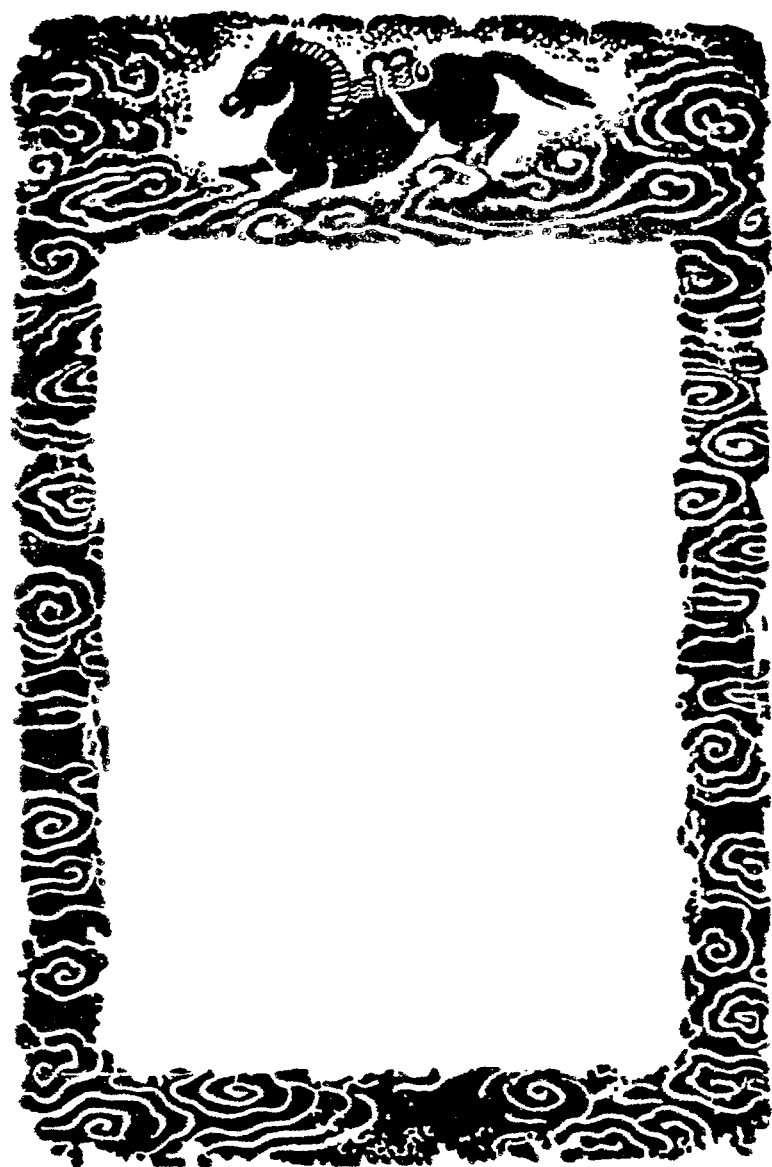
荀爽曰。陰性冥昧。居尊在上。而猶豫悅。故不可長。

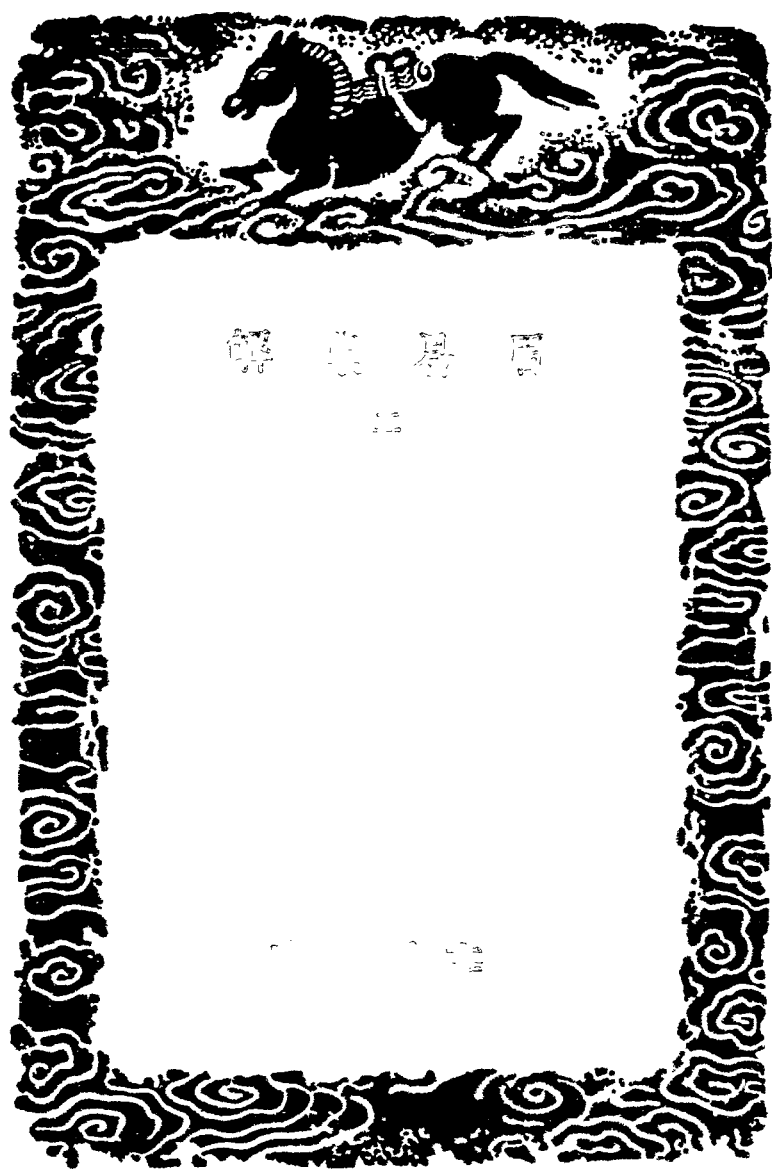


周易集解

二







周易集解卷第五

序卦曰。豫必有隨也。故受之以隨。

韓康伯曰。順以動者。衆之所隨。

三三 兌上隨元亨利貞无咎

虞翻曰。否上之初。剛來下柔。初上得正。故元亨利貞无咎。○鄭元曰。震動也。兌悅也。內動之以德。外悅之以言。則天下之人咸慕其行。而隨從之。故謂之隨也。既見隨從。能長之以善。通共嘉禮。和之以義。幹之以正。則功成而有福。若无此四德。則有凶咎焉。○焦贛曰。漢高帝與項籍。其明徵也。

彖曰。隨。剛來而下柔。動而說隨。

虞翻曰。否乾上來之坤初。故剛來而下柔。動。震說。兌也。

大亨貞无咎。

荀爽曰。隨者。震之歸魂。震歸從巽。故大通。動爻得正。故利貞。陽降陰升。嫌於

而天下隨時。

虞翻曰。乾爲天。坤爲下。震春分秋。三四之正。坎冬離夏。四時位正。時行則行。

隨時之義大矣哉。



蜀才曰。此本否卦。剛自上來居初。柔自初而上升。則內動而外悅。是動而悅隨也。相隨而大亨无咎。得於時也。得時則天下隨之矣。故曰隨時之義大矣哉。

象曰。澤中有雷隨。

九家易曰。兌澤震雷。八月之時。雷藏於澤。則天下隨時之象也。

君子以嚮晦入宴息。

翟元曰。晦者。冥也。雷者。陽氣。春夏用事。今在澤中。秋冬時也。故君子象之。日出視事。其將晦冥。退入宴寢而休息也。○侯果曰。坤爲晦。乾之上九來入坤初。嚮晦者也。坤初升兌。兌爲休息入宴者也。欲君民者。晦德息物。動悅黎庶。則萬方歸隨也。

初九。官有渝。貞吉。出門交有功。

九家易曰。渝。變也。謂陽來居初。得正爲震。震爲子。得土之位。故曰官也。陰陽出門。相與交通。陰往之上。亦不失正。故曰貞吉而交有功。

象曰。官有渝。從正吉也。出門交有功。不失也。

鄭元曰。震爲大塗。又爲日門。當春分。陰陽之所交也。是臣出君門。與四方賢人交有成功之象也。昔舜慎徽五典。五典克從。納于百揆。百揆時序。賓于四門。四門穆穆。是其義也。

六二。係小子。失丈夫。

虞翻曰。應在巽。巽爲繩。故稱係。小子。謂五。兌爲少。故曰小子。丈夫。謂四。體大過老夫。故稱丈夫。承四隔三。故失丈夫。三至上。有大過象。故與老婦士夫同義。體咸象。夫死大過。故每有欲嫁之義也。

象曰。係小子。弗兼與也。

虞翻曰。已係於五。不兼與四也。

六三。係丈夫。失小子。隨有求得。利居貞。

虞翻曰。隨家陰隨陽。三之上无應。上係於四。失初小子。故係丈夫失小子。艮爲居爲求。謂求之正。得位遠應。利上承四。故利居貞矣。

象曰。係丈夫。志舍下也。

王弼曰。雖體下卦。二已據初。將何所附。故舍初係四。志在丈夫也。四俱无應。亦欲於已隨之。則得其求矣。故曰隨有求得也。應非其正。以係於人。何可以妄。故利居貞也。初處已下。四處已上。故曰係丈夫失小子也。

九四。隨有獲。貞凶。有孚在道。以明。何咎。

虞翻曰。謂獲三也。失位相據。在大過死象。故貞凶。象曰。其義凶矣。孚。謂五。初震爲道。三已之正。四變應初。得位在離。故有孚在道。以明何咎。象曰。明功也。

象曰。隨有獲。其義凶也。

虞翻曰。死在大過。故凶也。

有孚在道。明功也。

虞翻曰。功。謂五也。三四之正。離爲明。故明功也。

九五。孚于嘉吉。

虞翻曰。坎爲孚。陽稱嘉。位五正。故吉也。

象曰。孚于嘉吉。位正中也。

虞翻曰。凡五言中正。中正皆陽得其正。以此爲例矣。

上六。拘係之。乃從維之。

虞翻曰。應在艮。艮手爲拘。巽爲繩。兩係稱維。故拘係之。乃從維之。在隨之上。而無所隨。故維之。象曰。上窮。是其義也。

王用亨于西山。

虞翻曰。否。乾爲王。謂五也。有觀象。故亨。兌爲西。艮爲山。故王用亨于西山也。象曰。拘係之上窮也。

虞翻曰。乘剛无應。故上窮也。

序卦曰。以喜隨人者。必有事故。受之以蠱。蠱者。事也。

九家易曰：子行父事，備物致用，而天下治也。備物致用，立成器以爲天下利，莫大於聖人。子修聖道，行父之事，以臨天下，无爲而治也。

三三

巽下
艮上

蠱元亨

虞翻曰：泰初之上，而與隨旁通，剛上柔下，乾坤交，故元亨也。○伏曼容曰：蠱，惑亂也。萬事從惑而起，故以蠱爲事也。案尚書大傳云：乃命五史，以書五帝之蠱事，然爲訓者，正以太古之時，无爲无事也。今言蠱者，是卦之惑亂也。時旣漸澆，物情惑亂，故事業因之而起惑矣。故左傳云：女惑男，風落山，謂之蠱，是其義也。

利涉大川

虞翻曰：謂二失位，動而之坎也。故利涉大川也。

先甲三日，後甲三日

子夏傳云：先甲三日者，辛、壬、癸也。後甲三日者，乙、丙、丁也。○馬融曰：甲在東方，艮在東北，故云先甲。巽在東南，故云後甲。所以十日之中，唯稱甲者，甲爲十日之首，蠱爲造事之端，故舉初而明事始也。言所以三日者，不令而誅，謂之暴，故令先後各三日，欲使百姓遍習，行而不犯也。

象曰：蠱，剛上而柔下，巽而止，蠱。

虞翻曰：泰初之上，故剛上。坤上之初，故柔下。上艮下巽，故巽而止，蠱也。

蠱元亨。而天下治也。

荀爽曰：蠱者，巽也。巽歸合震，故元亨也。蠱者，事也。備物致用，故天下治也。

利涉大川，往有事也。

九家易曰：陽往據陰，陰來承陽，故有事也。此卦本泰，乾天有河，坤地有水，二爻升降，出入乾坤，利涉大川也。陽往求五，陰來求二，未得正位，戎事不息，故有事。

先甲三日，後甲三日，終則有始，天行也。

虞翻曰：謂初變成乾，乾爲甲。至二，成離，離爲日，謂乾三爻在前，故先甲三日。賁時也。變三至四，體離。至五，成乾，乾三爻在後，故後甲三日。无妄時也。易出震，消息歷乾坤象，乾爲始，坤爲終，故終則有始。乾爲天，震爲行，故天行也。

象曰：山下有風，蠱。

何妥曰：山者高而靜，風者宣而疾，有似君處上而安靜，臣在下而行令也。

君子以振民育德。

虞翻曰：君子，謂泰乾也。坤爲民，初上撫坤，故振民。乾稱德，體大畜，須養，故以育德也。

初六，幹父之蠱，有子考，无咎，厲終吉。

虞翻曰：幹，正蠱事也。泰，乾爲父，坤爲事，故幹父之蠱。初上易位，艮爲子，父死大過，稱考，故有子考。變而

得正。故无咎。厲終吉也。案。位陽令首。父之事也。爻陰柔順。子之質也。
象曰。幹父之蠱。意承考也。

王弼曰。幹事之首。時有損益。不可盡承。故意承而已也。

九二。幹母之蠱。不可貞。象曰。幹母之蠱。得中道也。

虞翻曰。應在五。泰。坤爲母。故幹母之蠱。失位。故不可貞。變而得正。故貞而得中道也。案。位陰居內。母之象也。

九三。幹父之蠱。小有悔。无大咎。象曰。幹父之蠱。終无咎也。

王弼曰。以剛幹事。而无其應。故有悔也。履得其位。以正幹父。雖小有悔。終无大咎矣。案。爻位俱陽。父之事。

六四。裕父之蠱。往見吝。

虞翻曰。裕。不能爭也。孔子曰。父有爭子。則身不陷於不義。四陰體大過。本末弱。故裕父之蠱。兌爲見。變而失正。故往見吝。象曰。往未得。是其義也。

象曰。裕父之蠱。往未得也。

虞翻曰。往失位。折鼎足。故未得。

六五。幹父之蠱。用譽。

荀爽曰。體和應中。承陽有實。用斯幹事。榮譽之道也。

象曰。幹父用譽。承以德也。

虞翻曰。譽。謂二也。二五失位。變而得正。故用譽。變二使承五。故承以德。二乾爻。故稱德矣。

上九。不事王侯。

虞翻曰。泰。乾爲王。坤爲事。應在於三。震爲侯。坤象不見。故不事王侯。

高尙其事。

虞翻曰。謂五已變。巽爲高。艮陽升在坤上。故高尙其事。

象曰。不事王侯。志可則也。

荀爽曰。年老事終。不當其位。體艮爲止。故不事王侯。據上臨下。重陰累實。故志可則。

序卦曰。有事而後可大。故受之以臨。臨者。大也。

崔憬曰。有蠱元亨。則可大之業成。故曰有事然後可大也。

䷋

兌下
坤上臨。元亨利貞。

虞翻曰。陽息至二。與遯旁通。剛浸而長。乾來交坤。動則成乾。故元亨利貞。

至于八月有凶。

虞翻曰。與遯旁通。臨消於遯。六月卦也。於周爲八月。遯弑君父。故至于八月有凶。荀公以兌爲八月。兌

於周爲十月。言八月失之甚矣。○鄭元曰。臨大也。陽氣自此浸而長大。陽浸長矣。而有四德。齊功於乾。盛之極也。人之情盛則奢淫。奢淫則將亡。故戒以凶。臨卦斗建丑而用事。殷之正月也。當文王之時。紂爲无道。故於是卦爲殷家著興衰之戒。以見周改殷正之數云。臨自周二月用事。訖其七月。至八月而遯卦受之。此終而復始。王命然矣。

彖曰。臨。剛浸而長。

虞翻曰。剛謂二也。兌爲水澤。自下浸上。故浸而長也。

說而順。剛中而應。大亨以正。天之道也。

虞翻曰。說。兌順坤也。剛中。謂二也。四陰皆應之。故曰而應。大亨以正。謂三動成乾。天得正爲泰。天地交通。故亨以正。天之道也。

至于八月有凶。消不久也。

蜀才曰。此本坤卦。剛長而柔消。故大亨利正也。案。臨。十二月卦也。自建丑之月。至建申之月。凡歷八

月。則成否也。否則天地不交。萬物不通。是至于八月有凶。斯之謂也。

象曰。澤上有地。臨。

荀爽曰。澤卑地高。高下相臨之象也。

君子以教思无窮。容保民无疆。

虞翻曰。君子謂二也。震爲言。兌口講習。學以聚之。間以辯之。坤爲思。剛浸長。故以教思無窮。容寬也。二寬以居之。仁以行之。坤爲容。爲民。故保民無疆矣。

初九。咸臨。貞吉。

虞翻曰。咸。感也。得正應四。故貞吉也。

象曰。咸臨。貞吉。志行正也。

荀爽曰。陽始咸升。以剛臨柔。得其正位而居。是吉。故曰志行正。

九二。咸臨。吉。无不利。

虞翻曰。得中多譽。兼有四陰。體復初。元吉。故无不利。

象曰。咸臨。吉。无不利。未順命也。

荀爽曰。陽感至二。當升居五。羣陰相承。故无不利也。陽當居五。陰當順從。今尙在二。故曰未順命也。

六三。甘臨。无攸利。既憂之。无咎。象曰。甘臨。位不當也。既憂之。咎不長也。

虞翻曰。兌爲口。坤爲土。土爰稼穡。作甘。兌口銜坤。故曰甘臨。失位乘陽。故无攸利。言三失位无應。故憂之。動而成泰。故咎不可長也。

六四。至臨。无咎。

虞翻曰。至。下也。謂下至初。應當位。有實。故无咎。

象曰。至臨无咎。當位實也。

荀爽曰。四與二同功。欲升二至五。已得承順之。故曰至臨也。陽雖未乘。處位居正。故得无咎。是當位實也。

六五。知臨。大君之宜。吉。象曰。大君之宜。行中之謂也。

荀爽曰。五者。帝位。大君。謂二也。宜升上居五位。吉。故曰。知臨。大君之宜也。二者處中行。升居五。五亦處中。故曰。行中之謂也。

上六。敦臨。吉。无咎。

荀爽曰。上應於三。欲因三升二。過應於陽。敦厚之意。故曰敦臨。吉无咎。

象曰。敦臨之吉。志在內也。

九家易曰。志在升二也。陰以陽為主。故志在內也。

序卦曰。物大然後可觀也。故受之以觀。

崔憬曰。言德業大者。可以觀政於人。故受之以觀也。

三三

坤下

巽上。觀。盥而不薦。有孚顒若。

鄭元曰。坤爲地。爲衆。巽爲木。爲風。九五。天子之爻。互體有艮。艮爲鬼門。又爲宮闕。地上有木。而爲鬼門。宮闕者。天子宗廟之象也。○王弼曰。王道之可觀者。莫盛乎宗廟。宗廟之可觀者。莫盛乎盥也。至薦簡。

略不足復觀。故觀盥而不薦也。○馬融曰。盥者。進爵灌地。以降神也。此是祭祀盛時。及神降薦牲。其禮簡略。不足觀也。國之大事。唯祀與戎。王道可觀。在於祭祀。祭祀之盛。莫過初盥降神。故孔子禘自既灌而往者。吾不欲觀之矣。此言及薦簡略。則不足觀也。以下觀上。見其至盛之禮。萬民信敬。故云有孚顒若。孚。信顒。敬也。案。鬼神害盈。禍淫福善。若人君脩德。至誠感神。則黍稷非馨。明德惟馨。故觀盥而不薦。薦饗其誠信者也。斯卽東鄰殺牛。不如西鄰之禴祭。實受其福。是其義也。

彖曰大觀在上。

蜀才曰。此本乾卦。案。柔小浸長。剛大在上。其德可觀。故曰大觀在上也。

順而巽。中正以觀天下。

虞翻曰。謂陽息臨二。直方大。臨者大也。在觀上。故稱大觀。順。坤也。中正。謂五。五以天神道觀示天下。咸服其化。賓於王庭。

觀盥而不薦。有孚顒若。下觀而化也。

虞翻曰。觀。反臨也。以五陽觀示坤民。故稱觀。盥。沃盥。薦。羞牲也。孚。信。謂五。顒。顒。君德。有威容貌。若。順也。坎爲水。坤爲器。艮手臨坤。坎水沃之。盥之象也。故觀盥而不薦。孔子曰。禘自既灌。吾不欲觀之矣。巽爲進退。容止可觀。進退可度。則下觀其德而順其化。上之三。五在坎中。故有孚顒若。下觀而化。詩曰。顒顒卬卬。如珪如璋。君德之義也。

觀天之神道。而四時不忒。

虞翻曰。忒。差也。神道。謂五臨。震兌爲春秋。三上易位。坎冬離夏。日月象正。故四時不忒。

聖人神道設教。而天下服矣。

今本聖人下有以字。

虞翻曰。聖人。謂乾退藏於密。而齊於巽。以神明其德教。故聖人設教。坤民順從。而天下服矣。

象曰。風行地上。觀。先王以省方觀民設教。

九家易曰。先王。謂五應天順民。受命之王也。風行地上。草木必偃。枯槁朽腐。獨不從風。謂應外之爻。天

地氣絕。陰陽所去。象不化之民。五刑所加。故以省察四方。觀視民俗。而設其教也。言先王德化。光被四

表。有不賓之民。不從法令。以五刑加之。以齊德教也。

初六。童觀。小人无咎。君子吝。

虞翻曰。艮爲童。陰。小人。陽。君子。初位賤。以小人承君子。故无咎。陽伏陰下。故君子吝矣。

象曰。初六童觀。小人道也。

王弼曰。失位處下。最遠朝美。无所鑒見。故曰童觀。處大觀之時。而童觀趣順而已。小人爲之。无可咎責。

君子爲之。鄙吝之道。

六二。闕觀。利女貞。

虞翻曰。臨兌爲女。竊觀稱闕。兌女反成巽。巽四五得正。故利女貞。艮爲宮室。坤爲閭戶。小人而應五。故

闕觀女貞利。不淫視也。

象曰。闕觀女貞。亦可醜也。

侯果曰。得位居中。上應於五。闕觀朝美。不能大觀。處大觀之時。而爲闕觀。女正則利。君子則醜也。案。

六二離爻。離爲目。又爲中女。外互體艮。艮爲門。闕女目近門。闕觀之象也。

六三。觀我生進退。

虞翻曰。坤爲我。臨震爲生。生。謂坤生民也。巽爲進退。故觀我生進退。臨震進之五。得正居中。故象曰未

失道。

象曰。觀我生進退。未失道也。

荀爽曰。我。謂五也。生者。教化生也。三欲進觀於五。四旣在前。而三故退。未失道也。

六四。觀國之光。利用賓于王。

虞翻曰。坤爲國。臨陽至二。天下文明。反上成觀。進顯天位。故觀國之光。王。謂五陽。陽尊賓坤。坤爲用爲

臣。四在王庭。賓事於五。故利用賓于王矣。詩曰。莫敢不來賓。莫敢不來王。是其義也。

象曰。觀國之光。尙賓也。

崔憬曰。得位比尊。承於王者。職在搜揚國俊。賓薦王庭。故以進賢爲尙賓也。

九五。觀我生。君子无咎。

虞翻曰：我身也。謂我生，生謂生民。震生象，反坤爲死喪，嫌非生民，故不言民。陽爲君子，在臨二失位之五，得道處中，故君子无咎矣。

象曰：觀我生，觀民也。

王弼曰：觀我生，自觀其道也。爲衆觀之主，當宣文化，光于四表，上之化下，猶風之靡草，百姓有過，在予一人。君子風著，己乃无咎，欲察己道，當觀民也。○虞翻曰：坤爲民，謂三也。坤體成，故觀民也。

上九：觀其生，君子无咎。

虞翻曰：應在三，三體臨震，故觀其生。君子，謂三之三得正，故无咎矣。象曰：觀其生，志未平也。

王弼曰：觀其生，爲人所觀也。最處上，極天下所觀者也。處天下所觀之地，其志未爲平易，不可不慎，故君子德見，乃得无咎，生猶動出也。○虞翻曰：坎爲志，爲平，上來之三，故志未平矣。

序卦曰：可觀而後有所合，故受之以噬嗑，嗑者，合也。

崔憬曰：言可觀政於人，則有所合於刑矣，故曰可觀而有所合。

三三 離上 噬嗑 亨 利用獄

虞翻曰：否五之坤初，坤初之五，剛柔交，故亨也。坎爲獄，艮爲手，離爲明，四以不正而係於獄，上當之三，蔽四成豐，折獄致刑，故利用獄。坤爲用也。案：頤中有物曰噬嗑，謂九四也。四互坎體，坎爲法律，又爲

刑獄四在頤中。齧而後亨。故利用獄也。

彖曰：頤中有物曰噬嗑。

虞翻曰：物謂四。則所噬乾肺也。頤中无物。則口不噬。故先舉頤中有物曰噬嗑也。

噬嗑而亨。

崔憬曰：物在頤中。隔其上下。因齧而合。乃得其亨焉。以喻人於上下之間。有亂羣者。當用刑去之。故言利用獄。

剛柔分。動而明。雷電合而章。

盧氏曰：此本否卦。乾之九五。分降坤初。坤之初六。分升乾五。是剛柔分也。分則雷動於下。電照於上。合成天威。故曰雷電合而成章也。

柔得中而上行。雖不當位。利用獄也。

侯果曰：坤之初六。上升乾五。是柔得中而上行。雖則失位。文明以中。斷制枉直。不失情理。故利用獄。

象曰：雷電噬嗑。

宋衷曰：雷動而威。電動而明。二者合而其道章也。用刑之道。威明相兼。若威而不明。恐致淫濫。明而无威。不能伏物。故須雷電竝合。而噬嗑備。

先王以明罰勅法。

方一心也。

初九履校滅趾无咎。

虞翻曰履貫趾足也震爲足坎爲校震沒坎下故履校滅趾初位得正故无咎。○干寶曰趾足也履校貫械也初居剛躁之家體貪狠之性以震掩巽強暴之男也行侵陵之罪以陷履校之刑故曰履校滅趾得位於初顧震知懼小徵大戒以免刑戮故曰无咎矣。

象曰履校滅趾不行也。

虞翻曰否坤小人以陰消陽其亡其亡故五變滅初否坤殺不行也。○干寶曰不敢遂行強也。

六二噬膚滅鼻无咎。

或曰噬食也艮爲膚爲鼻鼻沒水坎中隱藏不見故噬膚滅鼻乘剛又得正多譽故无咎。

象曰噬膚滅鼻乘剛也。

侯果曰居中履正用刑者也。二互體艮艮爲鼻又爲黔喙噬膚滅鼻之象也乘剛噬必深噬過其分故滅鼻也。刑刻雖峻得所疾也雖則滅鼻而无咎矣。

六三噬昔肉遇毒小吝无咎。

虞翻曰三在膚裏故稱肉離日燠之爲昔坎爲毒故噬昔肉遇毒毒謂矢毒也失位承四故小吝與上易位利用獄成豐故无咎也。

象曰遇毒位不當也。

荀爽曰昔肉謂四也。三以不正噬取異家。法當遇罪。故曰遇毒。爲艮所止。所欲不得。故小吝也。所欲不得。則免於罪。故无咎矣。

九四噬乾肺得金矢。利艱貞吉。象曰利艱貞吉。未光也。

陸績曰肉有骨。謂之肺。雖爲乾肉。又爲兵矢。失位用刑。物亦不服。若噬有骨之乾肺也。金矢者取其剛直也。噬肺雖復艱難。終得申其剛直。雖獲正吉。未爲光大也。

六五噬乾肉得黃金貞厲无咎。

虞翻曰陰稱肉。位當雖日中烈。故乾肉也。乾金黃。故得黃金。貞正厲危也。變而得正。故无咎。○王弼曰乾肉堅也。黃中也。金剛也。以陰處陽。以柔承剛。以噬於物。物亦不服。故曰噬乾肉也。然處得尊位。而居於中能行其戮者也。履不正而能行其戮。剛勝者也。噬雖不服。得中而勝。故曰噬乾肉得黃金也。已雖不正。而刑戮得當。故雖貞厲而无咎也。

象曰貞厲无咎得當也。

荀爽曰謂陰來正居是而厲陽也。以陰厲陽。正居其處。而无咎者。以從下明上。不失其中。所言得當。上九何校滅耳凶。

荀爽曰。爲五所何。故曰何校。據五應三。欲盡滅坎。上體坎爲耳。故曰滅耳凶。上以不正。侵欲无已。奪取異家。惡積而不可掩。罪大而不可解。故宜凶矣。○鄭元曰。離爲槁木。坎爲耳。木在耳上。何校滅耳之象也。

象曰。何校滅耳。聰不明也。

九家易曰。當據離坎。以爲聰明。坎既不正。今欲滅之。故曰聰不明也。序卦曰。物不可以苟合而已。故受之以賁。賁者。飾也。

崔憬曰。言物不可苟合於刑。當須以文飾之。故受之以賁。

三三 離下 艮上 賁亨

虞翻曰。泰上之乾二。乾二之坤上。柔來文剛。陰陽交。故亨也。

小利有攸往。

虞翻曰。小謂五。五失正。動得位。體離。以剛文柔。故小利有攸往。○鄭元曰。賁。文飾也。離爲日。天文也。艮爲石。地文也。天文在下。地文在上。天地二文。相飾成賁者也。猶人君以剛柔仁義之道。飾成其德也。剛柔離仁義合。然後嘉會禮通。故亨也。卦互體坎艮。艮止於上。坎險於下。夾震在中。故不利大行。小有所之。則可矣。

象曰。賁亨。柔來而文剛。故亨。分剛上而文柔。故小利有攸往。

荀爽曰。此本泰卦。謂陰從上來。居乾之中。文飾剛道。交於中和。故亨也。分乾之二。居坤之上。上飾柔道。兼據二陰。故小利有攸往矣。

天文也。

虞翻曰。謂五利變之正。成巽體離。艮爲星。離日坎月。巽爲高。五天位。離爲文明。日月星辰。高麗於上。故稱天之文也。

文明以止。人文也。

虞翻曰。人。謂三。乾爲人。文明。離止。艮也。震動離明。五變據四。二五分則止文三。故以三爲人文也。

觀乎天文以察時變。

虞翻曰。日月星辰。爲天文也。泰。震春。兌秋。賁。坎冬。離夏。巽爲進退。日月星辰。進退盈縮。謂朏側朏也。歷象在天成變。故以察時變矣。

觀乎人文以化成天下。

虞翻曰。泰。乾爲人。五上動。體既濟。賁離象。重明麗正。故以化成天下也。○干寶曰。四時之變。縣乎日月。聖人之化。成乎文章。觀日月而要其會通。觀文明而化成天下。

象曰。山下有火。賁。

王虞曰。山下有火。文相照也。夫山之爲體。層峯峻嶺。峭嶮參差。直置其形。已如彫飾。復加火照。彌見文。

章賁之象也。

君子以明庶政。无敢折獄。

虞翻曰。君子謂乾離爲明。坤爲庶政。故明庶政。坎爲獄。三在獄得正。故无敢折獄。噬嗑四不正。故利用獄也。

初九賁其趾。

虞翻曰。應在震。震爲足。故賁其趾也。

舍車而徒。

虞翻曰。應在艮。艮爲舍。坎爲車。徒。步行也。位在下。故舍車而徒。

象曰。舍車而徒。義弗乘也。

崔憬曰。剛柔相交。以成飾義者也。今近四棄於二比。故曰舍車。車。士大夫所乘。謂二也。四乘於剛。艮止其應。初全其義。故曰而徒。徒。塵賤之事也。自飾其行。故曰賁其趾。趾。謂初也。○王肅曰。在下。故稱趾。既舍其車。又飾其趾。是徒步也。

六二賁其須。象曰。賁其須。與上興也。

侯果曰。自三至上。有頤之象也。二在頤下。須之象也。上无其應。三亦无應。若能上承於三。與之同德。雖俱无應。可相與而興起也。

九三。賁如濡如。永貞吉。象曰。永貞之吉。終莫之陵也。

盧氏曰。有離之文。以自飾。故曰賁如也。有坎之水。以自潤。故曰濡如也。體剛履正。故永貞吉。與二同德。故終莫之陵也。

六四。賁如皤如。白馬翰如。匪寇婚媾。

王弼曰。有應在初。三爲寇難。二志相感。不獲交通。欲靜則失初之應。欲進則懼三之難。故或飾或素。內懷疑懼。鮮絜其馬。翰如以待。雖履正位。未果其志。匪緣寇隔。乃爲婚媾。則終无尤也。○陸績曰。震爲馬。爲白。故曰白馬翰如。案。皤亦白。素之貌也。

象曰。六四。當位疑也。

案。坎爲盜。故疑。當位乘三。悖禮難飾。應初遠陽。故曰當位疑也。匪寇婚媾。終无尤也。

崔憬曰。以其守正待應。故終无尤也。

六五。賁于邱園。束帛戔戔。吝終吉。

虞翻曰。艮爲山。五半山。故稱邱。木果曰園。故賁于邱園也。六五失正。動之成巽。巽爲帛。爲繩。艮手持。故束帛。以艮斷巽。故戔戔。失位无應。故吝。變而得正。故終吉矣。象曰。六五之吉。有喜也。

荀爽曰。艮山震林。失其正位。在山林之間。賁飾邱陵。以爲園圃。隱士之象也。五爲王位。體中履和。勤賢之主。尊道之君也。故曰。賁于邱園。束帛賤賤。君臣失正。故吝。能以中和飾上成功。故終吉而有喜也。○虞翻曰。五變之陽。故有喜。凡言喜慶。皆陽爻。束帛賤賤。委積之貌。案六五離爻。離爲中女。午爲蠶絲。束帛之象。

上九白賁无咎。

虞翻曰。在巽上。故曰白賁。乘五陰變而得位。故无咎矣。

象曰。白賁无咎。上得志也。

干寶曰。白素也。延山林之人。采素士之言。以飾其政。故上得志也。○虞翻曰。上之五得位。體成既濟。故曰得志。坎爲志也。

序卦曰。致飾然後亨。則盡矣。故受之以剝。剝者。剝也。

崔憬曰。以文致飾。則上下情通。故曰致飾然後通也。文者致理。極而无救。則盡矣。盡猶剝也。

䷖

艮上

剝。不利有攸往。

虞翻曰。陰消乾也。與夫旁通。以柔變剛。小人道長。子弑其父。臣弑其君。故不利有攸往也。象曰。剝剝也。

盧氏曰。此本乾卦。羣陰剝陽。故名爲剝也。

柔變剛也。

荀爽曰。謂陰外變五。五者至尊。爲陰所變。故曰剝也。

不利有攸往。小人長也。

鄭元曰。陰氣侵陽。上至於五。萬物零落。故謂之剝也。五陰一陽。小人極盛。君子不可有所之。故不利有攸往也。

順而止之。觀象也。

虞翻曰。坤順艮止。謂五消觀成剝。故觀象也。

君子尙消息盈虛。天行也。

虞翻曰。乾爲君子。乾息爲盈。坤消爲虛。故君子尙消息盈虛。天行也。則出入無疾。反復其道。易虧巽消。艮出震息。兌盈乾虛。坤故於是見之耳。

象曰。山附於地。剝。

陸績曰。艮爲山。坤爲地。山附於地。謂高附於卑。貴附於賤。君不能制臣也。

上以厚下安宅。

盧氏曰。上。君也。宅。居也。山高絕於地。今附地者。明被剝矣。屬地時也。君當厚錫於下。賢當卑降於愚。然後得安其居。

初六剝牀以足。蔑貞凶。

虞翻曰：此卦坤變乾也。動初成巽。巽木爲牀。復震在下爲足。故剝牀以足。蔑无貞正也。失位无應。故蔑貞凶。震在陰下。象曰：以滅下也。

象曰：剝牀以足。以滅下也。

盧氏曰：蔑滅也。坤所以載物。牀所以安人。在下故稱足。先從下剝。漸及於上。則君政崩滅。故曰：以滅下也。

六二剝牀以辨。蔑貞凶。

虞翻曰：指間稱辨。剝二成艮。艮爲指。二在指間。故剝牀以辨。无應在剝。故蔑貞凶也。象曰：剝牀以辨。未有與也。

鄭元曰：足上稱辨。謂近膝之下。屈則相近。伸則相遠。故謂之辨。辨分也。○崔憬曰：今以牀言之。則辨當在足之間。是牀柱也。未有與者。言至三則應。故二未有與也。

六三剝无咎。象曰：剝之无咎。失上下也。

荀爽曰：衆皆剝陽。三獨應上。无剝害意。是以无咎。象曰：失上下也。

六四剝牀以膚。凶。

虞翻曰：辨上稱膚。艮爲膚。以陰變陽。至四乾毀。故剝牀以膚。臣弑君。子弑父。故凶矣。○王肅曰：在下而

安人者。牀也。在上而處牀者。人也。坤以象牀。艮以象人。牀剝盡。以及人身。爲敗滋深。害莫甚焉。故曰剝牀以膚凶也。

象曰。剝牀以膚。切近災也。

崔憬曰。牀之膚。謂薦席。若獸之有皮毛也。牀以剝盡。次及其膚。剝于大臣之象。言近身與君也。

六五。貫魚以宮人寵。无不利。

虞翻曰。剝消觀五。巽爲魚。爲繩。艮手持繩。貫巽。故貫魚也。艮爲宮室。人謂乾五以陰代陽。五貫乾。爲龍人。陰得麗之。故以宮人寵。動得正。成觀。故无不利也。○何妥曰。夫剝之爲卦。下比五陰。駢頭相次。似貫魚也。魚爲陰物。以喻衆陰也。夫宮人者。后夫人嬪妾。各有次序。不相瀆亂。此則貴賤有章。寵御有序。六五旣爲衆陰之主。能有貫魚之次第。故得无不利矣。

象曰。以宮人寵。終无尤也。

崔憬曰。魚與宮人皆陰類。以比小人焉。魚大小一貫。若后夫人嬪婦御女。小大雖殊。寵御則一。故終无尤也。

上九。碩果不食。君子德車。小人剝廬。

虞翻曰。艮爲碩果。謂三已復位。有頤象。頤中无物。故不食也。夫乾爲君子。爲德。坤爲車。爲民。乾在坤。故以德爲車。小人謂坤。艮爲廬。上變滅艮。坤陰迷亂。故小人剝廬也。

象曰。君子德車。民所載也。小人剝廬。終不可用也。

侯果曰。艮爲果。爲廬。坤爲輿。處剝之上。有剛直之德。羣小人不能傷害也。故果至碩大。不被剝食矣。君子居此。萬姓賴安。若得乘其車輿也。小人處之。則庶方无控。被剝其廬舍。故曰剝廬終不可用矣。

周易集解卷第六

序卦曰。物不可以終盡。剝窮上反下。故受之以復也。

崔憬曰。夫易窮則有變。物極則反於初。故剝之爲道。不可終盡。而受之於復也。

䷗ 震下
坤上 復。亨。

何妥曰。復者。歸本之名。羣陰剝陽。至於幾盡。一陽來下。故稱反復。陽氣復反。而得交通。故云復亨也。

出入无疾。朋來无咎。

虞翻曰。謂出震成乾。入巽成坤。坎爲疾。十二消息。不見坎象。故出入无疾。兌爲朋。在內稱來。五陰從初。初陽正息而成兌。故朋來无咎矣。

反復其道。七日來復。

案易軌。一歲十二月三百六十五日四分日之一。以坎震離兌四方正卦。卦別六爻。爻生一氣。其餘六十卦三百六十爻。爻主一日。當周天之數。餘五日四分日之一。以通閏餘者也。剝卦陽氣盡於九月之終。至十月末。純坤用事。坤卦將盡。則復陽來。隔坤之一卦六爻。爲六日。復來成震。一陽爻生。爲七日。故言反復其道。七日來復。是其義也。天道玄邈。理絕希慕。先儒已論。雖各指於日月。後學尋討。猶未測其端倪。今舉約文。略陳梗概。以候來愬。如積薪者也。

利有攸往。

虞翻曰。陽息臨成乾。小人道消。君子道長。故利有攸往矣。

彖曰。復亨。

虞翻曰。陽息坤。與垢旁通。剛反交初。故亨。

剛反動。而以順行。

虞翻曰。剛從艮入坤。從反震。故曰反動。坤順震行。故而以順行。陽不從上來反初。故不言剛自外來。是以明不遠之復。入坤出震義也。

是以出入无疾。朋來无咎。

侯果曰。陽上出。君子道長也。陰下入。小人道消也。動而以行。故出入无疾。朋來无咎矣。反復其道。七日來復。天行也。

虞翻曰。謂乾成坤。反出於震而來復。陽爲道。故復其道。剛爲晝日。消乾六爻。爲六日。剛來反初。故七日來復。天行也。○侯果曰。五月天行至午。陽復而陰升也。十一月天行至子。陰復而陽升也。天地運往。陰陽升復。凡歷七月。故曰七日來復。此天之運行也。爾詩曰。一之日嚳發。二之日栗烈。一之日。周之正月也。二之日。周之二月也。則古人呼月爲日明矣。

利有攸往。剛長也。

荀爽曰。利往居五。綱道浸長也。

復其見天地之心乎。

虞翻曰。坤爲復。謂三復位時。離爲見。坎爲心。陽息臨成泰。乾天坤地。故見天地之心也。○荀爽曰。復者。冬至之卦。陽起初九。爲天地心。萬物所始。吉凶之先。故曰見天地之心矣。

象曰。雷在地中。復。先王以至日閉關。商旅不行。后不省方。

虞翻曰。先王。謂乾初。至日。冬至之日。坤闔爲閉關。巽爲商旅。爲近利市三倍。姤巽伏初。故商旅不行。姤象曰。后以施命誥四方。今隱復下。故后不省方。復爲陽始。姤則陰始。天地之始。陰陽之首。已言先王。又更言后。后。君也。六十四卦。唯此重耳。○宋衷曰。商旅不行。自天子至公侯。不省四方之事。將以輔遂陽體。成致君道也。制之者。王者之事。奉之者。爲君之業也。故上言先王。而下言后也。

初九。不遠復。无祇悔。元吉。

崔憬曰。從坤反震。而變此爻。不遠復也。復而有應。故獲元吉也。

象曰。不遠之復。以脩身也。

侯果曰。祇。大也。往被陰剝。所以有悔。覺非遠復。故无大咎。以此脩身。顏子之分矣。

六二。休復。吉。象曰。休復之吉。以下仁也。

王弼曰。得位居中。比初之上。而附順之下。仁之謂也。既處中位。親仁善鄰。復之休也。

六三。頻復。厲无咎。

虞翻曰。頻。盛也。三失位。故頻復厲。動而之正。故无咎也。

象曰。頻復之厲。義无咎也。

侯果曰。處震之極。以陰居陽。懼其將危。頻盛而復。履危反道。義亦无咎也。

六四。中行獨復。象曰。中行獨復。以從道也。

虞翻曰。中。謂初。震爲行。初一陽爻。故稱獨。四得正應初。故曰中行獨復。以從道也。俗說以四位在五陰

之中。而獨應復。非也。四在外體。又非內象。不在二五。何得稱中行耳。

六五。敦復。无悔。象曰。敦復无悔。中以自考也。

侯果曰。坤爲厚載。故曰敦復。體柔居剛。无應失位。所以有悔。能自考省。動不失中。故曰无悔矣。

上六。迷復。凶。有災眚。

虞翻曰。坤冥爲迷。高而无應。故凶。五變正時。坎爲災眚。故有災眚也。

用行師。終有大敗。以其國君凶。

虞翻曰。三復位時。而體師象。故用行師。陰逆不順。坤爲死喪。坎流血。故終有大敗。姤乾爲君。滅藏於坤。坤爲異邦。故國君凶矣。○荀爽曰。坤爲衆。故用行師也。謂上行師。而距於初。陽息上升。必消羣陰。故終有大敗。國君謂初也。受命復道。當從下升。今上六行師。王誅必加。故以其國君凶也。

至于十年不克征。

虞翻曰。坤爲至。爲十年。陰逆坎臨。故不克征。謂五變設險。故帥師敗喪。君而无征也。○何妥曰。理國之道。須進善納諫。迷而不復。安可牧民。以此行師。必敗績矣。敗乃思復。失道已遠。雖復十年。乃征。无所克矣。

案坤爲先迷。故曰迷復。坤又爲師象。故曰行師。坤數十。十年之象也。象曰。迷復之凶。反君道也。

虞翻曰。姤乾爲君。坤陰滅之。以國君凶。故曰反君道也。

序卦曰。復則不妄矣。故受之以无妄。

崔憬曰。物復其本。則爲誠實。故言復則无妄矣。

三三

震下
乾上

无妄。

何妥曰。乾上震下。天威下行。物皆絜齊。不敢虛妄也。

元亨利貞。

虞翻曰。遯上之初。此所謂四陽二陰。非大壯則遯來也。剛來交初。體乾。故元亨。三四失位。故利貞也。其匪正有眚。不利有攸往。

虞翻曰。非正。謂上也。四已之正。上動成坎。故有眚。變而逆乘。天命不右。故不利有攸往矣。

象曰无妄。剛自外來而爲主於內。

蜀才曰。此本遯卦案。剛自上升。爲王於初。故動而健。剛中而應也。於是乎邪妄之道消。大通以正矣。无妄大亨。乃天道恆命也。

動而健。剛中而應。大亨以正。天之命也。其匪正有眚。不利有攸往。

虞翻曰。動。震也。健。大亨。謂乾。剛中。謂五。而應二。大亨以正。變四承五。乾爲天。巽爲命。故曰大亨以正。天之命也。

无妄之往。何之矣。

虞翻曰。謂四已變。上動體屯。坎爲泣血漣如。故何之矣。

天命不右。行矣哉。

虞翻曰。天五也。巽爲命。右。助也。四已變。成坤。天道助順。上動。逆乘巽命。故天命不右。行矣哉。言不可行也。馬君云。天命不右。行。非矣。

象曰。天下雷行。物與无妄。

九家易曰。天下雷行。陽氣普徧。無物不與。故曰物與也。物受之以生。无有災妄。故曰物與无妄也。○虞翻曰。與。謂舉。妄。亡也。謂雷以動之。震爲反生。萬物出震。无妄者也。故曰物與无妄。序卦曰。復。則不妄矣。故受之以无妄。而京氏及俗儒。以爲大旱之卦。萬物皆死。无所復望。失之遠矣。有无妄然後可畜。不死。

明矣。若物皆死。將何畜聚。以此疑也。

先王以茂對時育萬物。

虞翻曰。先王謂乾。乾益爲茂。艮爲對時。體頤養象。萬物出震。故以茂對時育萬物。言物皆死。違此甚矣。○侯果曰。雷震天下。物不敢妄。威震驚洽。无物不與。故先王以茂養萬物。乃對時而育矣。時泰則威之以无妄。時否則利之以嘉遯。是對時而化育也。

初九无妄。往吉。

虞翻曰。謂應四也。四失位。故命變之正。四變得位。承五應初。故往吉。在外稱往也。

象曰。无妄之往。得志也。

虞翻曰。四變應初。夫妻體正。故往得志矣。

六二不耕穫。不菑畲。則利有攸往。

虞翻曰。有益耕象。无坤田。故不耨。震爲禾稼。艮爲手。禾在手中。故稱穫。田在初。一歲曰菑。在二。三歲曰畲。初爻非坤。故不菑而畲也。得位應五。利四變之益。則坤體成。有耨之利。故利有攸往。往應五也。象曰。不耕穫。未富也。

虞翻曰。四動坤虛。故未富也。

六三无妄之災。或繫之牛。行人之得。邑人之災。象曰。行人得牛。邑人災也。

虞翻曰。上動體坎。故稱災也。四動之正。坤爲牛。艮爲鼻。爲止。巽爲桑。爲繩。繫牛鼻而止桑下。故或繫之牛也。乾爲行人。坤爲邑人。乾四據三。故行人之得。三係於四。故邑人之災。或說以四變則牛應初。震坤爲死喪。故曰。行人得牛。邑人災也。

九四可貞无咎。

虞翻曰。動得正。故可貞。承五應初。故无咎也。

象曰。可貞无咎。固有之也。

虞翻曰。動陰承陽。故固有之也。

九五无妄之疾。勿藥有喜。

虞翻曰。謂四以之正。上動體坎。坎爲疾。故曰无妄之疾也。巽爲木。艮爲石。故稱藥。坎爲多眚。藥不可試。故勿藥有喜。康子饋藥。丘未達。故不嘗。此之謂也。

象曰。无妄之藥。不可試也。

侯果曰。位正居尊。爲无妄貴主。百姓有過。在予一人。三四安處。五乃憂疾。非乖攝。則藥不可試。若下皆不妄。則不治自愈。故曰勿藥有喜也。

上九无妄行有眚。无攸利。

虞翻曰。動而成坎。故行有眚。乘剛逆命。故无攸利。天命不右。行矣哉。

象曰无妄之行。窮之災也。

崔憬曰。居无妄之中。有妄者也。妄而應三。上下非正。窮而反妄。故爲災也。

序卦曰。有无妄然後可畜。故受之以大畜。

崔憬曰。有誠實則可以中心藏之。故言有无妄然後可畜也。

三三

艮下

大畜利貞。

虞翻曰。大壯初之上。其德剛上也。與萃旁通。二五失位。故利貞。此萃五之復二。咸臨。臨者大也。至上有頤養之象。故名大畜也。

不家食。吉利涉大川。

虞翻曰。二稱家。謂二五易位。成家人。家人體噬嗑食。故利涉大川。應乎天也。

彖曰。大畜。剛健篤實。輝光日新。

虞翻曰。剛健。謂乾。篤實。謂艮。二已之五。利涉大川。互體離坎。離爲日。故輝光日新也。其德剛上而尙賢。

蜀才曰。此本大壯卦案。剛自初升。爲王於外。剛陽居上。尊尙賢也。能健止大正也。

虞翻曰。健。乾止。艮也。二五易位。故大正。舊讀言能止健。誤也。

不家食吉。養賢也。

虞翻曰：二五易位，成家人。今體頤養象，故不家食吉。養賢也。案：乾爲賢人也。艮爲宮闕也。令賢人居於闕下，不家食之象。

利涉大川，應乎天也。

京房曰：謂二變五體坎，故利涉大川。五，天位，故曰應乎天。

象曰：天在山中大畜。

向秀曰：止莫若山，大莫若天。天在山中，大畜之象。天爲大器，山則極止，能止大器，故名大畜也。

君子以多識前言往行，以畜其德。

虞翻曰：君子，謂乾。乾爲言，震爲行。坎爲識，乾知大始，震在乾前，故識前言往行，有頤養象，故以畜其德矣。

初九有厲利己。

王弼曰：四乃畜己，未可犯也。進則災危，有厲則止，故能利己。

象曰：有厲利己，不犯災也。

虞翻曰：謂二變正，四體坎，故稱災也。

九二輿說腹。

虞翻曰萃。坤爲車。爲腹。坤消乾成。故車說腹。腹。或作輶也。

象曰輿說腹。中无尤也。

盧氏曰。乾爲輿。案輶。車之鉤心。夾軸之物。處失其正。上應於五。五居畜盛。止不我升。故且說輶停留。待時而進退。得正。故无尤也。

九三。良馬逐利艱貞。吉日閑輿衛。

虞翻曰。乾爲良馬。震爲驚走。故稱逐也。謂二已變。三在坎中。故利艱貞吉。離爲日。二至五。體師象。坎爲閑習。坤爲車輿。乾人在上。震爲驚衛。講武閑兵。故曰日閑輿衛也。

利有攸往。象曰利有攸往。上合志也。

虞翻曰。謂上應也。五已變正。上動成坎。坎爲志。故利有攸往。與上合志也。

六四。童牛之告。元吉。

虞翻曰。艮爲童。五已之正。萃。坤爲牛。告。謂以木樞其角。大畜畜物之家。惡其觸害。艮爲手。爲小木。巽爲繩。繩縛小木。橫著牛角。故曰童牛之告。得位承五。故元吉而喜。喜。謂五也。

象曰六四元吉。有喜也。

侯果曰。坤爲輿。故有牛矣。牯。樞也。以木爲之。橫施於角。止其軀之威也。初欲上進。而四牯之角既被牯。則不能觸四。是四童初之角也。四能牯初。與无角同。所以元吉而有喜矣。童牛。无角之牛也。封人職曰。

設其樞衡。注云。樞設於角。衡設於鼻。止其觝觸也。
六五。豮豕之牙。吉。

虞翻曰。二變時。坎爲豕。劇豕稱豮。令不害物。三至上。體頤象。五變之剛。巽爲白。震爲出。剛白從頤中出。牙之象也。動而得位。豮豕之牙。吉。

象曰。六五之吉。有慶也。

虞翻曰。五變得正。故有慶也。○崔憬曰。說文。豮。劇豕。今俗猶呼劇豬是也。然以豕本剛突。劇乃性和。雖有其牙。不足害物。是制於人也。以喻九二之剛健失位。若豕之劇。不足畏也。而六五應止之易。故吉有慶矣。案九二坎爻。坎爲豕也。以陽居陰。而失其位。若豕被劇之象也。

上九。何天之衢。亨。

虞翻曰。何。當也。衢。四交道。乾爲天。震艮爲道。以震交艮。故何天之衢。亨。上變。坎爲亨也。○王弼曰。處畜之極。畜極則亨。何辭也。猶云何畜。乃天之衢。亨。道大行也。

象曰。何天之衢。道大行也。

虞翻曰。謂上據二陰。乾爲天道。震爲行。故道大行矣。

序卦曰。物畜然後可養。故受之以頤。頤者。養也。

崔憬曰。大畜剛健。輝光日新。可以觀其所養。故言物畜然後可養。

三三震下艮上頤貞吉。

虞翻曰。晉四之初。與大過旁通。養正則吉。謂三爻之正。五上易位。故頤貞吉。反復不衰。與乾坤坎離大過小過中孚同義。故不從臨觀四陰二陽之例。或以臨二之上。兌爲口。故有口實也。

觀頤。

虞翻曰。離爲目。故觀頤。觀其所養也。

自求口實。

虞翻曰。或以大過兌爲口。或以臨兌爲口。坤爲自。艮爲求。口實。頤中物。謂其自養。○鄭元曰。頤中。口車輔之名也。震動於下。艮止於上。口車動而上。因輔嚼物以養人。故謂之頤。頤。養也。能行養。則其幹事。故吉矣。二五離爻。皆得中。離爲目。觀象也。觀頤。觀其養賢與不肖也。頤中有物。曰口實。自二至五。有二坤。載養物。而人所食之物。皆存焉。觀其求可食之物。則貪廉之情。可別也。

彖曰。頤貞吉。養正則吉也。

姚信曰。以陽養陰。動於下。止於上。各得其正。則吉也。○宋衷曰。頤者。所由飲食自養也。君子割不正不食。況非其食乎。是故所養必得賢明。自求口實。必得體宜。是謂養正也。

觀頤。觀其所養也。

侯果曰。王者所養。養賢則吉也。

自求口實。觀其自養也。

侯果曰：此本觀卦。初六升五，九五降初，則成頤也。是自求口實，觀其自養。案：口實，謂頤口中也。實事可言。震聲也。實物可食。艮其成也。

天地養萬物。

翟元曰：天、上、地、初也。萬物、衆陰也。天地以元氣養萬物。聖人以正道養賢及萬民。此其聖也。

聖人養賢以及萬民。

虞翻曰：乾爲聖人，艮爲賢人。頤下養上，故聖人養賢。坤陰爲民，皆在震上，以貴下賤，大得民，故以及萬民。

頤之時大矣哉。

天地養物，聖人養賢，以及萬民，人非頤不生，故大矣。

象曰：山下有雷，頤。

劉表曰：山止於上，雷動於下，頤之象也。

君子以慎言語，節飲食。

荀爽曰：雷爲號令，今在山中閉藏，故慎言語。雷動於上，以陽食陰，艮以止之，故節飲食也。言出乎身，加乎民，故慎言語所以養人也。飲食不節，殘賊羣生，故節飲食以養物。

初九舍爾靈龜。觀我朵頤。凶。

虞翻曰。晉。離爲龜。四之初。故舍爾靈龜。坤爲我。震爲動。謂四失離入坤。遠應多懼。故凶矣。

象曰。觀我朵頤。亦不足貴也。

侯果曰。初本五也。五互體艮。艮爲山龜。自五降初。則爲頤矣。是舍爾靈龜之德。來觀朵頤之饌。貪祿致凶。故不足貴。案。朵頤垂下。動之貌也。

六二顛頤。拂經于丘頤。貞凶。

王肅曰。養下曰顛。拂。違也。經。常也。丘。小山。謂六五也。二宜應五。反下養初。豈非顛頤。違常於五也。故曰。拂經于丘矣。拂。丘。雖阻常理。養下。故謂養賢。上旣無應。征必凶矣。故曰。征凶。

象曰。六二征凶。行失類也。

侯果曰。正則失養之類。

六三拂頤。貞凶。十年勿用。无攸利。

虞翻曰。三失位體剝。不正相應。弑父弑君。故貞凶。坤爲十年。動无所應。故十年勿用。无攸利也。象曰。十年勿用。道大悖也。

虞翻曰。弑父弑君。故大悖也。

六五顛頤。吉。虎眈眈。其欲逐逐。无咎。

王弼曰。履得其位。而應於初。以上養下。得頤之義。故曰頤頤吉。下交近瀆。則咎矣。故虎眈眈。威而不猛。故其欲逐逐。而尚敦實。脩此二者。乃得全其吉。而无咎矣。觀其自養。則養正。察其所養。則養賢。頤交之貴。斯爲盛矣。

象曰。顛頤之吉。上施光也。

虞翻曰。晉四之初。謂三已變。故顛頤。與屯四乘坎馬同義。坤爲虎。離爲目。眈眈。下眈。逐逐。心煩。頤。爲吝。畜。坎水爲欲。故其欲逐逐。得位應初。故无咎。謂上已反三成離。故上施光也。

六五。拂經。居貞吉。不可涉大川。

虞翻曰。失位。故拂經。无應順上。故居貞吉。艮爲居也。涉上成坎。乘陽无應。故不可涉大川矣。

象曰。居貞之吉。順以從上也。

王弼曰。以陰居陽。拂頤之義也。无應於下。而比於上。故宜居貞順而從上則吉。

上九。由頤。厲吉。

虞翻曰。由自從也。體剝居上。衆陰順承。故由頤。失位。故厲。以坤艮自輔。故吉也。

利涉大川。象曰。由頤厲吉。大有慶也。

虞翻曰。失位。厲危之。五得正。成坎。坎爲大川。故利涉大川。變陽得位。故大有慶也。

序卦曰。不養則不可動。故受之以大過。

崔憬曰。養則可動。動則過厚。故受之以大過也。

三三巽下兌上大過棟橈。

虞翻曰。大壯五之初。或兌三之初。棟橈謂三。巽爲長木。稱棟。初上陰柔。本末弱。故棟橈也。

利有攸往。亨。

虞翻曰。謂二也。剛過而中。失位无應。利變應五之外。稱往。故利有攸往。乃亨也。

彖曰。大過。大者過也。

虞翻曰。陽稱大。謂二也。二失位。故大者過也。

棟橈。本末弱也。

向秀曰。棟橈則屋壞。主弱則國荒。所以橈。由於初上兩陰爻也。初爲善始。末是令終。始終皆弱。所以棟橈。○王弼曰。初爲本而上爲末也。○侯果曰。本君也。末臣也。君臣俱弱。棟橈者也。

剛過而中。巽而說行。利有攸往。乃亨。

虞翻曰。剛過而中。謂二說兌也。故利有攸往。大壯震五之初。故亨。與遯同義。

大過之時大矣哉。

虞翻曰。國之大事。在祀與戎。藉用白茅。女妻有子。繼世承祀。故大矣哉。

象曰。澤滅木。大過。

案兌澤也。巽木漫也。凡木生近水者楊也。遇澤太過。木則漫滅焉。二五枯楊。是其義。

君子以獨立不懼。遯世无悶。

虞翻曰。君子謂乾初陽伏巽中。體復一爻。潛龍之德。故稱獨立不懼。憂則違之。乾初同義。故遯世无悶也。

初六。藉用白茅。无咎。

虞翻曰。位在下。稱藉。巽柔白。爲茅。故藉用白茅。失位。咎也。承二過四。應五士夫。故无咎矣。

象曰。藉用白茅。柔在下也。

侯果曰。以柔處下。履非其正。咎也。苟能絜誠肅恭不怠。雖置羞於地。可以薦奉。況藉用白茅。重慎之至。何咎之有矣。

九二。枯楊生稊。老夫得其女妻。无不利。

虞翻曰。稊。稗也。楊葉未舒。稱稊。巽爲楊。乾爲老。老楊故枯。陽在二也。十二月時。周之二月。兌爲雨澤。枯楊得澤。復生稊。二體乾老。故稱老夫。女妻。謂上兌。兌爲少女。故曰女妻。大過之家。過以相與。老夫得其女妻。故无不利。

象曰。老夫女妻。過以相與也。

虞翻曰。謂二過初與五。五過上與二。獨大過之爻。得過其應。故過以相與也。

九三棟橈凶。象曰：棟橈之凶，不可以有輔也。

虞翻曰：本末弱，故橈輔之益橈，故不可以有輔。陽以陰爲輔也。

九四棟隆吉，有他吝。

虞翻曰：隆，上也。應在於初，已與五，意在於上，故棟隆吉。失位動，入險而陷於井，故有他吝。

象曰：棟隆之吉，不橈乎下也。

虞翻曰：乾爲動，直遠初近上，故不橈下也。

九五枯楊生華，老婦得其士夫，无咎无譽。

虞翻曰：陽在五也。夫，三月時。周之五月，枯楊得澤，故生華矣。老婦，謂初。巽爲婦，乾爲老，故稱老婦也。士夫，謂五。大壯，震爲夫，兌爲少，故稱士夫。五過二，使應上。二過五，使取初。五得位，故无咎。陰在二多譽，今退伏初，故无譽。體姤淫女，故過以相與，使應少夫。象曰：亦可醜也。舊說以初爲女妻，上爲老婦，誤矣。馬君亦然。荀公以初陰失正，當變數六爲女妻。二陽失正，數九爲老夫。以五陽得正位，不變數七爲士夫。上陰得正，數八爲老婦。此何異俗說也。悲夫學之難，而以初本爲小，反以上末爲老，後之達者，詳其義焉。

象曰：枯楊生華，何可久也。老婦士夫，亦可醜也。

虞翻曰：乾爲久，枯而生華，故不可久也。婦體姤淫，故可醜也。

上六過涉滅頂凶无咎。

虞翻曰。大壯震爲足。兌爲水澤。震足沒水。故過涉也。頂首也。乾爲頂。頂沒兌水中。故滅頂凶。乘剛咎也。得位故无咎。與滅耳同義也。

象曰。過涉之凶。不可咎也。

九家易曰。君子以禮義爲法。小人以畏慎爲宜。至於大過之世。不復遵常。故君子犯義。小人犯刑。而家
家有誅絕之罪。不可咎也。大過之世。君子遜遜不行禮義。謂當不義則爭之。若比干諫而死是也。桀紂
之民。可比屋而誅。上化致然。亦不可咎。曾子曰。上失其道。民散久矣。如得其情。則哀矜而勿喜。是其義
也。

序卦曰。物不可以終過。故受之以坎。坎者陷也。

崔憬曰。大過不可以極。極則過涉滅頂。故曰物不可以終過。故受之以坎也。

三三坎下習坎有孚。

虞翻曰。乾二五之坤。與離旁通。于爻觀上之二。習常也。孚。信。謂二五。水行往來。朝宗于海。不失其時。如
月行天。故習坎爲孚也。

維心亨。

虞翻曰。坎爲心。乾二五旁行流坤。陰陽會合。故亨也。

行有尙。

虞翻曰：行，謂二。尙，謂五也。二體震，爲行動得正應五，故行有尙，往有功也。

彖曰：習坎，重險也。

虞翻曰：兩象也。天險地險，故曰重險也。

水流而不盈。

荀爽曰：陽動陰中，故流；陽陷陰中，故不盈也。○陸績曰：水性趨下，不盈溢崖岸也。月者水精，月在天，滿則虧，不盈溢之義也。

行險而不失其信。

荀爽曰：謂陽來爲險，而不失中，中稱信也。○虞翻曰：信，謂二也。震爲行，水性有常，消息與月相應，故不失其信矣。

雜心亨，乃以剛中也。

侯果曰：二五剛而居中，則心亨也。

行有尙，往有功也。

虞翻曰：功，謂五。二動應五，故往有功也。

天險不可升也。

虞翻曰。謂五在天位。五從乾來。體屯難。故天險不可升也。

地險山川丘陵也。

虞翻曰。坤爲地。乾二之坤。故曰地險。艮爲山。坎爲川。半山稱丘。丘下稱陵。故曰地險山川丘陵也。

王公設險以守其國。

虞翻曰。王公大人。謂乾五。坤爲邦。乾二之坤。成坎險。震爲守。有屯難象。故王公設險以守其國。離言王用出征以正邦是也。案九五。王也。六三。三公也。艮爲山城。坎爲水也。王公設險之象也。

險之時用大矣哉。

王肅曰。守險以德。據險以時。成功大矣。

象曰。水流至。習坎。君子以常德行習教事。

陸績曰。流。再習。重也。水再至而溢。通流不舍。晝夜重重。習相隨以爲常。有似於習。故君子象之。以常習教事。如水不息也。○虞翻曰。君子。謂乾五在乾。稱大人在坎。爲君子。坎爲習。爲常。乾爲德。震爲行。巽爲教令。坤爲事。故以常德行習教事也。

初六。習坎入于坎窞凶。

干寶曰。窞。坎之深者也。江河淮濟。百川之流行乎地中。水之正也。及其爲災。則泛溢平地。而入于坎窞。是水失其道也。刑獄之用。必當于理。刑之正也。及其不平。則枉濫無辜。是法失其道也。故曰入于坎窞。

凶矣。

象曰：習坎入坎，失道凶也。

虞翻曰：習，積也。位下，故習坎爲入。坎中小穴稱窞，上无其應，初二失正，故曰失道凶矣。

九二坎有險，求小得。

虞翻曰：陽陷陰中，故有險。據陰有實，故求小得也。

象曰：求小得，未出中也。

荀爽曰：處中而比初三，未足爲援，雖求小得，未出於險中。

六三來之坎坎，險且枕，入于坎窞，勿用。

虞翻曰：坎在內，稱來在坎終，故來之坎坎。枕，止也。艮爲止，三失位乘二，則險承五隔四，故險且枕，入于

坎窞。體師三輿，故勿用。

象曰：來之坎坎，終无功也。

干寶曰：坎十一月卦也。又失其位，喻殷之執法者失中之象也。來之坎者，斥周人觀釁於殷也。枕，安也。

險且枕者，言安忍以暴政加民，而无哀矜之心，淫刑濫罰，百姓无所措手足，故曰來之坎坎終无功也。

六四樽酒簋二，用缶。

虞翻曰：震主祭器，故有樽簋。坎爲酒，簋，黍稷器。三至五有頤口象，震獻在中，故爲簋。坎爲木，震爲足，坎

酒在上。樽酒之象。貳副也。坤爲缶。禮有副樽。故貳用缶耳。

內約自牖終无咎。

虞翻曰。坎爲納也。四陰小。故約。艮爲牖。坤爲戶。艮小光照戶牖之象。貳用缶。故內約自牖。得位承五。故无咎。○崔憬曰。於重險之時。居多懼之地。近三而得位。比五而承陽。脩其絜誠。進其忠信。則雖祭祀省薄。明德惟馨。故曰。樽酒簋貳。用缶。納約。文王於紂時行此道。從姜里內約。卒免於難。故曰。自牖終无咎也。

象曰。樽酒簋。剛柔際也。

虞翻曰。乾剛坤柔。震爲交。故曰剛柔際也。

九五。坎不盈。禔既平。无咎。

虞翻曰。盈。溢也。艮爲止。謂水流而不盈。坎爲平。禔。安也。艮止坤安。故禔既平。得位正中。故无咎。

象曰。坎不盈。中未光大也。

虞翻曰。體屯五中。故未光大也。

上六。係用徽纆。寘於叢棘。三歲不得凶。

虞翻曰。徽纆。黑索也。觀。巽爲繩。艮爲手。上變入坎。故係用徽纆。寘。置也。坎多心。故叢棘。獄外種九棘。故稱叢棘。二變則五體剝剝傷坤殺。故寘于叢棘也。不得。謂不得出獄。艮止坎獄。乾爲歲。五從乾來。三非

其應故曰三歲不得凶矣。

象曰上六失道凶三歲也。

九家易曰坎爲叢棘又爲法律案周禮王之外朝左九棘右九棘面三槐司寇公卿議獄于其下害人者加明刑任之以事上罪三年而舍中罪二年而舍下罪一年而舍案坎於木堅而多心叢棘之象也坎下巽爻巽爲繩直係用徽纆也馬融云徽纆索也劉表云三股爲徽兩股爲纆皆索名以繫縛其罪入矣。

序卦曰陷必有所麗故受之以離離者麗也。

崔憬曰物極則反坎雖陷於地必有所麗於天而受之以離也。

三三

離上離下
離利貞亨

虞翻曰坤二五之乾與坎旁通於爻遯初之五柔麗中正故利貞亨。

畜牝牛吉。

虞翻曰畜養也坤爲牝牛乾二五之坤成坎體頤養象故畜牝牛吉俗說皆以離爲牝牛失之矣。

象曰離麗也。

荀爽曰陰麗於陽相附麗也亦爲別離以陰隔陽也離者火也託於木是其附麗也煙燄飛升炭灰降滯是其別離也。

日月麗乎天。

虞翻曰。乾五之坤成坎。爲月。離爲日。日月麗天也。

百穀草木麗乎地。

虞翻曰。震爲百穀。巽爲草木。坤爲地。乾二五之坤成坎。震體屯。屯者盈也。盈天地之間者唯萬物。萬物出震。故百穀草木麗乎地。

重明以麗乎正。乃化成天下。

虞翻曰。兩象。故重明。正。謂五陽。陽變之坤。來化乾。以成萬物。謂離日化成天下也。

柔麗乎中正。故亨。

虞翻曰。柔。謂五陰。中正。謂五伏陽。出在坤中。畜牝牛。故中正而亨也。

是以畜牝牛吉也。

荀爽曰。牛者土也。生土於火。離者陰卦。牝者陰性。故曰畜牝牛吉矣。

象曰。明兩作離。

虞翻曰。兩。謂日與月也。乾五之坤。成坎。坤二之乾。成離。離。坎。日月之象。故明兩作離。作。成也。日月在天。動成萬物。故稱作矣。或以日與火爲明兩作也。

大人以繼明照于四方。

虞翻曰陽氣稱大人則乾五大人也。乾二五之光繼日之明。坤爲方二五之坤震東兌西離南坎北故曰照于四方。

初九履錯然敬之无咎。

荀爽曰火性炎上故初欲履錯於二二爲三所據故敬之則无咎矣。

象曰履錯之敬以辟咎也。

王弼曰錯然敬慎之貌也處離之始將進其盛故宜慎所履以敬爲務辟其咎也。

六二黃離元吉象曰黃離元吉得中道也。

侯果曰此本坤爻故云黃離來得中道所以元吉也。

九三日昃之離。

荀爽曰初爲日出二爲日中三爲日昃以喻君道衰也。

不鼓缶而歌則大耋之嗟凶。

九家易曰鼓缶者以目下視離爲大腹瓦缶之象謂不取二也歌者口仰向上謂兌爲口而向上取五也。日昃者向下也今不取二而上取五則上九耋之陽稱大也嗟者謂上被三奪五憂嗟窮凶也。火性炎上故三欲取五也。象曰日昃之離何可久也。

九家易曰：日昃當降，何可久長？三當據二，以爲鼓缶，而今與四同取於五，故曰不鼓缶而歌也。

九四：吝如其來如，焚如，死如，棄如。

今本帝訛突。

荀爽曰：陽升居五，光炎宣揚，故吝如也。陰退居四，灰炭降墜，故其來如也。陰以不正，居尊乘陽，歷盡數終，天命所誅，位喪民畔，下離所害，故焚如也。以離入坎，故死如也。火息灰損，故棄如也。

象曰：吝如其來如，无所容也。

九家易曰：在五見奪，在四見棄，故无所容也。

六五：出涕沱若。

荀爽曰：六五陰柔，退居於四，出離爲坎，故出涕沱若而下，以順陰陽也。

咸嗟若吉。

虞翻曰：坎爲心，震爲聲，兌爲口，故咸嗟若，動而得正，尊麗陽，故吉也。

象曰：六五之吉，離王公也。

九家易曰：咸嗟順陽，附麗於五，故曰離王公也。陽當居五，陰退還四，五當爲王，三則三公也。四處其中，附上下矣。

上九：王用出征，有嘉折首，獲匪其醜，无咎。

虞翻曰：王，謂乾。乾二五之坤，成坎，體師象。震爲出，故王用出征。首，謂坤二五來折乾，故有嘉折首。醜，類。

也。乾征得坤陰類。乾陽物。故獲非其醜无咎矣。
象曰。王用出征。以正邦也。
虞翻曰。乾五出征坤。故正邦也。

周易集解卷第七

序卦曰：有天地然後有萬物，有萬物然後有男女，有男女然後有夫婦，有夫婦然後有父子，有父子然後有君臣，有君臣然後有上下，有上下然後禮義有所錯。

韓康伯曰：言咸卦之義也。咸，柔上而剛下，感應以相與，夫婦之象，莫美乎斯。人倫之道，莫大乎夫婦，故夫子懇懇深述其義，以崇人倫之始，而不係之離也。先儒以乾至離爲上經，天道也；咸至未濟爲下經，人事也。夫易六畫成卦，三材必備，錯綜天人，以効變化，豈有天道人事偏於上下哉？斯蓋守文而不求義失之遠矣。

三三長下兌上咸亨利貞取女吉。

虞翻曰：咸，感也。坤三之上成女，乾上之三成男，乾坤氣交以相與，止而說，男下女，故通利貞取女吉。○鄭元曰：咸，感也。艮爲山，兌爲澤，山氣下，澤氣上，二氣通而相應，以生萬物，故曰咸也。其於人也，嘉會禮通，和順於義，幹事能正，三十之男，有此三德，以下二十之女，正而相親，說取之則吉也。

彖曰：咸，感也。柔上而剛下，二氣感應以相與。蜀才曰：此本否卦案。六三升上，上九降三，是柔上而剛下，二氣交感以相與也。止而說，男下女，是以亨利貞取女吉也。

王肅曰。山澤以氣通。男女以禮感。男而下女。初婚之所以爲禮也。通義正。取女之所以爲吉也。天地感而萬物化生。

荀爽曰。乾下感坤。故萬物化生於山澤。○陸績曰。天地因山澤孔竅。以通其氣。化生萬物也。聖人感人心而天下和平。

虞翻曰。乾爲聖人。初四易位。成既濟。坎爲心。爲平。故聖人感人心而天下和平。此保合太和。品物流形也。

觀其所感。而天地萬物之情可見矣。

虞翻曰。謂四之初。以離日見天。坎月見地。縣象著明。萬物見離。故天地萬物之情可見也。象曰。山上有澤。咸。

崔憬曰。山高而降。澤下而升。山澤通氣。咸之象也。

君子以虛受人。

虞翻曰。君子。謂否乾。乾爲人。坤爲虛。謂坤虛三受上。故以虛受人。艮山在地下爲謙。在澤下爲虛。初六。咸其母。象曰。咸其母。志在外也。今本母爲母。古文通。

虞翻曰。母。足大指也。艮爲指。坤爲母。故咸其母。失位遠應。之四得正。故志在外。謂四也。六二。咸其腓。凶。居吉。象曰。雖凶。居吉。順不害也。

崔憬曰。腓。腳膊。次於母。上二之象也。得位居中。於五有應。若感應相與。失艮止之禮。故凶。居而承比於三。順止而隨於當禮。故吉也。

九三。咸其股。執其隨。往吝。

崔憬曰。股。脛而次於腓。上三之象也。剛而得位。雖欲感上。以居艮極。止而不前。二隨於已。志在所隨。故執其隨。下比二也。而遂感上。則失其正義。故往吝窮也。

象曰。咸其股。亦不處也。志在隨人。所執下也。

虞翻曰。巽爲股。謂二也。巽爲隨。艮爲手。故稱執。三應於上。初四已變。歷險。故往吝。巽爲處女也。男已下女。以艮陽入兌陰。故不處也。凡士與女未用。皆稱處矣。志在於二。故所執下也。

九四。貞吉。悔亡。憧憧往來。朋從爾思。

虞翻曰。失位悔也。應初動得正。故貞吉而悔亡矣。憧憧。懷思慮也。之內爲來。之外爲往。欲感上。隔五。感初。隔三。故憧憧往來矣。兌爲朋。少女也。艮初變之四。坎心爲思。故曰朋從爾思也。

象曰。貞吉。悔亡。未感害也。

虞翻曰。坤爲害也。今未感坤。初體遯弑父。故曰未感害也。

憧憧往來。未光大也。

虞翻曰。未動之離。故未光大也。

九五。咸其脢。无悔。

虞翻曰。脢。夾脊肉也。謂四已變。坎爲脊。故咸其脢。得正。故无悔。

象曰。咸其脢。志末也。

案。末。猶上也。四感於初。三隨其二。五比於上。故咸其脢。志末者。謂五志感於上也。

上六。咸其輔頰舌。

虞翻曰。耳目之間稱輔頰。四變爲目。坎爲耳。兌爲口舌。故曰咸其輔頰舌。

象曰。咸其輔頰舌。頰口說也。

虞翻曰。頰。送也。不得之三。山澤通氣。故頰口說也。

序卦曰。夫婦之道。不可不久也。故受之以恆。恆者。久也。

鄭元曰。言夫婦當有終身之義。夫婦之道。謂咸恆也。

三三巽下震上。恆。亨。无咎。利貞。

虞翻曰。恆。久也。與益旁通。乾初之坤四。剛柔皆應。故通无咎利貞矣。○鄭元曰。恆。久也。巽爲風。震爲雷。

雷風相須而養物。猶長女承長男。夫婦同心而成家。久長之道也。夫婦以嘉會禮通。故无咎。其能和順。

幹事。所行而善矣。

利有攸往。

虞翻曰。初利往之四。終變成益。則初四二五皆得其正。終則有始。故利有攸往也。
彖曰。恆。久也。剛上而柔下。

王弼曰。剛尊柔卑。得其序也。

雷風相與。巽而動。

蜀才曰。此本泰卦案。六四降初。初九升四。是剛上而柔下也。分乾與坤。雷也。分坤與乾。風也。是雷風相與。巽而動也。

剛柔皆應。恆。

九家易曰。初四二五雖不正。而剛柔皆應。故通无咎矣。

恆。亨。无咎。利貞。久於其道也。

荀爽曰。恆。震世也。巽來乘之。陰陽合會。故通无咎。長男在上。長女在下。夫婦道正。故利貞久於其道也。天地之道。恆久而不已也。

虞翻曰。泰。乾坤爲天地。謂終則復始。有親則可久也。

利有攸往。終則有始也。

荀爽曰。謂乾氣下終。始復升上居四也。坤氣上終。始復降下居初者也。

日月得天而能久照。

虞翻曰。動初。成乾爲天。至二。離爲日。至三。坎爲月。故日月得天而能久照也。

四時變化而能久成。

虞翻曰。春夏爲變。秋冬爲化。變至二。離夏至。三。兌秋至。四。震春至。五。坎冬至。故四時變化而能久成。謂乾坤成物也。

聖人久於其道。而天下化成。

虞翻曰。聖人謂乾。乾爲道。初二已正。四五復位。成既濟定。乾道變化。各正性命。有兩離象。重明麗正。故化成天下。

觀其所恆。而天地萬物之情可見矣。

虞翻曰。以離日照乾。坎月照坤。萬物出震。故天地萬物之情可見矣。與咸同義也。

象曰。雷風恆。

宋衷曰。雷以動之。風以散之。二者常相薄。而爲萬物用。故君子象之以立身守節而不易道也。

君子以立不易方。

虞翻曰。君子謂乾三也。乾爲易。爲立。坤爲方。乾初之坤四。三正不動。故立不易方也。

初六。浚恆。貞凶。无攸利。

侯果曰。浚。深恆。久也。初本六四。自四居初。始求深厚之位者也。位既非正。求乃涉邪。以此爲正。凶之道。

也。故曰浚恆貞凶。无攸利矣。

象曰浚恆之凶。始求深也。

虞翻曰浚深也。初下稱浚。故曰浚恆。乾初爲淵。故深矣。失位變之正。乾爲始。故曰始求深也。

九二悔亡。

虞翻曰失位悔也。動而得正。處中多譽。故悔亡也。

象曰九二悔亡。能久中也。

荀爽曰乾爲久也。能久行中和。以陽據陰。故曰能久中也。

九三不恆其德。或承之羞。貞吝。

荀爽曰與初同象。欲據初。隔二與五爲兌。欲悅之。隔四意无所定。故不恆其德。與上相應。欲往承之。爲

陰所乘。故或承之羞也。貞吝者謂正居其所。不與陰通也。无居自容。故貞吝矣。

象曰不恆其德。无所容也。

九家易曰言三取初。隔二應上見乘。是无所容。无居自容。故貞吝。

九四田无禽。象曰久非其位。安得禽也。

虞翻曰田爲二也。地上稱田。无禽謂五也。九四失位。利二上之五。已變承之。故曰田无禽。言二五皆非

其位。故象曰久非其位。安得禽也。

六五恆其德貞婦人吉夫子凶。

虞翻曰：動正成乾，故恆其德。婦人謂初，巽爲婦，終變成益，震四復初，婦得歸陽，從一而終，故貞婦人吉也。震乾之子而爲巽夫，故曰夫子終變成益，震四從巽死於坤中，故夫子凶也。

象曰：婦人貞吉，從一而終也。

虞翻曰：一謂初，終變成益，以巽應初震，故從一而終也。

夫子制義從婦凶也。

虞翻曰：震沒從巽入坤，故從婦凶矣。

上六震恆凶，象曰：震恆在上，大无功也。

虞翻曰：在震上，故震恆。五動乘陽，故凶。終在益上，五遠應，故无功也。

序卦曰：物不可以久居其所，故受之以遯。遯者，退也。

韓康伯曰：夫婦之道，以恆爲貴，而物之所居不可以恆，宜與世升降，有時而遯者也。

三三 乾上遯亨。

艮下

虞翻曰：陰消娠二也。艮爲山，巽爲入，乾爲遠，遠山入藏，故遯。以陰消陽，子弑其父，小人道長，避之乃通，故遯而通，則當位而應，與時行也。

小利貞。

虞翻曰。小陰。謂二。得位浸長。以柔變剛。故小利貞。○鄭元曰。遯。逃去之名也。艮爲門闕。乾有健德。互體有巽。巽爲進退。君子出門。行有進退。逃去之象。二五得位而有應。是用正道得禮見召聘。始仕他國。當尙謙。謙小其和順之道。居小官。幹小事。其進以漸。則遠妒忌之害。昔陳敬仲奔齊辭卿是也。

彖曰。遯亨。遯而亨也。

侯果曰。此本乾卦。陰長剛殞。君子遯避。遯則通也。

剛當位而應。與時行也。

虞翻曰。剛謂五。而應二。艮爲時。故與時行矣。

小利貞。浸而長也。

荀爽曰。陰稱小。浸而長。則將消陽。故利正。居二與五相應也。

遯之時義大矣哉。

陸績曰。謂陽氣退。陰氣將害。隨時遯避。其義大矣哉。

○宋衷曰。太公遯殷。四皓遯秦之時也。

象曰。天下有山。遯。

崔憬曰。天喻君子。山比小人。小人浸長。若山之侵天。君子遯避。若天之遠山。故言天下有山遯也。君子以遠小人。不惡而嚴。

虞翻曰：君子謂乾乾爲遠，爲嚴，小人謂陰坤爲惡，爲小人，故以遠小人不惡而嚴也。○侯果曰：羣小浸盛，剛德殞削，故君子避之高尙林野，但矜嚴於外，亦不憎惡於內，所謂吾家毫遜於荒也。

初六：遯尾，厲，勿用有攸往。

陸績曰：陰氣已至於二，而初在其後，故曰遯尾也。避難當在前，而在後，故厲。往則與災難會，故勿用有攸往。

象曰：遯尾之厲，不往何災也。

虞翻曰：艮爲尾也。初失位，動而得正，故遯尾，厲之應成坎，爲災。在艮宜靜，若不往於四，則无災矣。

六二：執之用黃牛之革，莫之勝說。

虞翻曰：艮爲手，稱執否。坤爲黃牛，艮爲皮，四變之初，則坎水濡皮。離曰乾之，故執之用黃牛之革，莫无也。勝，能說解也。乾爲堅剛，巽爲繩，艮爲手持革縛三在坎中，故莫之勝說也。

象曰：執用黃牛，固志也。

侯果曰：六二離爻，離爲黃牛，體艮履正，上應貴主，志在輔時，不隨物遯，獨守中直，堅如革束，執此之志，莫之勝說，殷之父師當此爻矣。

九三：係遯，有疾厲，畜臣妾吉。

虞翻曰：厲，危也。巽爲四變，時九三體坎，坎爲疾，故有疾厲。遯陰剝陽，三消成坤，與上易位，坤爲臣，兌爲

妾。上來之三。據坤應兌。故畜臣妾吉也。

象曰。係遯之厲。有疾憊也。

王肅曰。三上係于二而獲遯。故曰係遯。病此係執而獲危懼。故曰有疾憊也。此於六二。畜臣妾之象。足以畜其臣妾。不可施爲大事也。

畜臣妾吉。不可大事也。

虞翻曰。三動入坤。坤爲事。故不可大事也。○荀爽曰。大事。謂與五同任天下之政。潛遯之世。但可居家。畜養臣妾。不可治國之大事。

九四。好遯。君子吉。小人否。

虞翻曰。否。乾爲好。爲君子。陰稱小人。動之初。故君子吉。陰在四多懼。故小人否。得位承五。故无凶咎矣。象曰。君子好遯。小人否也。

候果曰。不處其位而遯於外。好遯者也。然有應在初。情未能棄。君子剛斷。故能舍之。小人係戀。必不能矣。故君子吉。小人凶矣。

九五。嘉遯。貞吉。

虞翻曰。乾爲嘉。剛當位應二。故貞吉。謂三已變。上來之三。成坎象。故曰以正志也。象曰。嘉遯。貞吉。以正志也。

侯果曰。時否德剛。雖遯中正。嘉遯者也。故曰貞吉。遯而得正。則羣小應命。所謂紐以素之。剛正羣小之志。則殷之高宗當此爻矣。

上九。肥遯。无不利。

虞翻曰。乾益爲肥。二不及上。故肥遯无不利。故象曰。无所疑也。

象曰。肥遯无不利。无所疑也。

侯果曰。最處外極。无應於內。心无疑戀。超世高舉。果行育德。安時无悶。遯之肥也。故曰肥遯无不利。則

頴濱巢許當此爻矣。

序卦曰。物不可以終遯。故受之以大壯。

韓康伯曰。遯。君子以遠小人。遯而後通。何可終耶。陽盛陰消。君子道勝也。

三三 震下 大壯。利貞。

虞翻曰。陽息泰也。壯。傷也。大。謂四。失位爲陰所乘。兌爲毀折傷。與五易位。乃得正。故利貞也。

象曰。大壯。大者壯也。

侯果曰。此卦本坤。陰柔消弱。剛大長壯。故曰大壯也。

剛以動。故壯。

荀爽曰。乾剛震動。陽從下升。陽氣大動。故壯也。

大壯利貞。大者正也。

虞翻曰：謂四進之五，乃得正，故大者正也。

正大而天地之情可見矣。

虞翻曰：正大，謂四之五成需，以離日見天，坎月見地，故天地之情可見也矣。

象曰：雷在天上，大壯。

崔憬曰：乾下震上，故曰雷在天上。一曰：雷，陽氣也。陽至於上卦，能助於天威，大壯之象也。

君子以非禮弗履。

陸績曰：天尊雷卑，君子見卑乘尊，終必消除，故象以爲戒，非禮不履。

初九：壯于趾，征凶，有孚。

虞翻曰：趾，謂四征行也。震足爲趾，爲征。初得位，四不征之五，故凶。坎爲孚，謂四上之五成坎，已得應四。

故有孚。

象曰：壯于趾，其孚窮也。

虞翻曰：應在乾終，故其孚窮也。

九二：貞吉。象曰：九二貞吉，以中也。

虞翻曰：變得位，故貞吉。動體離，故以中也。

九三。小人用壯。君子用罔。貞厲。

虞翻曰。變在震也。三陽。君子。小人。謂上。上逆。故用壯。謂二已變離。離爲罔。三乘二。故君子用罔。體乾夕惕。故貞厲也。

羝羊觸藩。羸其角。

荀爽曰。三與五同功。爲兌。故曰羊。終始陽位。故曰羝。藩。謂四也。三欲觸四而危之。四反羸其角。角。謂五也。

象曰。小人用壯。君子罔也。

侯果曰。藩。謂四也。九四體震。爲竹葦。故稱藩也。三互乾。兌。乾。壯。兌。羊。故曰羝羊。四藩未決。三宜勿往。用壯。觸藩。求應於上。故角被拘羸矣。案。自三至五。體兌爲羊。四既是藩。五爲羊角。卽羝羊觸藩。羸其角之象也。

九四。貞吉。悔亡。藩決不羸。壯于大輿之腹。象曰。藩決不羸。尙往也。

虞翻曰。失位悔也。之五得中。故貞吉而悔亡矣。體夬象。故藩決。震四上處五。則藩毀壞。故藩決不羸。坤爲大輿。爲腹。四之五折坤。故壯于大輿之腹。而象曰尙往者。謂上之五。

六五。喪羊于易。无悔。

虞翻曰。四動成泰。坤爲喪也。乾爲易。四上之五。兌還屬乾。故喪羊于易。動各得正。而處中和。故无悔矣。

象曰。喪羊于易。位不當也。

案謂四五陰陽失正。陰陽失正。故曰位不當也。

上六。羝羊觸藩。不能退。不能遂。无攸利。艱則吉。

虞翻曰。應在三。故羝羊觸藩。遂進也。謂四已之五。體坎。上能變之巽。巽爲進退。故不能退。不能遂。退則

失位。上則乘剛。故无攸利。坎爲艱。得位應三利上。故艱則吉。

象曰。不能退。不能遂。不詳也。

虞翻曰。乾善爲詳。不得三應。故不詳也。

艱則吉。咎不長也。

虞翻曰。巽爲長。動失位。爲咎。不變之巽。故咎不長也。

序卦曰。物不可以終壯。故受之以晉。晉者進也。

崔憬曰。不可以終壯於陽盛。自取觸藩。宜柔進而上行。受茲錫馬。

三三

離上

晉。康侯用錫馬蕃庶。晝日三接。

虞翻曰。觀四之五。晉進也。坤爲康。康安也。初動體屯。震爲侯。故曰康侯。震爲馬。坤爲用。故用錫馬。艮爲

多。坤爲衆。故繁庶。離日在上。故晝日。三陰在下。故三接矣。

象曰。晉進也。明出地上。順而麗乎大明。

崔憬曰：渾天之義，日從地出而升于天，故曰明出地上。坤，臣道也。日，君德也。臣以功進，君以恩接，是以順而麗乎大明，雖一卦名晉，而五爻爲主，故言柔進而上行也。

柔進而上行。

蜀才曰：此本觀卦。案九五降四，六四進五，是柔進而上行也。

是以康侯用錫馬蕃庶。

荀爽曰：陰進居五，處用事之位，陽中之陰，侯之象也。陰性安靜，故曰康侯。馬，謂四也。五以下羣陰錫四也。坤爲衆，故曰蕃庶矣。

晝日三接也。

侯果曰：康，美也。四爲諸侯。五爲天子。坤爲衆，坎爲馬。天子至明於上，公侯謙順於下，美其治物有功，故蕃錫車馬。一晝三觀也。采菽刺幽王，侮諸侯，詩曰：雖无與之，路車乘馬。大行人職曰：諸公三饗，三問，三勞。諸侯三饗，再問，再勞。子男三饗，一問，一勞。即天子三接諸侯之禮也。

象曰：明出地上，晉。君子以自昭明德。

鄭元曰：地雖生萬物，日出於上，其功乃著，故君子法之，而以明自昭其德。○虞翻曰：君子，謂觀乾，乾爲德。坤爲自離爲明。乾五動以離，日自照，故以自昭明德也。

初六：晉如摧如，貞吉。罔孚，裕无咎。

虞翻曰。晉進摧。憂愁也。應在四。故晉如失位。故摧如。動得位。故貞吉。應離爲罔。四坎稱孚。坤弱爲裕。欲四之五成巽。初受其命。故无咎矣。

象曰。晉如摧如。獨行正也。

虞翻曰。初動。震爲行。初一稱獨也。

裕无咎。未受命也。

虞翻曰。五未之巽。故未受命也。

六二。晉如愁如。貞吉。

虞翻曰。謂二應在坎上。故愁如。得位處中。故貞吉也。

受茲介福于其王母。

虞翻曰。乾爲介福。艮爲手。坤爲虛。故稱受介。大也。謂五已正中。乾爲王。坤爲母。故受茲介福于其王母。象曰。受茲介福。以中正也。

九家易曰。五動得正中。故二受大福矣。大福。謂馬與蕃庶之物是也。

六三。衆允悔亡。

虞翻曰。坤爲衆。允。信也。土性信。故衆允。三失正。與上易位。則悔亡。故象曰。上行也。此則成小過。小過故有飛鳥之象焉。曰。杵之利。見碩鼠出入坎穴。蓋取諸此也。

象曰。衆允之志。上行也。

虞翻曰。坎爲志。三之上。成震。故曰上行也。

九四。晉如碩鼠。貞厲。

九家易曰。碩鼠。喻貪。謂四也。體離欲升。體坎欲降。游不度瀆。不出坎也。飛不上屋。不至上也。緣不極木。不出離也。穴不掩身。五坤薄也。走不先足。外震在下也。五伎皆劣。四爻當之。故曰晉如碩鼠也。

象曰。碩鼠貞厲。位不當也。

翟元曰。碩鼠。晝伏夜行。貪猥无已。謂雖進承五。然潛據下陰。久居不正之地。故有危厲也。

六五。悔亡。矢得勿恤。往吉。无不利。

荀爽曰。五從坤動。而來爲離。離者。射也。故曰矢得。陰居尊位。故有悔也。以中盛明。光照四海。故悔亡。勿恤。吉无不利也。

象曰。矢得勿恤。往有慶也。

虞翻曰。動之乾。乾爲慶也。矢。古誓字。誓。信也。勿。无恤。憂也。五變得正。坎象不見。故誓得勿恤。往有慶也。上九。晉其角。

虞翻曰。五已變之乾。爲首。位在首上。稱角。故晉其角也。惟用伐邑。厲吉无咎。貞吝。

虞翻曰。坤爲邑。動成震。而體師象。坎爲心。故維用伐邑。得位乘五。故厲吉无咎而貞吝矣。
象曰。惟用伐邑。道未光也。

荀爽曰。陽雖在上。動入冥豫。故道未光也。

序卦曰。進必有所傷。故受之以明夷。夷者。傷也。

九家易曰。日在坤下。其明傷也。言進極當降。復入于地。故曰明夷也。

三三

離上
坤下
明夷

虞翻曰。夷。傷也。臨二之三而反晉也。明入地中。故傷矣。

利艱貞。

虞翻曰。謂五也。五失位。變出成坎。爲艱。故利艱貞矣。○鄭元曰。夷。傷也。日出地上。其明乃光。至其入地。

明則傷矣。故謂之明夷。日之明傷。猶聖人君子有明德。而遭亂世。抑在下位。則宜自艱。无幹事政。以避

小人之害也。

彖曰。明入地中。明夷。

蜀才曰。此本臨卦也。案。夷。滅也。九二升三。六三降二。明入地中也。明入地中。則明滅也。

內文明而外柔順。以蒙大難。

荀爽曰。明在地下。爲坤所蔽。大難之象。大難。文王君臣相事。故言大難也。

文王以之。

虞翻曰。以。用也。三喻文王。大難。謂坤。坤爲弑父。迷亂荒淫。若紂殺比干。三幽坎中。象文王之拘羑里。震爲諸侯。喻從文王者。紂懼出之。故以蒙大難得身全矣。

利艱貞。晦其明也。內難而能正其志。箕子以之。

虞翻曰。箕子。紂諸父。故稱內難。五乾天位。今化爲坤。箕子之象。坤爲晦。箕子正之。出五成坎。體離。重明麗正。坎爲志。故正其志。箕子以之。而紂奴之矣。

象曰。明入地中。明夷。君子以莅衆。用晦而明。

虞翻曰。而。如也。君子。謂三。體師象。以坎莅坤。坤爲衆。爲晦。離爲明。故用晦如明也。

初九。明夷于飛。垂其翼。君子于行。三日不食。

荀爽曰。火性炎上。離爲飛鳥。故曰于飛。爲坤所抑。故曰垂其翼。陽爲君子。三者。陽德成也。日以喻君。不食者。不得君祿食也。陽未居五。陰暗在上。初有明德。耻食其祿。故曰君子于行。三日不食也。

有攸往。主人有言。

九家易曰。四者初應。衆陰在上。爲王人也。初欲上居五。則衆陰有言。言。謂震也。四五體震。爲雷聲。故曰有攸往。主人有言也。

象曰。君子于行。義不食也。

荀爽曰。暗昧在上。有明德者。義不食祿也。

六二。明夷于左股。用拯馬壯吉。

九家易曰。左股。謂初爲二所夷也。離爲飛鳥。蓋取小過之義。鳥飛舒翼而行。夷者。傷也。今初傷。垂翼在下。故曰明夷于左股矣。九三。體坎。坎爲馬也。二應於五。三與五同功。二以中和應天。應天合衆。欲升上三。以壯於五。故曰用拯馬壯吉。案。初爲足。二居足上。股也。二互體坎。坎王左方。左股之象也。

象曰。六二之吉。順以則也。

九家易曰。二欲上三。居五爲天子。坎爲法律。君有法。則衆陰當順從之矣。

九三。明夷于南狩。得其大首。不可疾貞。

九家易曰。歲終田獵。名曰狩也。南者。九五大陽之位。故稱南也。暗昧道終。三可升上。而獵於五。得據大陽首位。故曰明夷于南狩。得其大首。自暗復明。當以漸次。不可卒正。故曰不可疾貞也。

象曰。南狩之志。乃大得也。

案。冬獵曰狩也。三互離坎。離南坎北。北主於冬。故曰南狩。五居暗主。三處明終。履正順時。拯難興衰者。也以臣伐君。故假言狩。既獲五上之大首。而三志乃大得也。

六四。入于左腹。獲明夷之心。于出門庭。

荀爽曰。陽稱左。謂九三也。腹者。謂五居坤。坤爲腹也。四得位比三。處於順首。欲上三居五。以陽爲腹心。

也。故曰入于左腹。獲明夷之心。言三明當出門庭。升五君位。○干寶曰。一爲室。二爲戶。三爲庭。四爲門。故曰于出門庭矣。

象曰入于左腹。獲心意也。

九家易曰。四欲上三居五爲坎。坎爲心。四以坤爻爲腹。故曰入于左腹。獲心意也。

六五。箕子之明夷。利貞。

馬融曰。箕子。紂之諸父。明於天道。洪範之九疇。德可以王。故以當五。知紂之惡。無可奈何。同姓恩深。不忍棄去。被髮佯狂。以明爲暗。故曰箕子之明夷。卒以全身爲武王師。名傳無窮。故曰利貞矣。

象曰箕子之貞。明不可息也。

侯果曰。體柔履中。內明外暗。羣陰共掩。以夷其明。然以正爲明。而不可息。以爻取象。箕子當之。故曰箕子之貞。明不可息也。

上六。不明晦。初登于天。後入于地。

虞翻曰。應在三。離滅坤下。故不明晦。晉時在上麗乾。故登于天。照四國。今反在下。故後入于地。失其則。象曰初登于天。照四國也。後入于地。失則也。

侯果曰。最遠于陽。故曰不明晦也。初登于天。謂明出地上。下照于坤。坤爲衆國。故曰照于四國也。喻陽之初興也。後入于地。謂明入地中。晝變爲夜。暗晦之甚。故曰失則也。況紂之亂世也。此之二象。言晉與

明夷。往復不已。故見暗則伐取之。亂則治取之。聖人因象設試也。

周易集解卷第八

序卦曰。傷於外者必反其家。故受之以家人。

韓康伯曰。傷於外者必反諸內也。

三三離下巽上。家人利女貞。

虞翻曰。遯初之四也。女謂離巽。二四得正。故利女貞也。○馬融曰。家人以女爲與主。長女中女。各得其正。故特曰利女貞矣。

象曰。家人。女正位乎內。男正位乎外。

王弼曰。謂二五也。家人之義。以內爲本者也。故先說女矣。

男女正。天地之大義也。

虞翻曰。遯。乾爲天。三動。坤爲地。男得天。正於五。女得地。正於二。故天地之大義也。

家人有嚴君焉。父母之謂也。

荀爽曰。離巽之中有乾坤。故曰父母之謂也。○王肅曰。凡男女所以能各得其正者。由家人有嚴君也。家人有嚴君。故父子夫婦各得其正。家家咸正。而天下之治大定矣。案二五相應。爲卦之主。五陽在外。二陰在內。父母之謂也。

父父子子。兄兄弟弟。

虞翻曰：遯乾爲父，艮爲子。三五位正，故父父子子。三動時，震爲兄，艮爲弟。初位正，故兄兄弟弟。夫夫婦婦。

虞翻曰：三動時，震爲夫，巽四爲婦。初四位正，故夫夫婦婦也。

而家道正，正家而天下定矣。

荀爽曰：父，謂五子；謂四兄；謂三弟；謂初夫；謂五婦；謂二也。各得其正，故天下定矣。○陸績曰：聖人教先從家始，家正而天下化之，脩己以安百姓者也。

象曰：風自火出，家人。

馬融曰：木生火，火以木爲家，故曰家人。火生於木，得風而盛，猶夫婦之道相須而成。

君子以言有物而行有恆。

荀爽曰：風火相與，必附於物。物大火大，物小火小。君子之言，必因其位。位大言大，位小言小，不在其位，不謀其政，故言有物也。大暑燦金，火不增其烈；大寒凝冰，火不損其熱，故曰行有恆矣。

初九：閑有家，悔亡。象曰：閑有家，志未變也。

荀爽曰：初在潛位，未干國政，閑習家事而已，未得治官，故悔。居家理治，可移於官，守之以正，故悔亡。而未變從國之事故，曰志未變也。

六二无攸遂。在中饋。貞吉。

荀爽曰。六二處和得正。得正有應。有應有實。陰道之至美者也。坤道順從。故无所得遂。供肴中饋。酒食是議。故曰中饋。居中守正。永貞其志。則吉。故曰貞吉也。

象曰。六二之吉。順以巽也。

九家易曰。謂二居貞。巽順於五。則吉矣。

九三家人嗃嗃。悔厲吉。婦子嘻嘻。終吝。

王弼曰。以陽居陽。剛嚴者也。處下體之極。爲一家之長。行與其慢也。寧過乎恭。家與其瀆也。寧過乎嚴。是以家雖嗃嗃。悔厲猶得吉也。婦子嘻嘻。失家節也。○侯果曰。嗃嗃。嚴也。嘻嘻。笑也。

象曰。家人嗃嗃。未失也。婦子嘻嘻。失家節也。

九家易曰。別體異家。陰陽相據。喜樂過節也。別體異家。謂三五也。陰陽相據。三五各相據陰。故言婦子也。

六四富家大吉。象曰。富家大吉。順在位也。

虞翻曰。三變體艮。艮爲篤實。坤爲大業。得位應初。順五乘三。比據三陽。故曰富家大吉。順在位也。謂順於五矣。

九五王假有家。勿恤。吉。

陸績曰。假大也。五得尊位。據四應二。以天下爲家。故曰王大有家。天下正之。故无所憂則吉。象曰。王假有家。交相愛也。

虞翻曰。乾爲愛也。二稱家。三動成震。五得交二。初得交四。故交相愛。震爲交之也。

上九有孚。威如終吉。

虞翻曰。謂三已變。與上易位。成坎。坎爲孚。故有孚。乾爲威如。自上之坤。故威如。易則得位。故終吉也。象曰。威如之吉。反身之謂也。

虞翻曰。謂三動。坤爲身。上之三。成既濟定。故反身之謂。此家道正。正家而天下定矣。序卦曰。家道窮必乖。故受之以睽。睽者乖也。

崔憬曰。婦子嘻嘻。過在失節。失節則窮。窮則乖。故曰家道窮必乖。

三三 離上睽小事吉。

虞翻曰。大壯上之三在繫。蓋取无妄二之五也。小謂五。陰稱小。得中陰剛。故吉。○鄭元曰。睽。乖也。火欲上。澤欲下。猶人同居而志異也。故謂之睽。二五相應。君陰臣陽。君而應臣。故小事吉。

象曰。睽。火動而上。澤動而下。

虞翻曰。離火炎上。澤水潤下也。

二女同居。其志不同行。

虞翻曰：二女，離兌也。坎爲志，離上兌下，无妄震爲行，巽爲同，艮爲居。二五易位，震巽象壞，故二女同居，其志不同行也。

說而麗乎明，柔進而上行，得中而應乎剛。

虞翻曰：說兌麗離也。明謂乾，當言大明以麗於晉，柔謂五，无妄巽爲進，從二之五，故上行。剛謂應乾五，伏陽非應二也，與鼎五同義也。

是以小事吉。

荀爽曰：小事者，臣事也。百官異體，四民殊業，故睽而不同。剛者，君也，柔得其中而應於君，故言小事吉也。

天地睽而其事同也。

王肅曰：高卑雖異，同育萬物。○虞翻曰：五動，乾爲天，四動，坤爲地，故天地睽。坤爲事也，五動，體同人，故事同矣。

男女睽而其志通也。

侯果曰：出處雖殊，情通志合。○虞翻曰：四動，艮爲男，兌爲女，故男女睽。坎爲志，爲通，故其志通也。萬物睽而其事類也。

崔憬曰：萬物雖睽於形色，而生性事類言亦同也。○虞翻曰：四動，萬物出乎震，區以別矣，故萬物睽。

爲事爲類。故其事類也。

睽之時用大矣哉。

九家易曰。乖離之卦。於義不大。而天地事同。共生萬物。故曰用大。○盧氏曰。不言義而言用者。明用睽之義至大矣。

象曰。上火下澤。睽。

荀爽曰。火性炎上。澤性潤下。故曰睽也。

君子以同而異。

荀爽曰。大歸雖同。小事當異。百官殊職。四民異業。文武並用。威德相反。共歸於治。故曰君子以同而異也。

初九。悔亡。喪馬勿逐。自復。見惡人。无咎。象曰。見惡人以避咎也。

虞翻曰。无應悔也。四動得位。故悔亡。應在于坎。坎爲馬。四而失位。之正入坤。坤爲喪。坎象不見。故喪馬。震爲逐。艮爲止。故勿逐。坤爲自。二至五。體復象。故自復。四動。震馬來。故勿逐。自復也。離爲見。惡人。謂四。動入坤初。四復正。故見惡人以避咎矣。

九二。遇主于巷。无咎。

虞翻曰。二動體震。震爲王。爲大塗。艮爲徑路。大道而有徑路。故稱巷。變而得正。故无咎而未失道也。

象曰遇主于巷未失道也。

虞翻曰動得正故未失道。○崔憬曰處睽之時與五有應男女雖隔其志終通而三比焉近不相得遇者不期而會王者三爲下卦之主巷者出門近遇之象言二遇三明非背五未爲失道也。

六三見輿曳其牛掣。

虞翻曰離爲見坎爲車爲曳故見輿曳四動坤爲牛爲類牛角一低一仰故稱掣離上而坎下故其牛掣也。

其人天且劓无初有終。

虞翻曰其人謂四惡人也黥額爲天割鼻爲劓无妄乾爲天震二之乾五以陰墨其天乾五之震二毀艮割其劓也分爲刑人故其人天且劓失位動得正成乾故无初有終象曰遇剛是其義也。

象曰見輿曳位不當也无初有終遇剛也。

虞翻曰動正成乾故遇剛。

九四睽孤遇元夫交孚厲无咎。

虞翻曰孤顧也在兩陰間睽五顧三故曰睽孤震爲元夫謂二已變動而應震故遇元夫也震爲交坎爲孚動而得正故交孚厲无咎矣。

象曰交孚无咎志行也。

虞翻曰。坎動成震。故志行也。

六五。悔亡。厥宗噬膚。往何咎。

虞翻曰。往得位。悔亡也。動而之乾。乾爲宗。二動體噬嗑。故曰噬。四變時。艮爲膚。故曰厥宗噬膚也。變得正成乾。乾爲慶。故往无咎而有慶矣。

象曰。厥宗噬膚。往有慶也。

王弼曰。非位悔也。有應。故悔亡。厥宗。謂二也。噬膚者。齧柔也。三雖比二。二之所噬。非妨已應者也。以斯而往。何咎之有。往必見合。故有慶也。案。二兌爲口。五爻陰柔。噬膚之象也。

上九。睽孤。見豕負塗。載鬼一車。

虞翻曰。睽三顧五。故曰睽孤也。離爲見。坎爲豕。爲雨。四變時。坤爲土。土得雨。爲泥塗。四動。艮爲背。豕背有泥。故見豕負塗矣。坤爲鬼。坎爲車。變在坎上。故載鬼一車也。

先張之弧。後說之壺。

虞翻曰。謂五已變。乾爲先。應在三。坎爲弧。離爲矢。張弓之象也。故先張之弧。四動。震爲後。說猶置也。兌爲口。離爲大腹。坤爲器。大腹有口。坎。酒在中。壺之象也。之應。歷險以與兌。故後說之壺矣。

匪寇婚媾。往遇雨則吉。

虞翻曰。匪。非。坎爲寇。之三歷坎。故匪寇。陰陽相應。故婚媾。三在坎下。故遇雨。與上易位。坎象不見。各得

其正。故則吉也。

象曰。遇雨之吉。羣疑亡也。

虞翻曰。物三稱羣。坎爲疑。三變坎敗。故羣疑亡矣。

序卦曰。乖必有難。故受之以蹇。蹇者。難也。

崔憬曰。二女同居。其志乖而難生。故曰乖必有難也。

三三艮下坎上。蹇。利西南。

虞翻曰。觀上反三也。坤。西南卦。五在坤中。坎爲月。月生西南。故利西南。往得中。謂西南得朋也。

不利東北。

虞翻曰。謂三也。艮。東北之卦。月消於艮。喪乙滅癸。故不利東北。其道窮也。則東北喪朋矣。

利見大人。

虞翻曰。離爲見。大人。謂五。二得位應五。故利見大人。往有功也。

貞吉。

虞翻曰。謂五當位正邦。故貞吉也。

彖曰。蹇。難也。險在前也。見險而能止。知矣哉。

虞翻曰。離見坎險。艮爲止。觀乾爲知。故知矣哉。

蹇利西南往得中也。

荀爽曰西南謂坤乾動往居坤五故得中也。

不利東北其道窮也。

荀爽曰東北艮也艮在坎下見險而止故其道窮也。

利見大人往有功也。

虞翻曰大人謂五二往應五五多功故往有功也。

當位貞吉以正邦也。

荀爽曰謂五當尊位正居是羣陰順從故能正邦國。

蹇之時用大矣哉。

虞翻曰謂坎月生西南而終東北震象出庚兌象見丁乾象盈甲巽象退辛艮象消丙坤象窮乙喪滅。

於癸終則復始以生萬物故用大矣。

象曰山上有水蹇。

崔憬曰山上至險加之以水蹇之象也。

君子以反身脩德。

虞翻曰君子謂觀乾坤爲身觀上反三故反身陽在三進德脩業故以反身脩德孔子曰德之不脩是。

吾憂也。

初六往蹇來譽。

虞翻曰。譽。謂二。二多譽也。失位應陰。往歷坎險。故往蹇。變而得位。以陽承二。故來而譽矣。

象曰。往蹇來譽。宜待時也。

虞翻曰。艮爲時。謂變之正以待四也。

六二王臣蹇蹇。匪躬之故。

虞翻曰。觀乾爲王。坤爲臣。爲躬。坎爲蹇也。之應涉坤。二五俱坎。故王臣蹇蹇。觀上之三。折坤之體。臣道

得正。故匪躬之故。象曰。終无尤也。

象曰。王臣蹇蹇。終无尤也。

虞翻曰。處艮之二。上應於五。五在坎中。險而又險。志在匡弼。匪惜其躬。故曰王臣蹇蹇。匪躬之故。輔君

以此。終无尤也。

九三往蹇來反。

虞翻曰。應正歷險。故往蹇。反身據二。故來反也。

象曰。往蹇來反。內喜之也。

虞翻曰。內。謂二陰也。

六四往蹇來連。

虞翻曰連、輦蹇、難也。在兩坎間。進則无應。故往蹇。退初介三。故來連也。

象曰往蹇來連當位實也。

荀爽曰蹇難之世不安其所欲往之三。不得承陽。故曰往蹇也。來還承五。則與至尊相連。故曰來連也。處正承陽。故曰當位實也。

九五大蹇朋來。

虞翻曰當位正邦。故大蹇。睽兌爲朋。故朋來也。

象曰大蹇朋來以中節也。

干寶曰在險之中而當王位。故曰大蹇。此蓋以託文王爲紂所囚也。承上據四應二。衆陰竝至。此蓋以託四臣能以權智相救也。故曰以中節也。

上六往蹇來碩吉利見大人。

虞翻曰陰在險上。變失位。故往蹇。碩謂三。艮爲碩。退來之三。故來碩。得位有應。故吉也。離爲見。大人謂五。故利見大人矣。

象曰往蹇來碩志在內也。利見大人以從貴也。

侯果曰處蹇之極。體猶在坎。水无所之。故曰往蹇。來而復位。下應於三。三德碩大。故曰來碩。三爲內王。

五爲大人。若志在內。心竭於五。則利見大人也。案三互體離。離爲明目。五爲大人。利見大人之象也。序卦曰。物不可以終難。故受之以解。解者。緩也。

崔憬曰。蹇終則來碩吉。利見大人。故言物不可以終難。故受之以解。

三三震上解利西南。

虞翻曰。臨初之四。坤西南卦。初之四。得坤衆。故利西南。往得衆也。

无所往。其來復吉。

虞翻曰。謂四本從初之四。失位於外。而无所應。故無所往。宜來反初。復得正位。故其來復吉也。二往之。

五四來之初。成屯。體復象。故稱來復吉矣。

有攸往。夙吉。

虞翻曰。謂二也。夙。早也。離爲日。爲甲。日出甲上。故早也。九二失正。早往之五。則吉。故有攸往夙吉。往有。

功也。

象曰。解險以動。動而免乎險。解。

虞翻曰。險。坎動。震解。二月。雷以動之。雨以潤之。物咸孚甲。萬物生震。震出險上。故免乎險也。

解利西南。往得衆也。

荀爽曰。乾動之坤。而得衆。西南衆之象也。

无所往。

荀爽曰：陰處尊位，陽无所往也。

其來復吉，乃得中也。

荀爽曰：來復居二處中成險，故曰復吉也。

有攸往，夙吉，往有功也。

荀爽曰：五位无君，二陽又卑，往居之者則吉，據五解難，故有功也。

天地解而雷雨作。

荀爽曰：謂乾坤交通，動而成解卦，坎下震上，故雷雨作也。

雷雨作而百果草木皆甲宅。

今本宅作芽，從古文宅而訛。

荀爽曰：解者，震世也。仲春之月，草木萌芽，雷以動之，雨以潤之，日以烜之，故甲宅也。

解之時大矣哉。

王弼曰：无所而不釋也。難解之時，非治難時也，故不言用也。體盡於解之名，无有幽隱，故不曰義也。

象曰：雷雨作，解。君子以赦過宥罪。

虞翻曰：君子謂三伏陽出成大過，坎爲罪人，則大過象壞，故以赦過。二四失位，皆在坎獄中，三出體乾，兩坎不見，震喜兌說，罪人皆出，故以宥罪。謂三入則赦過，出則宥罪，公用射隼以解悖，是其義也。

初六无咎。

虞翻曰。與四易位。體震得正。故无咎也。

象曰。剛柔之際。義无咎也。

虞翻曰。體屯初震。剛柔始交。故无咎也。

九二田獲三狐。得黃矢。貞吉。

虞翻曰。二稱田。田獵也。變之正。艮爲狐。坎爲弓。離爲黃矢。矢貫狐體。二之五。歷三爻。故田獲三狐。得黃

矢。之正得中。故貞吉。

象曰。九二貞吉。得中道也。

虞翻曰。動得正。故得中道。

六三負且乘。

虞翻曰。負。倍也。二變時。艮爲背。謂三以四艮倍五也。五來寇三時。坤爲車。三在坤上。故負且乘。小人而

乘君子之器。故象曰。亦可醜也。

致寇至。貞吝。

虞翻曰。五之二成坎。坎爲寇盜。上位慢五。下暴於二。慢藏悔盜。故致寇至。貞吝。象曰。自我致戎。又誰咎

也。

象曰負且乘。亦可醜也。自我致戎。又誰咎也。

虞翻曰。臨坤爲醜也。坤爲自我。以離兵伐三。故轉寇爲戎。艮手招盜。故誰咎也。

九四解而拇。朋至斯孚。

虞翻曰。二動時。艮爲指。四變之坤。爲母。故解而拇。臨兌爲朋。坎爲孚。四陽從初。故朋至斯孚矣。

象曰解而拇。未當位也。

王弼曰。失位不正。而比於三。故三得附之。爲其拇也。三爲之拇。則失初之應。故解其拇。然後朋至斯孚而信矣。案。九四體震。震爲足。三在足下。拇之象。

六五君子惟有解。吉有孚于小人。

虞翻曰。君子謂二之五得正成坎。坎爲心。故君子惟有解吉。小人謂五陰爲小人。君子升位。則小人退在二。故有孚于小人。坎爲孚也。

象曰君子有解。小人退也。

虞翻曰。二陽上之五。五陰小人退之二也。

上六公用射隼于高墉之上。獲之。无不利。

虞翻曰。上應在三。公謂三伏陽也。離爲隼。三失位。動出成乾。貫隼入大過。死象。故公用射隼于高墉之上。獲之。无不利也。案。二變時體艮。艮爲山。爲宮闕。三在山半。高墉之象也。

象曰公用射隼以解悖也。

虞翻曰坎爲悖三出成乾而坎象壞故解悖也。○九家易曰隼鷙鳥也今捕食雀者其性疾害喻暴君也陰盜陽位萬事悖亂今射去之故曰以解悖也。

序卦曰緩必有所失故受之以損。

崔憬曰有罪緩死失之於僥倖有損於政刑故言緩必有所失故受之以損者也。

三三

兌下
艮上

鄭元曰艮爲山兌爲澤互體坤坤爲地山在地上澤在地下澤以自損增山之高也猶諸侯損其國之富以貢獻於天子故謂之損矣。

有孚元吉无咎可貞利有攸往。

虞翻曰泰初之上損下益上以據二陰故有孚元吉无咎艮男居上兌女在下男女位正故可貞利有攸往矣。

曷之用二簋可用享。

崔憬曰曷何也言其道上行將何所用可用二簋而享也以喻損下益上惟在乎心何必竭於不足而補有餘者也。

彖曰損損下益上其道上行。

蜀才曰。此本泰卦。案坤之上六。下處乾三。乾之九三。上升坤六。損下益上者也。陽德上行。故曰其道上行矣。

損而有孚。

荀爽曰。謂損乾之三居上。孚。二陰也。

元吉无咎。

荀爽曰。居上據陰。故元吉无咎。以未得位。嫌於咎也。

可貞。

荀爽曰。少男在上。少女雖年尚幼。必當相承。故曰可貞。

利有攸往。

荀爽曰。謂陽利往居上。損者。損下益上。故利往居上。

曷之用。二簋可用享。

荀爽曰。二簋。謂上體二陰也。上爲宗廟。簋者。宗廟之器。故可享獻也。

二簋應有時。

虞翻曰。時。謂春秋也。損二之五。震二月。益正月。春也。損七月。兌八月。秋也。謂春秋祭祀。以時思之。艮爲時。震爲應。故應有時也。

損剛益柔有時。

虞翻曰：謂冬夏也。二五已易成益，坤爲柔，謂損益上之三，成既濟。坎冬離夏，故損剛益柔有時。

損益盈虛，與時偕行。

虞翻曰：乾爲盈，坤爲虛，損剛益柔，故損益盈虛，謂泰初之上，損二之五，益上之三，變通趨時，故與時偕行。

象曰：山下有澤，損。君子以徵忿窒欲。

虞翻曰：君子，泰乾。乾陽剛武爲忿，坤陰吝嗇爲欲，損乾之初成兌說，故徵忿。初上據坤，艮爲止，故窒欲也。

初九：祀事遄往，无咎，酌損之。

今本祀作已。

虞翻曰：祀，祭祀。坤爲事，謂二也。遄，速。酌，取也。二失正，初利二速往，合志於五，得正无咎，已得之應，故遄往无咎。酌損之，象曰：上合志也。祀，舊作已也。

象曰：祀事遄往，上合志也。

虞翻曰：終成既濟，謂二上合志於五也。

九二：利貞，征凶，弗損益之。

虞翻曰：失位當之正，故利貞。征，行也。震爲征，失正毀折，故不征。之五則凶，二之五成益，小損大益，故弗

損益之矣。

象曰九二利貞中以爲志也。

虞翻曰動體離中故爲志也。

六三三人行則損一人。

虞翻曰泰乾三爻爲三人震爲行故三人行損初之上故則損一人。

一人行則得其友。

虞翻曰一人謂泰初之上損剛益柔故一人行兌爲友初之上據坤應兌故則得其友言致一也。

象曰一人行三則疑也。

虞翻曰坎爲疑上益三成坎故三則疑。○荀爽曰一陽在上則教令行三陽在下則民衆疑也。

六四損其疾使遄有喜无咎。

虞翻曰四謂二也四得位遠應初二疾上五已得承之謂二之五三上復坎爲疾也陽在五稱喜故損

其疾使遄有喜二上體觀得正承五故无咎矣。

象曰損其疾亦可喜也。

蜀才曰四當承上而有初應必上之所疑矣初四之疾也宜損去其初使上遄喜。○虞翻曰二上之五體大觀象故可喜也。

六五或益之十朋之龜弗克違元吉。

虞翻曰謂二五已變成益故或益之。坤數十。兌爲朋。三上失位。三動離爲龜。十謂神靈攝寶文筮山澤水火之龜也。故十朋之龜三上易位成既濟。故弗克違元吉矣。

象曰六五元吉自上祐也。

侯果曰內柔外剛龜之象也。又體兌艮互有坤震。兌爲澤龜。艮爲山龜。坤爲地龜。震爲木龜。坤數十。故曰十朋。朋類也。六五處尊損已奉上。人謀允叶。龜墨不違。故能延上九之祐。而來十朋之益。所以大吉也。○崔憬曰或之者疑之也。故用元龜價值二十大貝。龜之最神貴者以決之。不能違其益之義。故獲元吉。雙貝曰朋也。

上九弗損益之无咎貞吉。

虞翻曰損上益三也。上失正之三得位。故弗損益之。无咎貞吉。動成既濟。故大得志。利有攸往。得臣无家。

虞翻曰謂三往之上。故利有攸往。二五已動成益。坤爲臣。三變據坤。成家人。故曰得臣。動而應三。成既濟。則家人壞。故曰无家。○王肅曰處損之極。損極則益。故曰不損益之。非无咎也。爲下所益。故无咎。據五應三。三陰上附。外內相應。上下交接。正之吉也。故利有攸往矣。剛陽居上。羣下共臣。故曰得臣矣。得臣則萬方一軌。故无家也。

象曰弗損益之大得志也。

虞翻曰謂二五已變上下益三成既濟定離坎體正故大得志。

序卦曰損而不已必益故受之以益。

崔憬曰損終則弗損益之故言損而不已必益也。

三三震下巽上益利有攸往。

虞翻曰否上之初也損上益下其道大光二利往坎應五故利有攸往中正有慶也。

利涉大川。

虞翻曰謂三失正動成坎體渙坎爲大川故利涉大川渙舟楫象木道乃行也。○鄭元曰陰陽之義陽稱爲君陰稱爲臣今震一陽二陰臣多於君矣而四體巽之不應初是天子損其所有以下諸侯也。人君之道以益下爲德故謂之益也震爲雷巽爲風雷動風行二者相成猶人君出教令臣奉行之故利有攸往坎爲大川故利涉大川矣。

彖曰益損上益下民說无疆。

蜀才曰此本否卦乾之上九下處坤初坤之初六上升乾四損上益下者也。虞翻曰上之初坤爲无疆震爲喜笑以貴下賤大得民故說无疆矣。自上下下其道大光。

虞翻曰。乾爲大明。以乾照坤。故其道大光。或以上之三。離爲大光矣。利有攸往。中正有慶。

虞翻曰。中正。謂五。而二應之。乾爲慶也。

利涉大川。木道乃行。

虞翻曰。謂三動成渙。渙。舟楫象。巽木得水。故木道乃行也。

益動而巽。日進无疆。

虞翻曰。震三動爲離。離爲日。巽爲進。坤爲疆。日與巽俱進。故曰進无疆也。

天施地生。其益无方。

虞翻曰。乾下之坤。震爲出生。萬物出震。故天施地生。陽在坤初爲无方。日進无疆。故其益无方也。

凡益之道。與時偕行。

虞翻曰。上來益三四時象。正艮爲時。震爲行。與損同義。故與時偕行也。

象曰。風雷益。君子以見善則遷。有過則改。

虞翻曰。君子。謂乾也。上之三。離爲見。乾爲善。坤爲過。坤三進之。乾四故見善則遷。乾上之坤初。改坤之過。體復象。復以自知。故有過則改也。

初九。利用爲大作。元吉无咎。

虞翻曰。大作。謂耕播耨耨之利。蓋取諸此也。坤爲用。乾爲大。震爲作。故利用爲大作。體復初得正。朋來无咎。故元吉无咎。震三月卦。日中星鳥。敬授民時。故以耕播也。

象曰。元吉无咎。下不厚事也。

侯果曰。大作。謂耕植也。處益之始。居震之初。震爲稼穡。又爲大作。益之大者。莫大耕植。故初九之利。利爲大作。若能不厚勞於下民。不奪時於農畯。則大吉无咎矣。

六二。或益之十朋之龜。弗克違。永貞吉。

虞翻曰。謂上從外來益初也。故或益之。二得正遠應。利三之正。已得承之。坤數十。損兌爲朋。謂三變。離爲龜。故十朋之龜。坤爲永。上之三得正。故永貞吉。

王用享于帝。吉。

虞翻曰。震稱帝王。謂五否。乾爲王。體觀象。艮爲宗廟。三變。折坤牛。體噬嗑食。故王用享于帝。得位。故吉。○干寶曰。聖王先成其民而後致力于神。故王用享于帝。在巽之宮。處震之象。是則蒼精之帝同始祖矣。

象曰。或益之。自外來也。

虞翻曰。乾上稱外來益初也。

六三。益之用凶事。无咎。

虞翻曰。坤爲事。三多凶。上來益三得正。故益用凶事无咎。

有孚中行。告公用圭。

虞翻曰。公。謂三伏陽也。三動體坎。故有孚。震爲中行。爲告。位在中。故曰中行。三。公位。乾爲圭。乾之三。故告公用圭。圭。桓圭也。○九家易曰。天子以尺二寸玄圭事天。以九寸事地也。上公執桓圭。九寸。諸侯執信圭。七寸。諸伯執躬圭。七寸。諸子執穀璧。五寸。諸男執蒲璧。五寸。五等諸侯。各執之以朝見天子也。

象曰。益用凶事。固有之矣。

虞翻曰。三上失正當變。是固有之。○干寶曰。固有。如桓文之徒。罪近篡弑。功實濟世。六三失位。而體姦邪。處震之動。懷巽之權。是矯命之士。爭奪之臣。桓文之爻也。故曰益之用凶事。在益之家。而居坤中能保社稷。愛撫人民。故曰无咎。既乃中行。近仁。故曰有孚中行。然後俯列盟會。仰致錫命。故曰告公用圭。六四中行。告公從。

虞翻曰。中行。謂正位在中。震爲行。爲從。故曰中行。公。謂三。三上失位。四利三之正。已得以爲實。故曰告公從矣。

利用爲依遷國。

虞翻曰。坤爲邦。遷。從也。三動坤從。故利用爲依遷國也。

象曰。告公從。以益志也。

震翻曰坎爲志三之上有兩坎象故以益志也。○崔憬曰益其勤王之志也居益之時履當其位與五近比而四上公得藩屏之寄爲依從之國若周平王之東遷晉鄭是從也五爲天子益其忠志以勅之故言中行告公從利用爲依遷國矣。

九五有孚惠心勿問元吉。

虞翻曰謂三上也震爲問三上易位三五體坎已成既濟坎爲心故有孚惠心勿問九百故象曰勿問之矣。

有孚惠我德。

虞翻曰坤爲我乾爲德三之上體坎爲孚故惠我德象曰大得志。

象曰有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也。

崔憬曰居中履尊當位有應而損上之時自一以損己爲念雖有孚于國惠心及下終不言以彰己功故曰有孚惠心勿問問猶言也如是則獲元吉且爲下所信而懷己德故曰有孚惠我德君雖不言人惠其德則我大得志也。

上九莫益之。

虞翻曰莫无也自非上无益初者唯上當无應故莫益之矣。

或擊之。

虞翻曰。謂上不益初。則以剝滅乾。艮爲手。故或擊之。立心勿恆凶。

虞翻曰。上體巽。爲進退。故勿恆。動成坎心。以陰乘陽。故立心勿恆凶矣。象曰。莫益之。徧辭也。

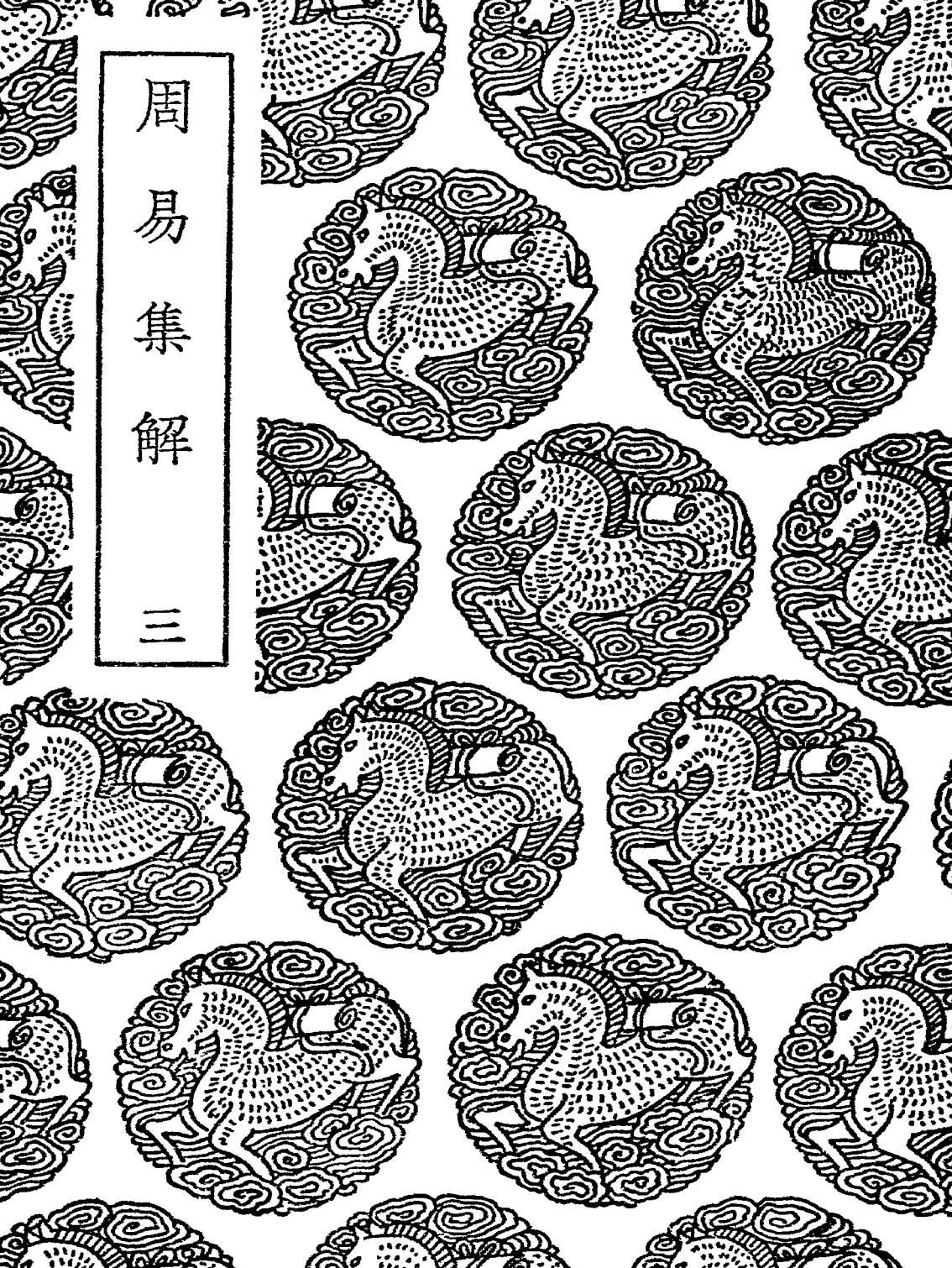
虞翻曰。徧。周币也。三體剛凶。故至上應。乃益之矣。或擊之。自外來也。

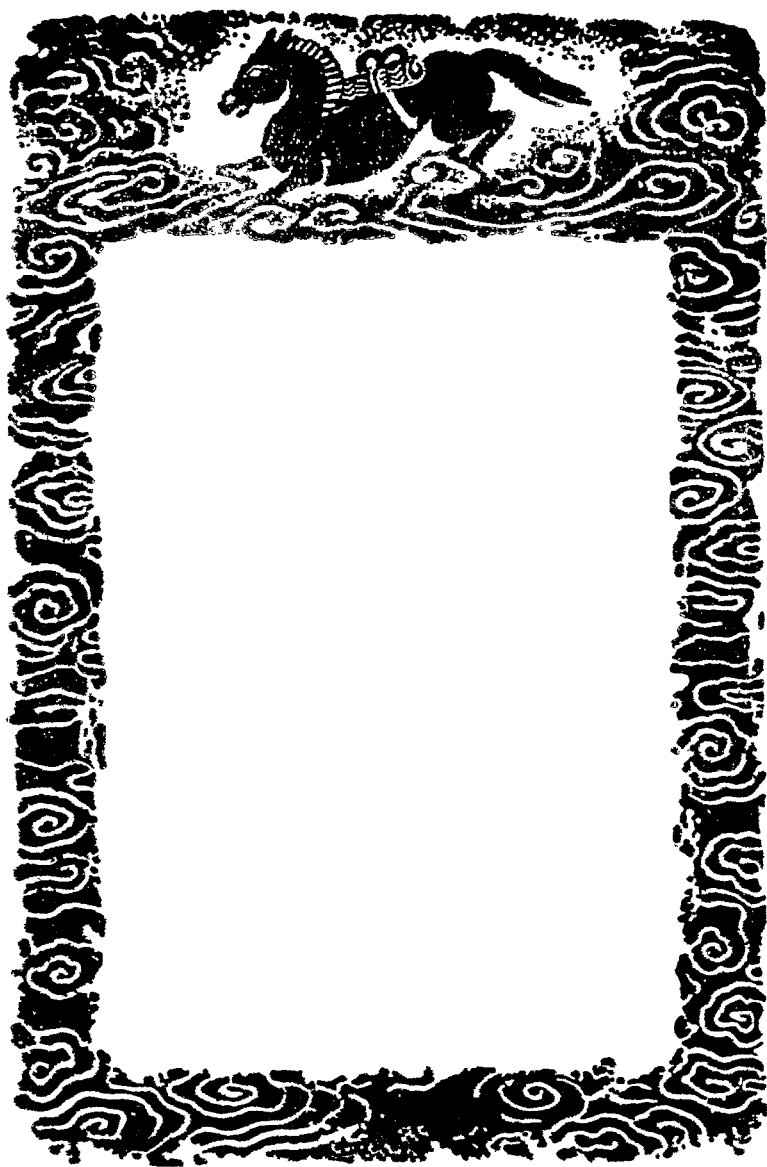
虞翻曰。外。謂上上來之三。故曰自外來也。

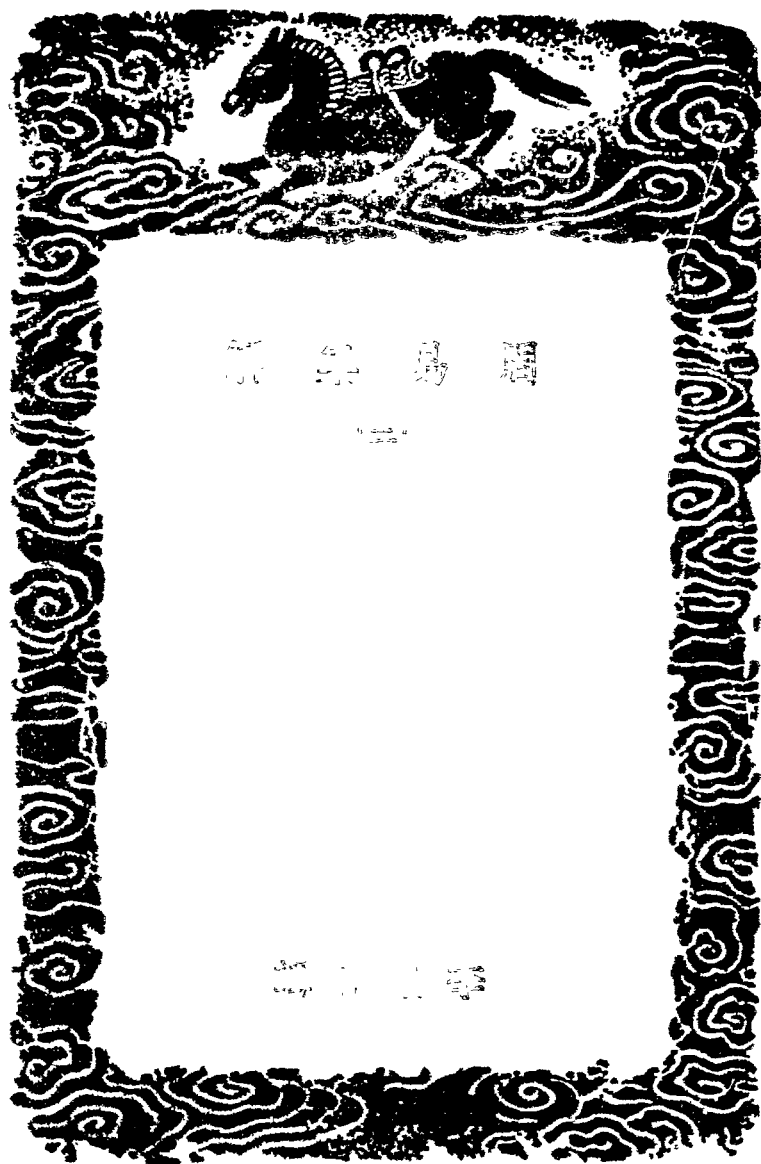


周易集解

三







周易集解卷第九

序卦曰。益而不已必決。故受之以夬。夬者。決也。

韓康伯曰。益而不已則盈。故必決矣。

三三兌下
兌上夬。揚于王庭。

虞翻曰。陽決陰。息卦也。剛決柔。與剝旁通。乾爲陽爲王。剝艮爲庭。故揚于王庭矣。○鄭元曰。夬。決也。陽氣浸長。至於五五。尊位也。而陰先之。是猶聖人積德悅天下。以漸消去小人。至於受命爲天子。故謂之決。揚。越也。五互體乾。乾爲君。又居尊位。王庭之象也。陰爻越其上。小人乘君子。罪惡上聞於聖人之朝。故曰夬。揚于王庭也。

孚號有厲。

虞翻曰。陽在二五稱孚。孚。謂五也。二失位。動體巽。巽爲號。離爲光。不變則危。故孚號有厲。其危乃光也。告自邑。不利即戎。

虞翻曰。陽息動復。剛長成夬。震爲告。坤爲自邑。夬從復升。坤逆在上。民衆消。即戎。所尙乃窮也。故不利。

利有攸往。



7041304

虞翻曰。陽息陰消。君子道長。故利有攸往。剛長乃終。
彖曰。夬。決也。剛決柔也。

虞翻曰。乾決坤也。

健而說。決而和。

虞翻曰。健。乾說。兌也。以乾陽獲陰之和。故決而和也。

揚于王庭。柔乘五剛也。

王弼曰。剛德浸長。一柔爲逆。衆所同誅。而无忌者也。故可揚于王庭。

孚號有厲。其危乃光也。

荀爽曰。信其號令於下。衆陽危。去上六。陽乃光明也。○干寶曰。夬九五。則飛龍在天之爻也。應天順民。以發號令。故曰孚號。以剛決柔。以臣伐君。君子危之。故曰有厲。德大卽心小。功高而意下。故曰其危乃光也。

告自邑。

翟元曰。坤稱邑也。○干寶曰。殷民告周以紂无道。

不利卽戎。所尙乃窮也。

荀爽曰。不利卽尙兵戎而與陽爭。必困窮。

利有攸往。剛長乃終也。

虞翻曰：乾體大成，以決小人終乾之剛，故乃以終也。

象曰：澤上於天，夫。

陸績曰：水氣上天，決降成雨，故曰夫。

君子以施祿及下，居德則忌。

虞翻曰：君子謂乾乾爲施祿下，爲剝坤。坤爲衆臣，以乾應坤，故施祿及下。乾爲德，艮爲居，故居德則忌。陽極陰生，謂陽忌陰。

初九：壯于前趾，往不勝爲咎。

虞翻曰：夫變大壯，大壯震爲趾，位在前，故壯于前。剛以應剛，不能克之，往如失位，故往不勝爲咎。象曰：不勝而往，咎也。

虞翻曰：往失位應陽，故咎矣。

九二：惕號，莫夜有戎，勿恤。

虞翻曰：惕，懼也。二失位，故惕。變成巽，故號。剝，坤爲莫夜。二動成離，離爲戎，變而得正，故有戎。四變成坎，坎爲憂。坎又得正，故勿恤。謂成既濟定也。

象曰：有戎勿恤，得中道也。

虞翻曰。動得正應五。故得中道。

九三。壯于頄。有凶。

翟元曰。頄。面也。謂上處乾首之前。稱頄。頄。頰間骨。三往壯上。故有凶也。

君子夫夫。獨行遇雨。

荀爽曰。九三體乾。乾爲君子。三五同功。二爻俱欲決上。故曰君子夫夫也。獨行。謂一爻獨上。與陰相應。爲陰所施。故遇雨也。

若濡有愠。无咎。

荀爽曰。雖爲陰所濡。能愠不悅。得无咎也。

象曰。君子夫夫。終无咎也。

王弼曰。頄。面類也。謂上六矣。最處體上。故曰頄也。剝之六三。以應陽爲善。夫剛長則君子道興。陰盛則小人道長。然則處陰長而助陽則善。處剛長而助柔則凶矣。而三獨應上。助小人。是以凶也。君子處之。必能棄夫情累。決之不疑。故曰夫夫也。若不與陽爲羣。而獨行殊志。應於小人。則受其困焉。遇雨若濡。有愠。而終无所咎也。

九四。臀无膚。其行次且。

虞翻曰。二四已變。坎爲臀。剝。艮爲膚。毀滅不見。故臀无膚。大壯。震爲行。坎爲破。爲曳。故其行趑趄也。

牽羊悔亡。聞言不信。

虞翻曰。兌爲羊。二變。巽爲繩。剝。艮手持繩。故牽羊。謂四之正。得位承五。故悔亡。震爲言。坎爲耳。震坎象不正。故聞言不信也。

象曰。其行次且。位不當也。聞言不信。聰不明也。

虞翻曰。坎耳離目。折入於兌。故聰不明矣。案。兌爲羊。四五體兌。故也。凡卦。初爲足。二爲腓。三爲股。四爲臀。當陰柔。今反剛陽。故曰臀无膚。九四。震爻。震爲足。足旣不正。故行趑趄矣。

九五。莧陸夬夬。

荀爽曰。莧。謂五。陸。謂三。兩爻決上。故曰夬夬也。莧者。葉柔而根堅且赤。以言陰在上六也。陸亦取葉柔根堅也。去陰遠。故言陸。言差堅於莧。莧根小。陸根大。五體兌。柔居上。莧也。三體乾。剛在下。根深。故謂之陸也。

中行无咎。

虞翻曰。莧。說也。莧。讀夫子莞爾而笑之。莧。睦和睦也。震爲笑。言五得正位。兌爲說。故莧陸夬夬。大壯。震爲行。五在上中。動而得正。故中行无咎。舊讀言莧陸。字之誤也。馬君荀氏。皆從俗言莧陸。非也。

象曰。中行无咎。中未光也。

虞翻曰。在坎陰中。故未光也。○王弼曰。莧。草之柔脆者也。決之至易。故曰夬夬也。夬之爲義。以剛決柔。

以君子除小人也。而五處尊位。最比小人。躬自決者也。夫以至尊而敵於至賤。雖其克勝。未足多也。處中而行。足以免咎而已。未爲光益也。

上六无號。終有凶。

虞翻曰。應在於三。三動時體巽。巽爲號令。四已變坎。之應歷險。巽象不見。故无號。位極乘陽。故終有凶矣。

象曰。无號之凶。終不可長也。

虞翻曰。陰道消滅。故不可長也。

序卦曰。決必有遇。故受之以姤。姤者。遇也。

崔憬曰。君子夫夫。獨行遇雨。故言決必有遇也。

三三 巽下
乾上 姤。女壯。

虞翻曰。消卦也。與復旁通。巽。長女。女壯。傷也。陰傷陽。柔消剛。故女壯也。

勿用取女。

虞翻曰。陰息剝陽。以柔變剛。故勿用娶女。不可與長也。

象曰。姤。遇也。柔遇剛也。勿用娶女。

鄭元曰。姤。遇也。一陰承五陽。一女當五男。苟相遇耳。非禮之正。故謂之姤。女壯如是。壯健以淫。故不可。

娶婦人以婉婉爲其德也。

不可與長也。

王肅曰。女不可娶。以其不正。不可與長久也。

天地相遇。品物咸章也。

荀爽曰。謂乾成於巽。而舍於離。坤出於離。與乾相遇。南方夏位。萬物章明也。○九家易曰。謂陽起子。運行至四月。六爻成乾。巽位在巳。故言乾成於巽。旣成。轉舍於離。坤萬物皆盛大。從離出。與乾相遇。故言天地遇也。

剛遇中正。天下大行也。

翟元曰。剛。謂九五。遇中處正。教化大行於天下也。

姤之時義大矣哉。

陸績曰。天地相遇。萬物亦然。故其義大也。

象曰。天下有風。姤。

翟元曰。天下有風。風无不周布。故君以施令告化四方之民矣。

后以施命誥四方。

虞翻曰。后。繼體之君。姤陰在下。故稱后。與泰稱后同義也。乾爲施。巽爲命。爲誥復。震二月。東方。姤五月。

南方巽八月。西方復十一月。北方皆總在初。故以誥四方也。孔子行夏之時。經用周家之月。夫子傳彖象以下。皆用夏家月。是故復爲十一月。姤爲五月矣。

初六繫于金柅。貞吉。

虞翻曰。柅。謂二也。巽爲繩。故繫柅。乾爲金。巽木入金。柅之象也。初四失正。易位乃吉。故貞吉矣。有攸往。見凶。

九家易曰。絲繫於柅。猶女繫於男。故以喻初宜繫二也。若能專心順二。則吉。故曰貞吉。今旣爲二所據。不可往。應四。往則有凶。故曰有攸往。見凶也。

羸豕孚蹢躅。

虞翻曰。以陰消陽。往。謂成坤。遯。子弑父。否。臣弑君。夬。時三動。離爲見。故有攸往。見凶矣。三。夬之四。在夬。動而體坎。坎爲豕。爲孚。巽繩操之。故稱羸也。巽爲舞。爲進退。操而舞。故羸豕孚蹢躅。以喻姤女望於五陽。如豕蹢躅也。○宋衷曰。羸。大索。所以繫豕者也。巽爲股。又爲進退。股而進退。則蹢躅也。初應於四。爲二所據。不得從應。故不安矣。體巽爲風。動搖之貌也。

象曰。繫于金柅。柔道牽也。

虞翻曰。陰道柔。巽爲繩。牽於二也。

九二包有魚。无咎。不利賓。

虞翻曰。巽爲白茅。在中稱包。詩云。白茅包之。魚。謂初陰。巽爲魚。二雖失位。陰陽相承。故包有魚无咎。賓。謂四。乾尊稱賓。二據四應。故不利賓。或以包爲庖廚也。

象曰。包有魚。義不及賓也。

王弼曰。初陰而窮下。故稱魚也。不正之陰。處遇之始。不能逆近者也。初自樂來。應己之廚。非爲犯應。故无咎也。擅人之物。以爲己惠。義所不爲。故不及賓。

九三。臀无膚。其行次且。厲。无大咎。

虞翻曰。夬時動之坎。爲臀。艮爲膚。二折艮體。故臀无膚。復。震爲行。其象不正。故其行趑趄。三得正位。雖則危厲。故无大咎矣。案。巽爲股。三居上。臀也。爻非柔。无膚。行趑趄也。

象曰。其行次且。行未牽也。

虞翻曰。在夬失位。故牽羊。在姤得正。故未牽也。

九四。包无魚。起凶。

王弼曰。二有其魚。四故失之也。无民而動。失應而作。是以凶矣。象曰。无魚之凶。遠民也。

崔憬曰。雖與初應。而失其位。二有其魚。而賓不及。若起於競。涉遠行難。終不遂心。故曰无魚之凶。遠民也。謂初六矣。

初六以杞包瓜含章。

虞翻曰杞杞柳木名也。巽爲杞爲苞。乾園稱瓜。故以杞包瓜矣。含章謂五也。五欲使初四易位以陰含陽已得乘之。故曰含章。初之四體兌口。故稱含也。○干寶曰初二體巽爲草木。二又爲田。田中之果。柔而蔓者瓜之象也。

有隕自天。

虞翻曰隕落也。乾爲天。謂四隕之初。初上承五。故有隕自天矣。

象曰九五含章中正也。有隕自天志不舍命也。

虞翻曰巽爲命也。欲初之四承已。故不舍命矣。

上九姤其角。吝。无咎。

虞翻曰乾爲首。位在首上。故稱角。動而得正。故无咎。

象曰姤其角。上窮吝也。

王弼曰進之於極。无所復遇。遇角而已。故曰姤其角也。進而无遇。獨恨而已。不與物牽。故曰上窮吝也。序卦曰物相遇而後聚。故受之以萃。萃者聚也。

崔憬曰天地相遇。品物咸章。故言物相遇而後聚。

三三

兌上 坤下

萃亨王假有廟

虞翻曰。觀上之四也。觀乾爲王。假至也。艮爲廟。體觀享祀。故通上之四。故假有廟。致孝享矣。利見大人。亨利貞。

虞翻曰。大人。謂五。三四失位。利之正。變成離。離爲見。故利見大人。亨利貞。聚以正也。用大牲吉。利有攸往。

虞翻曰。坤爲牛。故曰大牲。四之三。折坤得正。故用大牲吉。三往之四。故利有攸往。順天命也。○鄭元曰。萃。聚也。坤爲順。兌爲悅。臣下以順道承事其君。悅德居上待之。上下相應。有事而和通。故曰萃亨也。假至也。互有艮巽。巽爲木。艮爲闕。木在闕上。宮室之象也。四本震爻。震爲長子。五本坎爻。坎爲隱伏。居尊而隱伏。鬼神之象。長子入闕升堂。祭祖禰之禮也。故曰王假有廟。二本離爻也。離爲目。居正應五。故利見大人矣。大牲。牛也。言大人有嘉會時。可幹事。必殺牛而盟。既盟則可以往。故曰利往。○案。坤爲牛。巽木下剋坤土。殺牛之象也。

象曰。萃。聚也。順以說。剛中而應。故聚也。

荀爽曰。謂五以剛居中。羣陰順悅而從之。故能聚衆也。

王假有廟。

陸績曰。王。五廟上也。王者聚百物以祭其先。諸侯助祭于廟中。假。大也。言五親奉上矣。致孝享也。

虞翻曰。享。享祀也。五至初。有觀象。謂享坤牛。故致孝享矣。利見大人。亨聚以正也。

虞翻曰。坤爲聚。坤三之四。故聚以正也。利貞。

九家易曰。五以正聚陽。故曰利貞。用大牲吉。利有攸往。順天命也。

虞翻曰。坤爲順。巽爲命。三往之四。故順天命也。觀其所聚。而天地萬物之情可見矣。

虞翻曰。三四易位。成離坎。坎月離日。日以見天。月以見地。故天地之情可見矣。與大壯咸恆同義也。象曰。澤上於地。萃。

荀爽曰。澤者卑下。流潦歸之。萬物生焉。故謂之萃也。

君子以除戎器。戒不虞。

虞翻曰。君子謂五。除脩戎兵也。詩曰。脩爾車馬。弓矢戎兵。陽在三四爲脩。坤爲器。三四之正。離爲戎兵。甲冑飛矢。坎爲弓弧。巽爲繩。艮爲石。謂類甲冑。鍛厲矛矢。故除戎器也。坎爲寇。坤爲亂。故戒不虞也。初六有孚不終。乃亂乃萃。

虞翻曰：孚，謂五也。初四易位，五坎中，故有孚。失正當變，坤爲終，故不終。萃，聚也。坤爲聚，故乃亂。乃萃，失位不變，則相聚爲亂。故象曰：其志亂也。

若號一握爲笑，勿恤，往无咎。

虞翻曰：巽爲號，艮爲手。初稱一，故一握。初動成震，震爲笑。四動成坎，坎爲恤。故若號一握爲笑，勿恤。初之四得正，故往无咎矣。

象曰：乃亂乃萃，其志亂也。

虞翻曰：坎爲志。初之四，其志亂也。

六二引吉，无咎。

虞翻曰：應巽爲繩，艮爲手，故引吉。得正應五，故无咎。利引四之初，使避已，已得之五也。

孚乃利用禴。

虞翻曰：孚，謂五。禴，夏祭也。體觀象，故利用禴。四之三，故用大牲。離爲夏，故禴祭。詩曰：禴祠烝嘗，是其義。象曰：引吉无咎，中未變也。

虞翻曰：二得正，故不變也。○王弼曰：居萃之時，體柔當位，處坤之中，已獨履正，與衆相殊，異操而聚，民之多僻，獨正者危，未能變體，以遠於害，故必待五引，然後乃吉而无咎。禴，殷春祭名。四時之祭，省者也。居聚之時，處於中正而行以忠信，可以省薄於鬼神矣。

六三。萃如嗟如。无攸利。往无咎。小吝。

虞翻曰。坤爲聚。故萃如。巽爲號。故嗟如。失正。故无攸利。動得位。故往无咎。小吝。謂往之四。象曰。往无咎。上巽也。

虞翻曰。動之四。故上巽。

九四。大吉无咎。象曰。大吉无咎。位不當也。

虞翻曰。以陽居陰。故位不當。動而得正。承五應初。故大吉而无咎矣。

九五。萃有位。无咎。匪孚。元永貞。悔亡。

虞翻曰。得正居中。故有位无咎。匪孚。謂四也。四變之正。則五體皆正。故元永貞。與比彖同義。四動之初。故悔亡。

象曰。萃有位。志未光也。

虞翻曰。陽在坎中。故志未光。與屯五同義。

上六。齎資涕洟。无咎。

虞翻曰。齎。持資。賙也。貨財。喪稱賙。自目曰涕。自鼻稱洟。坤爲財。巽爲進。故齎資也。三之四。體離坎。艮爲鼻。涕洟流鼻目。故涕洟。得位應三。故无咎。上體大過。死象。故有齎資涕洟之哀。象曰。齎資涕洟。未安上也。

虞翻曰。乘剛遠應。故未安上也。○荀爽曰。此本否卦。上九陽爻。見滅遷移。以喻夏桀殷紂。以上六陰爻代之。若夏之後。封東裏公於杞。殷之後。封微子於宋。去其骨肉。臣服異姓。受人封土。未安居位。故曰。齋資涕洟。未安上也。

序卦曰。聚而上者謂之升。故受之以升也。

崔憬曰。用大牲而致孝享。故順天子而升爲王矣。故言聚而上者謂之升也。

三三巽下坤上升。

鄭元曰。升。上也。坤地。巽木。木生地中。日長而上。猶聖人在諸侯之中。明德日益高大也。故謂之升。升。進益之象矣。

元亨。

虞翻曰。臨初之三。又有巽象。剛中而應。故元亨也。

用見大人。勿恤。

虞翻曰。謂二當之五。爲大人。離爲見。坎爲恤。二之五得正。故用見大人。勿恤。有慶也。

南征吉。

虞翻曰。離。南方卦。二之五成離。故南征吉。志行也。

象曰。柔以時升。

虞翻曰。柔謂五。坤也。升謂二。坤邑无君。二當升。五虛。震兌爲春秋。二升。坎離爲冬夏。四時象正。故柔以時升也。

巽而順。剛中而應。是以大亨。

荀爽曰。謂二以剛居中。而來應五。故能大亨。上居尊位也。

用見大人勿恤。有慶也。

荀爽曰。大人。天子。謂升居五。見爲大人。羣陰有王。无所復憂。而有慶也。

南征吉。志行也。

虞翻曰。二之五。坎爲志。震爲行。

象曰。地中生木。升。

荀爽曰。地。謂坤。木。謂巽。地中生木。以微至著。升之象也。

君子以順德。積小以成高大。

虞翻曰。君子。謂三。小。謂陽息復時。復小。爲德之本。至二成臨。臨者。大也。臨初之三。巽爲高。二之五。艮爲

順。坤爲積。故順德積小成高大。

初六。允升。大吉。

荀爽曰。謂一體相隨。允然俱升。初欲與巽一體。升居坤上。位尊得正。故大吉也。

象曰。允升大吉。上合志也。

九家易曰。謂初失正。乃與二陽允然合志。俱升五位。上合志也。

九二。孚乃利用禴。无咎。

虞翻曰。禴。夏祭也。孚。謂二之五成坎爲孚。離爲夏。故乃利用禴。无咎矣。

象曰。九二之孚。有喜也。

虞翻曰。升五得位。故有喜。○干寶曰。剛中而應。故孚也。又言乃利用禴。於春時也。非時而祭。曰禴。然則文王儉以恤民。四時之祭。皆以禴禮。神享德與信。不求備也。故既濟九五曰。東鄰殺牛。不如西鄰之禴祭。實受其福。九五。坎坎爲豕。然則禴祭以豕而已。不奢盈於禮。故曰有喜矣。

九三。升虛邑。

荀爽曰。坤稱邑也。五虛无君。利二上居之。故曰。升虛邑。无所疑也。

象曰。升虛邑。无所疑也。

虞翻曰。坎爲疑。上得中。故无所疑也。

六四。王用享于岐山。吉。无咎。

荀爽曰。此本升卦也。巽升坤上。據三成艮。巽爲岐。艮爲山。王。謂五也。通有兩體。位正衆服。故吉也。四能與衆陰退避當升者。故无咎也。

象曰王用享于岐山順事也。

崔憬曰爲順之初在升當位。近比於五。乘剛於三。宜以進德。可脩守。此象太王爲狄所逼。徙居岐山之下。一年成邑。二年成都。三年五倍其初。通而王矣。故曰王用享于岐山。以其用通。避於狄難。順於時事。故吉无咎。

六五貞吉升階。

虞翻曰二之五故貞吉。巽爲高。坤爲土。震升高。故升階也。

象曰貞吉升階大得志也。

荀爽曰陰正居中爲陽作階。使升居五。已下降二。與陽相應。故吉而得志。

上六冥升利于不息之貞。

荀爽曰坤性暗昧。今升在上。故曰冥升也。陰用事。爲消。陽用事。爲息。陰正在上。陽道不息。陰之所利。故

曰利于不息之貞。

象曰冥升在上消不富也。

荀爽曰陰升失實。故消不富也。

序卦曰升而不已必困。故受之以困。

崔憬曰冥升在上。以消不富。則窮。故言升而不已必困也。

三三 兌上困 亨

鄭元曰。坎爲月。互體離。離爲日。兌爲暗昧。日所入也。今上掩日月之明。猶君子處亂代。爲小人所不容。故謂之困也。君子雖困。居險能悅。是以通而无咎也。○虞翻曰。否二之上。乾坤交。故通也。

貞大人吉。无咎。

虞翻曰。貞大人吉。謂五也。在困无應。宜靜則无咎。故貞大人吉无咎。

有言不信。

虞翻曰。震爲言。折入兌。故有言不信。尚口乃窮。

象曰。困剛弇也。

荀爽曰。謂二五爲陰所弇也。

險以說。

荀爽曰。此本否卦。陽降爲險。陰升爲說也。

困而不失其所亨。其唯君子乎。

荀爽曰。謂二雖弇陰陷險。猶不失中。與正陰合。故通也。喻君子雖陷險中。不失中和之行也。

貞大人吉。以剛中也。

荀爽曰。謂五雖弇於陰。近无所據。遠无所陰。體剛得中。正居五位。則吉无咎也。

有言不信。尚口乃窮也。

虞翻曰。兌爲口。上變口滅。故尚口乃窮。○荀爽曰。陰從二升上六。成兌。爲有言失中。爲不信。動而乘陽。故曰尚口乃窮也。

象曰。澤无水困。

王弼曰。澤无水。則水在澤下也。水在澤下。困之象也。處困而屈其志者。小人也。君子固窮。道可忘乎。君子以致命遂志。

虞翻曰。君子謂三伏陽也。否。坤爲致。巽爲命。坎爲志。三入陰中。故致命遂志也。

初六。臀困于株木。

九家易曰。臀。謂四株木。三也。三體爲木。澤中无水。兌金傷木。故枯爲株也。初者四應。欲進之四。四困于三。故曰臀困于株木。○干寶曰。兌爲孔穴。坎爲隱伏。隱伏在下。而漏孔穴。臀之象也。

入于幽谷。三歲不覿。

九家易曰。幽谷。二也。此本否卦。謂陽來入坎。與初同體。故曰入幽谷。三者。陽數。謂陽陷險中。爲陰所弇。終不得見。故曰三歲不覿也。

象曰。入于幽谷。幽不明也。

荀爽曰。爲陰所弇。故不明。

九二困于酒食。朱紱方來。

案。二本陰位。中饋之職。坎爲酒食。上爲宗廟。今二陰升上。則酒食入廟。故困于酒食也。上九降二。故朱紱方來。朱紱。宗廟之服。乾爲大赤。朱紱之象也。

利用享祀。征凶。无咎。

荀爽曰。二升在廟。五親奉之。故利用享祀。陰動而上。失中乘陽。陽下而陷。爲陰所弇。故曰征凶。陽降來二。雖位不正。得中有實。陰雖去中。上得居正。而皆免咎。故曰无咎也。

象曰。困于酒食。中有慶也。

翟元曰。陽從上來。居中得位。富有二陰。故中有慶也。

六三。困于石。據于蒺藜。

虞翻曰。二變正時。三在艮山下。故困于石。蒺藜。木名。坎爲蒺藜。二變艮手。據坎。故據蒺藜者也。入于其宮。不見其妻。凶。

虞翻曰。巽爲入。二動。艮爲宮。兌爲妻。謂上无應也。三在陰下。離象毀壞。隱在坤中。死其將至。故不見其妻。凶也。

象曰。據于蒺藜。乘剛也。

案。三居坎上。坎爲蒺藜。而木多心。蒺藜之象。

入于其宮不見其妻。不祥也。

九家易曰。此本否卦。二四同功爲艮。艮爲門闕。宮之象也。六三居困。而位不正。上困於民。內无仁恩。親戚叛逆。誅將加身。入宮无妻。非常之困。故曰不祥也。

九四來茶茶。困于金車。吝有終。

虞翻曰。來欲之初茶茶。舒遲也。見險故來茶茶。否乾爲金。坤爲輿。之應歷險。坎困于金。車易位得正。故吝有終矣。

象曰。來茶茶。志在下也。

王弼曰。下。謂初。

雖不當位。有與也。

崔憬曰。位雖不當。故吝也。有與於援。故有終也。

九五。劓刖。困于赤紱。

虞翻曰。劓。鼻曰劓。斷足曰刖。四動時。震爲足。艮爲鼻。離爲兵。兌爲刑。故劓刖也。赤紱。謂二。否乾爲朱。故赤。坤爲紱。二未變應五。故困于赤紱也。

乃徐有說。

虞翻曰。兌爲說。坤爲徐。二動應已。故乃徐有說也。

利用祭祀。

崔憬曰。剋刑之小者也。於困之時。不崇柔德。以剛遇剛。雖行其小刑。而失其大柄。故言剋刑也。赤紱。天子祭服之飾。所以稱困者。被奪其政。唯得祭祀。若春秋傳曰。政由甯氏。祭則寡人。故曰困于赤紱。居中以直。在困思通。初雖蹙窮。終則必喜。故曰乃徐有說。所以險而能說。窮而能通者。在困于赤紱乎。故曰利用祭祀也。案五應在二。二互體離。離爲文明。赤紱之象也。

象曰。剋刑。志未得也。

陸績曰。无據无應。故志未得也。二言朱紱。此言赤紱。二言享祀。此言祭祀。傳互言耳。无他義也。謂二困五。三困四。五初困上。斯乃迭困之義。

乃徐有說。以中直也。

崔憬曰。以其居中當位。故有悅。

利用祭祀。受福也。

荀爽曰。謂五爻合同。據國當位。而主祭祀。故受福也。

上六。困于葛藟。于臲臲。

虞翻曰。巽爲草莽。稱葛藟。謂三也。兌爲刑人。故困于葛藟于臲臲也。

曰動悔。有悔。征吉。

虞翻曰。乘陽。故動悔。變而失正。故有悔。三已變正。已得應之。故征吉也。
象曰。困于葛藟。未當也。

虞翻曰。謂三未變。當位應上故也。

動悔有悔。吉行也。

虞翻曰。行。謂三變。乃得當位之應。故吉行者也。

周易集解卷第十

序卦曰。困乎上必反下。故受之以井。

崔憬曰。困極于艱脆。則反下以求安。故言困乎上必反下也。

三三

坎下
巽上
井

鄭元曰。坎。水也。巽。木。桔槔也。互體離兌。離外堅中虛。瓶也。兌爲暗澤。泉口也。言桔槔引瓶。下入泉口。汲水而出。井之象也。井以汲人。水无空竭。猶人君以政教養天下。惠澤无窮也。

改邑不改井。

虞翻曰。泰初之五也。坤爲邑。乾初之五折坤。故改邑。初爲舊井。四應聲之。故不改井。

无喪无得。往來井井。

虞翻曰。无喪。泰初之五。坤象毀壞。故无喪。五來之初。失位无應。故无得。坎爲通。故往來井井。往。謂之五來。謂之初也。

汔至。亦未繙井。

虞翻曰。巽繩爲繙。汔。幾也。謂二也。幾至初改。未繙井。未有功也。

羸其瓶凶。

虞翻曰。羸。鉤羅也。艮爲手。巽爲繒。離爲瓶。手繒折其中。故羸其瓶。體兌毀缺。瓶缺漏。故凶矣。○干寶曰。水。殷德也。木。周德也。夫井。德之地也。所以養民性命而清潔之主者也。自震化行。至於五世。改殷紂比屋之亂俗。而不易成湯昭假之法度也。故曰改邑不改井。二代之制。各因時宜。損益雖異。括囊則同。故曰无喪无得。往來井井也。當殷之末。井道之窮。故曰汔至。周德雖興。未及革正。故曰亦未繒井。井泥爲穢。百姓無聊。比者之間。交受塗炭。故曰羸其瓶凶矣。

彖曰。巽乎水而上井。

荀爽曰。巽乎水。謂陰下爲巽也。而上水。謂陽上爲坎也。木入水出。井之象也。

井養而不窮也。

虞翻曰。兌口飲水。坎爲通。往來井井。故養不窮也。

改邑不改井。乃以剛中也。

荀爽曰。剛得中。故爲改邑。柔不得中。故爲不改井也。

无喪无得。

荀爽曰。陰來居初。有實。爲无喪。失中。爲无得也。

往來井井。

荀爽曰。此本泰卦。陽往居五。得坎爲井。陰來在下。亦爲井。故曰往來井井也。

汔至亦未繙。

荀爽曰。汔至者。陰來居初下。至汔竟也。繙者。所以出水通井道也。今乃在初下。得應五。故未繙也。繙者。綆汲之具也。

未有功也。

虞翻曰。謂二未變應五。故未有功也。

井羸其瓶。是以凶也。

荀爽曰。井。謂二瓶。謂初。初欲應五。今爲二所拘羸。故凶也。○孔穎達曰。計覆一瓶之水。何足言凶。但此喻人德行不恆。不能善始令終。故就人言之凶也。

象曰。木上有水。井。

王弼曰。木上有水。上水之象也。水以養而不窮也。

君子以勞民勸相。

虞翻曰。君子。謂泰乾也。坤爲民。初上成坎。爲勸。故勞民勸相相助也。謂以陽助坤矣。

初六。井泥不食。舊井无禽。

干寶曰。在井之下體。本土爻。故曰泥也。井而爲泥。則不可食。故曰不食。此託紂之穢政。不可以養民也。舊井。謂殷之未喪師也。亦皆清潔。无水禽之穢。又泥泥土乎。故舊井无禽矣。

象曰井泥不食下也舊井无禽時舍也。

虞翻曰食用也初下釋泥巽爲木果无噬嗑食象下而多泥故不食也乾爲舊位在陰下故舊井无禽時舍也謂時舍於初非其位也與乾二同義○崔憬曰處井之下无應於上則是所用之井不汲以其多塗久廢之井不獲以其時舍故曰井泥不食舊井无禽禽古擒字禽猶獲也。

九二井谷射鮒甕敝漏。

虞翻曰巽爲谷爲鮒鮒小鮮也離爲甕甕瓶毀缺羸其瓶凶故甕敝漏也。

象曰井谷射鮒无與也。

崔憬曰唯得於鮒无與於人也井之爲道上汲者也今與五非應與初比則是若谷水不注唯及於魚故曰井谷射鮒也甕敝漏者取其水下注不汲之義也案魚陰蟲也初處井下體又陰爻魚之象也九三井渫不食爲我心恻。

荀爽曰渫去穢濁清潔之意也三者得正故曰井渫不得據陰喻不得用故曰不食道旣不行故我心恻。

可用汲王明並受其福。

荀爽曰謂五可用汲三則王道明而天下並受其福。

象曰井渫不食行恻也求王明受福也。

干寶曰。此託殷之公侯。時有賢者。獨守成湯之法度。而不見任。謂微箕之倫也。故曰井漆不食。爲我心惻惻。傷悼也。民乃外附。故曰可用汲。周德來被。故曰王明。王得其民。民得其王。故曰求王明受福也。

六四井甃无咎

荀爽曰。坎性下降。嫌於從三。能自脩正。以甃輔五。故无咎也。

象曰。井甃无咎。脩井也。

虞翻曰。脩。治也。以瓦甃壘井。稱甃。坤爲土。初之五成離。離火燒土。爲瓦治象。故曰井甃无咎。脩井也。

九五井冽寒泉食

虞翻曰。泉自下出。稱井。周七月。夏之五月。陰氣在下。二已變坎。十一月爲寒泉。初二已變。體噬嗑食。故冽寒泉食矣。

象曰。寒泉之食。中正也。

崔憬曰。冽。清潔也。居中得正。而比於上。則是井涑水清。既寒且潔。汲上可食於人者也。

上六井收勿幕。有孚元吉。

干本。勿爲凶。

虞翻曰。幕。蓋也。收。謂以轆轤收繒也。坎爲車。應巽繩。爲繒。故井收勿幕。有孚。謂五坎。坎爲孚。故元吉也。象曰。元吉在上。大成也。

虞翻曰。謂初二已變。成既濟定。故大成也。○干寶曰。處井上位。在瓶之水也。故曰井收幕復也。井以養

生政以養德。无覆水泉而不惠民。无蓋典禮而不興教。故曰井收凶幕。凶幕則教信於民。民服教則大化成也。

序卦曰井道不可不革也。故受之以革。

韓康伯曰井久則濁穢宜革易其故也。

三三 離下兌上革

鄭元曰革改也。水火相息而更用事。猶王者受命改正朔易服色。故謂之革也。

巳日乃孚。元亨利貞悔亡。

虞翻曰遯上之初與蒙旁通。悔亡謂四也。四失正動得位。故悔亡。離爲日。孚謂坎。四動體離。五在坎中。故巳日乃孚。以成既濟。乾道變化。各正性命。保合太和。乃利貞。故元亨利貞悔亡矣。與乾象同義也。象曰革水火相息。虞翻曰息長也。離爲火。兌爲水。繫曰潤之以風雨。風巽雨兌也。四革之正。坎見。故獨於此稱水也。

二女同居其志不相得曰革。

虞翻曰二女離兌體同人象。蒙艮爲居。故二女同居。四變體兩坎象。二女有志。離火志上。兌水志下。故其志不相得。坎爲志也。

巳日乃孚。革而信之。

干寶曰。天命已至之日也。乃孚。大信著也。武王陳兵孟津之上。諸侯不期而會者八百國。皆曰。紂可伐矣。武王曰。爾未知天命未可也。還歸。二年。紂殺比干。囚箕子。爾乃伐之。所謂已日乃孚。革而信也。

文明以說。大亨以正。革而當。其悔乃亡。

虞翻曰。文明。謂離說兌也。大亨。謂乾四動。成既濟定。故大亨以正。革而當位。故悔乃亡也。

天地革而四時成。

虞翻曰。謂五位成。乾爲天。蒙。坤爲地。震。春兌。秋。四之正。坎。冬。離。夏。則四時具。坤。革而成乾。故天地革而四時成也。

湯武革命。順乎天而應乎人。

虞翻曰。湯武。謂乾。乾爲聖人。天。謂五人。謂三四動。順五應三。故順天應人。巽爲命也。

革之時大矣哉。

干寶曰。革。天地。成四時。誅二叔。除民害。天下定。武功成。故大矣哉也。

象曰。澤中有火。革。

崔憬曰。火就燥。澤資溼。二物不相得。終宜易之。故曰澤中有火。革也。

君子以治歷明時。

虞翻曰。君子。遯。乾也。歷象。謂日月星辰也。離爲明。坎爲月。離爲日。蒙。艮爲星。四動。成坎離。日月得正。天

地革而四時成。故君子以治歷明時也。

初九。鞶用黃牛之革。

干寶曰。鞶。固也。離爲牝牛。離爻本坤。黃牛之象也。在革之初。而无應據。未可以動。故曰鞶用黃牛之革。此喻文王雖有聖德。天下歸周。三分有二。而服事殷。其義也。

象曰。鞶用黃牛。不可以有爲也。

虞翻曰。得位无應。動而必凶。故不可以有爲也。

六二。已日乃革之。征吉。无咎。

荀爽曰。日以喻君也。謂五已居位爲君。二乃革意去三應五。故曰已日乃革之。上行應五。去卑事尊。故曰征吉无咎也。

象曰。已日革之。行有嘉也。

崔憬曰。得位以正。居中有應。則是湯武行善。桀紂行惡。各終其日。然後革之。故曰已日乃革之。行此有嘉。○虞翻曰。嘉。謂五。乾爲嘉。四動承五。故行有嘉矣。

九三。征凶。貞厲。

荀爽曰。三應於上。欲往應之。爲陰所乘。故曰征凶。若正居三。而據二陰。則五來危之。故曰貞厲也。革言三就有孚。

翟元曰。言三就上。二陽乾得共有信。據於二陰。故曰革言三就。有孚於二矣。象曰。革言三就。又何之矣。

崔憬曰。雖得位以正。而不可頓革。故以言就之。夫安者有其危也。故受命之君。雖誅元惡。未改其命者。以卽行改命。習俗不安。故曰征凶。猶以正自危。故曰貞厲。是以武王克紂。不卽行周命。乃反商政。一就也。釋箕子囚。封比干墓。式商容閭。二就也。散鹿臺之財。發鉅橋之粟。大賚於四海。三就也。故曰革言三就。○虞翻曰。四動。成既濟定。故又何之矣。

九四。悔亡。有孚。改命吉。

虞翻曰。革而當其悔。乃亡。孚。謂五也。巽爲命。四動。五坎改巽。故改命吉。四乾爲君。進退无恆。在離焚棄。體大過死。傳以比桀紂。湯武革命。順天應人。故改命吉也。

象曰。改命之吉。信志也。

虞翻曰。四動成坎。故信志也。○干寶曰。爻入上象。喻紂之郊也。以逆取而四海順之。動凶器而前歌後舞。故曰悔亡也。中流而白魚入舟。天命信矣。故曰有孚。甲子夜陳。雨甚至。水德賓服之祥也。故曰改命之吉。信志也。

九五。大人虎變。未占有孚。

虞翻曰。乾爲大人。謂五也。蒙坤爲虎變。傳論湯武以坤臣爲君。占視也。離爲占。四未之正。五未在坎。故

未占有孚也。○馬融曰：大人虎變，虎變，威德折衝萬里，望風而信，以喻舜舞干羽而有苗自服。周公脩文德，越裳獻雉，故曰未占有孚矣。

象曰：大人虎變，其文炳也。

宋衷曰：陽稱大五，以陽居中，故曰大人，兌爲白虎，九者變爻，故曰大人虎變，其文炳也。○虞翻曰：乾爲大明，四動成離，故其文炳也。

上六：君子豹變。

虞翻曰：蒙，艮爲君子，爲豹，從乾而更，故君子豹變也。

小人革面，征凶，居貞吉。

虞翻曰：陰稱小人也，面，謂四革爲離，以順承五，故小人革面，乘陽失正，故征凶，得位，故居貞吉，蒙，艮爲居也。

象曰：君子豹變，其文蔚也。

陸績曰：兌之陽爻稱虎，陰爻稱豹，豹，虎類而小者也，君子小於大人，故曰豹變，其文蔚也。○虞翻曰：蔚，說也，兌小，故其文蔚也。

小人革面，順以從君也。

虞翻曰：乾，君，謂五也，四變順五，故順以從君也。○干寶曰：君子，大賢，次聖之人，謂若太公周召之徒也。

豹、虎之屬，蔚、炳之次也。君聖臣賢，殷之頑民，皆改志從化。故曰：小人革面。天下既定，必倒載干戈，包之以虎皮，將卒之士，使爲諸侯。故曰：征凶，居貞吉。得正有應，君子之象也。案：兌爲口，乾爲首，今口在首上面之象也。乾爲大人，虎變也。兌爲小人，革面也。

序卦曰：革物者莫若鼎，故受之以鼎。

韓康伯曰：革，去故鼎，取新，以去故，則宜制器立法以治新也。鼎，所和齊生物成新之器也，故取象焉。

三三 離上鼎

巽下

鄭元曰：鼎，象也。卦有木火之用，互體乾兌。乾爲金，兌爲澤。澤鍾金而含水，爨以木火，鼎烹熟物之象。鼎烹熟以養人，猶聖君興仁義之道以教天下也，故謂之鼎矣。

元吉亨。

虞翻曰：大壯上之初，與屯旁通。天地交，柔進上行，得中應乾五剛，故元吉亨也。

象曰：鼎，象也。以木巽火，亨飪也。

荀爽曰：震入離下，中有乾象。木火在外，金在其內，鼎鑊亨飪之象也。○虞翻曰：六十四卦，皆觀繫辭，而獨於鼎言象何也？象事知器，故獨言象也。○九家易曰：鼎言象者，卦也。木火互有乾兌。乾金，兌澤。澤者，水也。爨以木火，是鼎鑊亨飪之象。亦象三公之位，上則調和陰陽，下而撫毓百姓。鼎能熟物養人，故云象也。牛鼎受一斛，天子飾以黃金，諸侯白金，三足以象三台，足上皆作鼻目爲飾也。羊鼎五斗，天子飾

以黃金。諸侯白金。大夫以銅。豕鼎三斗。天子飾以黃金。諸侯白金。大夫銅。士鐵。三鼎形同。亨飪羹肉。上離陰爻爲肉也。

聖人亨以享上帝。而大亨以養聖賢。

虞翻曰。聖人。謂乾初四易位。體大畜。震爲帝。在乾天上。故曰上帝。體頤象。三動噬嗑食。故以享上帝也。大亨。謂天地養萬物。聖人養賢以及萬民。賢之能者。稱聖人矣。

巽而耳目聰明。

虞翻曰。謂三也。三在巽上。動成坎離。有兩坎兩離象。乃稱聰明。日月相推。而明生焉。故巽而耳目聰明。眇而視。不足以有明。聞言不信。聰不明。皆有一離一坎象故也。

柔進而上行。得中而應乎剛。是以元亨。

虞翻曰。柔。謂五。得上中。應乾五剛。巽爲進。震爲行。非謂應二剛。與睽五同義也。

象曰。木上有火。鼎。

荀爽曰。木火相因。金在其間。調和五味。所以養人。鼎之象也。

君子以正位凝命。

虞翻曰。君子。謂三也。鼎五爻失正。獨三得位。故以正位凝成也。體姤。謂陰始凝。初巽爲命。故君子以正位凝命也。

初六鼎顛趾。

虞翻曰。趾。足也。應在四。大壯震爲足。折入大過。大過顛也。故鼎顛趾也。

利出否得妾以其子无咎。

虞翻曰。初陰在下。故否。利出之四。故曰利出。兌爲妻妾。四變得正。成震。震爲長子。繼世守宗廟。而爲祭

主。故得妾以其子无咎矣。

象曰。鼎顛趾。未悖也。

荀爽曰。以陰承陽。故未悖也。

利出否。以從貴也。

虞翻曰。出初之四。承乾五。故以從貴也。

九二鼎有實。我仇有疾。不我能卽。吉。

虞翻曰。二爲實。故鼎有實也。坤爲我。謂四也。二據四婦。故相與爲仇。謂三變時四體坎。坎爲疾。故我仇

有疾。四之二歷險。二動得正。故不我能卽。吉。

象曰。鼎有實。慎所之也。

虞翻曰。二變之正。艮爲慎。

我仇有疾。終无尤也。

虞翻曰。不我能卽吉。故終无尤也。

九三鼎耳革。其行塞。雉膏不食。

虞翻曰。動成兩坎。坎爲耳。而革在乾。故鼎耳革。初四變時。震爲行。鼎以耳行。伏坎震。折而入乾。故其行塞。離爲雉。坎爲膏。初四已變。三動體頤。頤中无物。離象不見。故雉膏不食。

方雨虧悔。終吉。

虞翻曰。謂四已變。三動成坤。坤爲方。坎爲雨。故曰方雨。三動虧乾。而失位悔也。終復之正。故方雨虧悔。終吉也。

象曰。鼎耳革。失其義也。

虞翻曰。鼎以耳行。耳革行塞。故失其義也。

九四鼎折足。覆公餗。其刑渥。今本刑作形。

虞翻曰。謂四變時。震爲足。足折入兌。故鼎折足。兌爲刑。渥。大刑也。鼎足折。則公餗覆。言不勝任。象入大過死凶。故鼎足折。覆公餗。其刑渥。○九家易曰。鼎者三足一體。猶三公承天子也。三公。謂調陰陽。鼎。謂調五味。足折餗覆。猶三公不勝其任。傾敗天子之美。故曰覆餗也。案。餗者。雉膏之屬。公者。四爲諸侯。上公之位。故曰公餗。

象曰。覆公餗。信如何也。

九家易曰。渥者。厚大。言臯重也。既覆公餗。信有大辜。刑罰當加。无可如何也。

六五。鼎黃耳。金鉉。利貞。

虞翻曰。離爲黃。三變坎爲耳。故鼎黃耳。鉉。謂三。貫鼎兩耳。乾爲金。故金鉉。動而得正。故利貞。○于寶曰。凡舉鼎者。鉉也。尙三公者。王也。金喻可貴。中之美也。故曰金鉉。鉉鼎得其物。施令得其道。故曰利貞也。象曰。鼎黃耳。中以爲實也。

陸績曰。得中承陽。故曰中以爲實。○宋衷曰。五當耳中。色黃。故曰鼎黃耳。兌爲金。又正秋。故曰金鉉。公侯。謂五也。上尊。故玉下卑。故金。金和良。可柔屈。喻諸侯順天子。

上九。鼎玉鉉。大吉。无不利。

虞翻曰。鉉。謂三。乾爲玉。鉉體大有上九。自天右之。位貴據五。三動承上。故大吉。无不利。謂三虧悔。應上成未濟。雖不當位。六位相應。故剛柔節。象曰。巽耳目聰明。爲此九三發也。○于寶曰。玉又貴於金者。凡烹飪之事。自鑊升於鼎。載於俎。自俎入於口。馨香上達。動而彌貴。故鼎之義。上交愈吉也。鼎主烹飪。不失其和。金玉鉉之。不失其所。公卿仁賢。天王聖明之象也。君臣相臨。剛柔得節。故曰吉。无不利也。

象曰。玉鉉在上。剛柔節也。

宋衷曰。以金承玉。君臣之節。上體乾爲玉。故曰玉鉉。雖非其位。陰陽相承。剛柔之節也。

序卦曰。主器者莫若長子。故受之以震。震者。動也。

崔憬曰：鼎所以烹飪，享於上帝。王此器者，莫若冢嫡，以爲其祭王也。故言主器者莫若長子也。

三三震上震亨

鄭元曰：震爲雷，雷動物之氣也。雷之發聲，猶人君出政教以動中國之人也。故謂之震。人君有善聲教，則嘉會之禮通矣。

震來虩虩

虞翻曰：臨二之四，天地交，故通虩虩，謂四也。來應初命，四變而來應已，四失位多懼，故虩虩。之內曰來也。

笑言啞啞

虞翻曰：啞啞笑且言，謂初也得正有則，故笑言啞啞。後有則也。

震驚百里，不喪匕鬯

虞翻曰：謂陽從臨二，陰爲百二十，舉其大數，故當震百里也。坎爲棘，匕上震爲鬯，坤爲喪，二上之坤成震體，坎得其匕鬯，故不喪匕鬯也。○鄭元曰：雷發聲，聞於百里。古者諸侯之象，諸侯出教令，能警戒其國內，則守其宗廟社稷爲之祭主，不亡匕與鬯也。人君於祭之禮，匕牲體薦鬯而已，其餘不親也。升牢於俎，君匕之，臣載之，鬯，秬酒芬芳條鬯，因名焉。

象曰：震亨，震來虩虩，恐致福也。

虞翻曰。懼變承五應初。故恐致福也。

笑言啞啞。後有則也。

虞翻曰。則法也。坎爲則也。

震驚百里。驚遠而懼邇也。

虞翻曰。遠謂四近。謂初。震爲百。謂四出。驚遠。初應懼近也。

出可以守宗廟社稷。以爲祭主也。

虞翻曰。謂五出之正。震爲守。艮爲宗廟社稷。長子主祭器。故以爲祭主也。○干寶曰。周木德。震之正象也。爲殷諸侯。殷諸侯之制。其地百里。是以文王小心翼翼。昭事上帝。聿懷多福。厥德不回。以受方國。故以百里而臣諸侯也。爲諸侯。故主社稷。爲長子。而爲祭主也。祭禮薦陳甚多。而經獨言不喪匕鬯者。匕牲體。薦鬯酒。人君所自親也。

象曰。洊雷震。君子以恐懼脩省。

虞翻曰。君子。謂臨二。二出之坤。四體以脩身。坤爲身。二之四。以陽照坤。故以恐懼脩省。老子曰。脩之身。德乃真也。

初九。震來虩虩。後笑言啞啞。吉。

虞翻曰。虩虩。謂四也。初位在下。故後笑言啞啞。得位。故吉也。○干寶曰。得震之正。首震之象者。震來虩

鯀。美里之厄也。笑言啞啞。後受方國也。

象曰。震來虩虩。恐致福也。

虞翻曰。陽稱福。

笑言啞啞。後有則也。

虞翻曰。得正。故有則也。

六二。震來虩虩。喪貝。躋於九陵。勿逐。七日得。

虞翻曰。厲。危也。乘剛。故厲。億。惜辭也。坤爲喪。三動。離爲羸蚌。故稱貝。在艮山下。故稱陵。震爲足。足乘初九。故躋於九陵。震爲逐。謂四已體復象。故喪貝。勿逐。三動時。離爲日。震數七。故七日得者也。

象曰。震來虩虩。乘剛也。

干寶曰。六二。木爻。震之身也。得位无應。而以乘剛爲危。此託文王積德累功。以被囚爲禍也。故曰震來虩虩。歎辭也。貝。寶貨也。產乎東方。行乎大塗也。此以喻紂拘文王。閔天之徒。乃於江淮之浦。求盈箱之貝。而以賂紂也。故曰億喪貝。貝。水物。而方升於九陵。今雖喪之。猶外府也。故曰。勿逐。七日得。七日得者。七年之日也。故書曰。誕保文武受命。惟七年。是也。

六三。震蘇蘇。震行无眚。象曰。震蘇蘇。位不當也。

虞翻曰。死而復生。稱蘇。三死坤中。動出得正。震爲生。故蘇蘇。坎爲眚。三出得正。坎象不見。故无眚。春秋

傳曰。晉獲秦諫。六日而蘇也。

九四震遂泥。

虞翻曰。坤土得雨爲泥。位在坎中。故遂泥也。

象曰。震遂泥。未光也。

虞翻曰。在坎陰中。與屯五同義。故未光也。

六五震往來厲。

虞翻曰。往。謂乘陽來。謂應陰。失位乘剛。故往來厲也。

億无喪有事。

虞翻曰。坤爲喪也。事。謂祭祀之事。出而體隨。王享于西山。則可以守宗廟社稷爲祭王。故无喪有事也。

象曰。震往來厲。危行也。

虞翻曰。乘剛山頂。故危行也。

其事在中。大无喪也。

虞翻曰。動出得正。故无喪。

上六震索索。視矍矍。

虞翻曰。上。謂四也。欲之三。隔坎。故震索索。三已動。應在離。故矍矍者也。

征凶。震不于其躬于其鄰。无咎。婚媾有言。

虞翻曰。上得位。震爲征。故征凶。四變時。坤爲躬。鄰。謂五也。四上之五。震東兌西。故稱鄰。之五得正。故不于其躬于其鄰。无咎。謂三已變。上應三。震爲言。故婚媾有言。

象曰。震索索。中未得也。

虞翻曰。四未之五。故中未得也。

雖凶无咎。畏鄰戒也。

虞翻曰。謂五正位。已乘之逆。畏鄰戒也。

序卦曰。物不可以終動。止之。故受之以艮。艮者。止也。

崔憬曰。震極則征凶。婚媾有言。當須止之。故言物不可以終動。止之矣。

三三

艮下
艮上 艮其背。

鄭元曰。艮爲山。山立峙各於其所。无相順之時。猶君在上。臣在下。恩敬不相與通。故謂之艮也。

不獲其身。行其庭。不見其人。无咎。

虞翻曰。觀五之三也。艮爲多節。故稱背。觀。坤爲身。觀五之三。折坤爲背。故艮其背。坤象不見。故不獲其身。震爲行人。艮爲庭。坎爲隱伏。故行其庭。不見其人。三得正。故无咎。案。艮爲門闕。今純艮。重其門闕。兩門之間。庭中之象也。

象曰。艮止也。

虞翻曰。位窮於上。故止也。

時止則止。時行則行。

虞翻曰。時止。謂上陽窮止。故止。時行。謂三體處震爲行也。

動靜不失其時。其道光明。

虞翻曰。動。謂三靜。謂上。艮止則止。震行則行。故不失時。五動成離。故其道光明。

艮其止。止其所也。

虞翻曰。謂兩象各止其所。

上下敵應。不相與也。

虞翻曰。艮其背背也。兩象相背。故不相與也。

是以不獲其身。行其庭不見其人。无咎也。

案。其義已見繇辭也。

象曰。兼山。艮君子以思不出其位。

虞翻曰。君子。謂三也。三。君子位。震爲出。坎爲隱伏。爲思。故以思不出其位也。

初六。艮其趾。无咎。利永貞。

虞翻曰震爲趾故艮其趾矣失位變得正故无咎永貞也。

象曰艮其趾未失正也。

虞翻曰動而得正故未失正也。

六二艮其腓不拯其隨其心不快。

虞翻曰巽長爲股艮小爲腓拯取也隨謂下二陰艮爲止震爲動故不拯其隨坎爲心故其心不快。

象曰不拯其隨未遑聽也。

虞翻曰坎爲耳故未遑聽也。

九三艮其限裂其夤厲闢心。

虞翻曰限要帶處也坎爲要五來之三故艮其限夤脊肉艮爲背坎爲脊艮爲手震起艮止故裂其夤坎爲心厲危也艮爲闢闢守門人坎盜動門故厲闢心古闢作熏字馬因言熏灼其心未聞易道以坎水熏灼人也荀氏以熏爲動或誤作動皆非也。

象曰艮其限危闢心也。

虞翻曰坎爲心坎盜動門故危闢心也。

六四艮其身无咎。

虞翻曰身腹也觀坤爲身故艮其身得位承五故无咎或謂妊身也五動則四體離婦離爲大腹孕之。

象也。故艮其身。得正承五。而受陽施。故无咎。詩曰。大任有身。生此文王也。
象曰。艮其身。止諸躬也。

虞翻曰。艮爲止。五動乘四。則任身。故止諸躬也。

六五。艮其輔。言有孚。悔亡。

虞翻曰。輔。面頰骨上頰車者也。三至上。體頤象。艮爲止。在坎車上。故艮其輔。謂輔車相依。震爲言。五失位。悔也。動得正。故言有孚。悔亡也。

象曰。艮其輔。以中正也。

虞翻曰。五動之中。故以正中也。

上九。敦艮。吉。

虞翻曰。无應靜止。下據二陰。故敦艮吉也。

象曰。敦艮之吉。以厚終也。

虞翻曰。坤爲厚。陽上據坤。故以厚終也。

周易集解卷第十一

序卦曰。物不可以終止。故受之以漸。漸者。進也。

崔憬曰。終止雖獲敦艮。時行須漸進行。故曰。物不可終止。故受之以漸。漸者。進也。

三三

巽下

巽上。漸女歸吉。利貞。

虞翻曰。否三之四。女謂四。歸。嫁也。坤三之四。承五。進得位。往有功。反成歸妹。兌女歸吉。初上失位。故利貞。可以正邦也。

彖曰。漸之進也。女歸吉也。

虞翻曰。三進四。得位。陰陽體正。故吉也。

進得位。往有功也。

虞翻曰。功。謂五。四進承五。故往有功。巽爲進也。

進以正。可以正邦也。其位剛得中也。

虞翻曰。謂初已變。爲家人。四進已正。而不上不正。三動成坤。爲邦。上來反三。故進以正。可以正邦。其位剛得中。與家人道正同義。三在外體之中。故稱得中。乾文言曰。中不在人。謂三也。此可謂上變既濟定者也。

止而巽。動不窮也。

虞翻曰。止。艮也。三變。震爲動。上之三據坤。動震成坎。坎爲通。故動不窮。往來不窮。謂之通。

象曰。山上有木。漸。君子以居賢德善俗。

虞翻曰。君子。謂否乾。乾爲賢德。坤陰。小人柔弱。爲俗。乾四之坤。爲艮。爲居。以陽善陰。故以居賢德善俗也。

初六。鴻漸于干。小子厲。有言。无咎。

虞翻曰。鴻。大鴈也。離五。鴻漸進也。小水從山流下。稱干。艮爲山。爲小徑。坎水流下山。故鴻漸于干也。艮爲小子。初失位。故厲。變得正。三動。受上成震。震爲言。故小子厲有言。无咎也。

象曰。小子之厲。義无咎也。

虞翻曰。動而得正。故義无咎也。

六二。鴻漸于盤。飲食衎衎。吉。

虞翻曰。艮爲山石。坎爲聚。聚石稱盤。初已之正。體噬嗑。食。坎水陽物。並在頤中。故飲食衎衎。得正應五。故吉。

象曰。飲食衎衎。不素飽也。

虞翻曰。素。空也。承三應五。故不素飽。

九三。鴻漸于陸。

虞翻曰。高平稱陸。謂初已變。坎水爲平。三動之坤。故鴻漸于陸。夫征不復。

虞翻曰。謂初已之正。三動成震。震爲征。爲夫而體復。象坎陽死坤中。坎象不見。故夫征不復也。婦孕不育。凶。

虞翻曰。孕。妊娠也。育。生也。巽爲婦。離爲孕。三動成坤。離毀失位。故婦孕不育。凶。利用禦寇。

虞翻曰。禦。當也。坤爲用。巽爲高。艮爲山。離爲戈兵甲冑。坎爲震寇。自上禦下。三動坤順。坎象不見。故利

用禦寇。順相保。保。大也。

象曰。夫征不復。離羣醜也。

虞翻曰。坤三爻爲醜。物三稱羣也。

婦孕不育。失其道也。

虞翻曰。三動離毀。陽隕坤中。故失其道也。

利用禦寇。順相保也。

六四鴻漸于木。或得其桷。无咎。

虞翻曰。巽爲木。桷。椽也。方者謂之桷。巽爲交。爲長木。艮爲小木。坎爲脊。離爲麗。小木麗長木。巽繩束之。象脊之形。椽桷象也。故或得其桷。得位順五。故无咎。四已承五。又順得三。故或得其桷也矣。

象曰。或得其桷。順以巽也。

虞翻曰。坤爲順。以巽順五。案。四居巽木爻。陰位正直。桷之象也。自二至五。體有離坎。離爲飛鳥。而居坎水。鴻之象也。鴻隨陽鳥。喻女從夫。卦明漸義。爻皆稱焉。

九五鴻漸于陵。婦三歲不孕。

虞翻曰。陵。丘婦。謂四也。三動受上時。而四體半艮山。故稱陵。巽爲婦。離爲孕。坎爲歲。三動離壞。故婦三歲不孕。

終莫之勝。吉。

虞翻曰。莫。无勝。陵也。得正居中。故莫之勝。吉。上終變之三。成既濟定。坎爲心。故象曰得所願也。象曰。終莫之勝。吉。得所願也。

虞翻曰。上之三。既濟定。故得所願也。

上九鴻漸于陸。

虞翻曰。陸。謂三也。三坎爲平。變而成坤。故稱陸也。

其羽可用爲儀吉。

虞翻曰。謂三變受成既濟。與家人象同義。上之三得正。離爲鳥。故其羽可用爲儀吉。三動失位。坤爲亂。乾四止坤。象曰不可亂。象曰進以正邦。爲此爻發也。三已得位。又變受上權也。孔子曰。可與適道。未可與權。宜无怪焉。

象曰。其羽可用爲儀吉。不可亂也。

虞翻曰。坤爲亂。上來正坤。六爻得位。成既濟定。故不可亂也。○干寶曰。處漸高位。斷漸之進。順艮之言。謹巽之全。履坎之通。據離之耀。婦德既終。母教又明。有德而可受。有儀而可象。故曰。其羽可以爲儀。不可亂也。

序卦曰。進必有所歸。故受之以歸妹。

崔憬曰。鴻漸于磐。飲食衎衎。言六比三。女漸歸夫之象也。故云進必有所歸也。

三三 兌下
震上 歸妹。

虞翻曰。歸。嫁也。兌爲妹。泰三之四。坎月離日。俱歸妹象。陰陽之義配日月。則天地交而萬物通。故以嫁娶也。

征凶。

虞翻曰。謂四也。震爲征。三之四。不當位。故征凶也。

无攸利。

虞翻曰。謂三也。四之三。失正无應。以柔乘剛。故无攸利也。

彖曰。歸妹。天地之大義也。

虞翻曰。乾。天。坤。地。三之四。天地交。以離日坎月戰陰陽。陰陽之義配日月。則萬物興。故天地之大義。乾主壬。坤主癸。日月會北。震爲玄黃。天地之雜。震東兌西。離南坎北。六十四卦。此象最備。四時正卦。故天地之大義也。

天地不交而萬物不興。

虞翻曰。乾三之坤四。震爲興。天地以離坎交。陰陽。故天地不交。則萬物不興矣。○王肅曰。男女交而後人民蕃。天地交然後萬物興。故歸妹以及天地交之義也。

歸妹。人之終始也。

虞翻曰。人始生乾。而終於坤。故人之終始。雜卦曰。歸妹。女之終。謂陰終坤。癸。則乾始震。庚也。○干寶曰。歸妹者。衰落之女也。父既沒矣。兄王其禮。子續父業。人道所以相終始也。

說以動。所歸妹也。

虞翻曰。說。兌。動。震也。謂震嫁兌。所歸必妹也。

征凶。位不當也。

崔憬曰。中四爻皆失位。以象歸妹非正嫡。故征凶也。

无攸利。柔乘剛也。

王肅曰。以征則有不正之凶。以處則有乘剛之逆也。故无所利矣。

象曰。澤上有雷。歸妹。

于寶曰。雷薄於澤。八月九月將藏之時也。君子象之。故不敢恃當今之虞。而慮將來禍也。

君子以永終知敝。

虞翻曰。君子。謂乾也。坤爲永終。爲敝。乾爲知。三之四。爲永終。四之三。兌爲毀折。故以永終知敝。○崔憬曰。歸妹。人之始終也。始則征凶。終則无攸利。故君子以永終知敝爲戒者也。

初九。歸妹以娣。跛而履。征吉。

虞翻曰。震爲兄。故嫁妹。謂三也。初在三下。動而應四。故稱娣。履。禮也。初九應變成二。坎爲曳。故跛而履。應在震。爲征。初爲娣。變爲陰。故征吉也。

象曰。歸妹以娣。以恆也。跛而履。吉相承也。

虞翻曰。陽得正。故以恆。恆動初承二。故吉相承也。

九二。眇而視。利幽人之貞。

虞翻曰。視。應五也。震上兌下。離目不正。故眇而視。幽人。謂二。初動。二在坎中。故稱幽人。變得正。震喜兌

說。故利幽人之貞。與履二同義也。

象曰。利幽人之貞。未變常也。

虞翻曰。常。恆也。乘初未之五。故未變常也。

六三。歸妹以須。反歸以娣。

虞翻曰。須。需也。初至五。體需象。故歸妹以須。娣。謂初也。震爲反。反馬歸也。三失位。四反得正。兌進在四。見初進之初。在兌後。故反歸以娣。

象曰。歸妹以須。位未當也。

虞翻曰。三未變之陽。故位未當。

九四。歸妹愆期。遲歸有時。

虞翻曰。愆。過也。謂二變。三動之正。體大過象。坎月離日。爲期三變。日月不見。故愆期。坎爲曳。震爲行。行曳。故遲也。歸。謂反三。震春兌秋。坎冬離夏。四時體正。故歸有時也。

象曰。愆期之志。有待而行也。

虞翻曰。待。男行矣。

六五。帝乙歸妹。其君之袂。不如其娣之袂良。

虞翻曰。三四已正。震爲帝。坤爲乙。故曰帝乙。泰。乾爲良。爲君。乾在下。爲小君。則妹也。袂。口袂之飾也。兌

爲口乾爲衣故稱袂謂三失位无應娣袂謂二得中應五三動成乾爲良故其君之袂不如其娣之袂良故象曰以貴行也矣

月幾望吉

虞翻曰幾其也坎月離日兌西震東日月象對故曰幾望二之五四復三得正故吉也與小畜中孚月幾望同義也

象曰帝乙歸妹不如其娣之袂良也

虞翻曰三四復正乾爲良

其位在中以貴行也

虞翻曰三四復二之五成既濟五貴故以貴行也

上六女承筐无實

虞翻曰女謂應三兌也自下受上稱承震爲筐以陰應陰三四復位坤爲虛故无實象曰承虛筐也士刲羊无血无攸利

虞翻曰刲剌也震爲士兌爲羊離爲刀故士刲羊三四復位成泰坎象不見故无血三柔承剛故无攸利也

象曰上六无實承虛筐也

虞翻曰：泰、坤爲虛，故承虛筐也。

序卦曰：得其所歸者必大，故受之以豐。豐者，大也。

崔憬曰：歸妹者，姪娣媵國三人，凡九女，爲大援，故言得其所歸者必大也。

三三懸下豐亨

虞翻曰：此卦三陰三陽之例，當從泰二之四，而豐三從噬嗑上來之三，折四於坎獄中而成豐，故君子以折獄致刑，陰陽交，故通噬嗑，所謂利用獄者，此卦之謂也。

王假之。

虞翻曰：乾爲王假，至也，謂四宜上至五，動之正成乾，故王假之尙大也。

勿憂，宜日中。

虞翻曰：五動之正，則四變成離，離，日中，當五在坎中，坎爲憂，故勿憂，宜日中，體兩離象，照天下也。日中則昃，月盈則食，天地盈虛與時消息。○干寶曰：豐，坎宮陰，世在五，以其宜中而憂其側也。坎爲夜，離爲晝，以離變坎，至於天位，日中之象也。殷水德，坎象晝敗，而離居之，周伐殷，居王位之象也。聖人德大而心小，既居天位而戒懼不息，勿憂者，勸勉之言也。猶詩曰：上帝臨爾，无貳爾心。言周德當天人之心，宜居王位，故宜日中。

彖曰：豐，大也，明以動，故豐。

崔憬曰。離下震上。明以動之。象明則見微。動則成務。故能大矣。王假之。尙大也。

姚信曰。四體震。王假大也。四上之五。得其盛位。謂之大。

勿憂宜日中。

九家易曰。震動而上。故勿憂也。日者。君中者。五。君宜居五也。謂陰處五。日中之位。當傾昃矣。宜照天下也。

虞翻曰。五動成乾。乾爲天。四動成兩離。重明麗正。故宜照天下。謂化成天下也。日中則昃。

荀爽曰。豐者至盛。故日中。下居四。日昃之象也。

月盈則食。

虞翻曰。月之行。生震見兌。盈於乾甲。五動成乾。故月盈。四變。體噬嗑食。故則食。此豐其屋。蔀其家也。天地盈虛。與時消息。而況於人乎。況於鬼神乎。

虞翻曰。五息成乾。爲盈。四消入坤。爲虛。故天地盈虛也。豐之既濟。四時象具。乾爲神人。坤爲鬼。鬼神與人。亦隨時消息。謂人謀鬼謀。百姓與能。與時消息。象曰。雷電皆至。豐。

荀爽曰。豐者。陰據不正。奪陽之位而行以豐。故折獄致刑以討除之也。君子以折獄致刑。

虞翻曰。君子謂三。噬嗑四失正。繫在坎獄中。故上之三。折四入大過死象。故以折獄致刑。兌折爲刑。賁三得正。故无敢折獄也。

初九遇其配主。

虞翻曰。妃嬪謂四也。四失位在震。爲主。五動。體姤遇。故遇其配主也。

雖旬无咎。往有尙。

虞翻曰。謂四失位。變成坤。應初。坤數十。四上之五。成離。離爲日。

象曰。雖旬无咎。過旬災也。

虞翻曰。體大過。故過旬災。四上之五。坎爲災也。

六二豐其蔀。日中見斗。往得疑疾。

虞翻曰。日蔽雲中。稱蔀。蔀小。謂四也。二利四之五。故豐其蔀。噬嗑。離爲見。象在上。爲日中。艮爲斗。斗七星也。噬嗑。艮爲星。爲止。坎爲北中。巽爲高舞。星止於中而舞者。北斗之象也。離上之三。隱坎雲下。故日中見斗。四往之五。得正成坎。坎爲疑疾。故往得疑疾也。

有孚發若。吉。

虞翻曰坎爲孚四發之五成坎孚動而得位故有孚發若吉也。

象曰有孚發若信以發志也。

虞翻曰四發之五坎爲志也。○九家易曰信著於五然後乃可發其順志。

九三豐其沛日中見沫。

虞翻曰日在雲下稱沛沛不明也沫小星也噬嗑離爲日艮爲沫故日中見沫上之三日入坎雲下故見沫也。○九家易曰大暗謂之沛沫斗杓後小星也。

折其右肱无咎。

虞翻曰兌爲折爲右噬嗑艮爲肱上來之三折艮入兌故折其右肱之三得正故无咎也。

象曰豐其沛不可大事也。

折其右肱終不可用也。

虞翻曰四死大過故終不可用。

九四豐其蔀。

虞翻曰蔀蔽也噬嗑離日之坎雲中故豐其蔀象曰位不當也日中見斗。

虞翻曰。噬嗑。日在上。爲中。上之三。爲巽。巽爲入。日入坎雲下。幽伏不明。故日中見斗。象曰。幽不明。是其義也。

遇其夷主。吉。

虞翻曰。震爲主。四行之正。成明夷。則三體震。爲夷主。故遇其夷主。吉也。案。四處上卦之下。以陽居陰。履非其位。而比於五。故曰遇也。夷者。傷也。主者。五也。謂四不期相遇。而能上行傷五。則吉。故曰遇。夷主。吉行也。

象曰。豐其蔀。位不當也。日中見斗。幽不明也。

虞翻曰。離上變入坎雲下。故幽不明。坎。幽也。

遇其夷主。吉行也。

虞翻曰。動體明夷。震爲行。故曰吉行。

六五。來章。有慶譽。吉。

虞翻曰。在內稱來章。顯也。慶。謂五。陽出稱慶也。譽。謂二。三多譽。五發得正。則來應二。故來章有慶譽。吉也。

象曰。六五之吉。有慶也。

虞翻曰。動而成乾。乾爲慶。

上六豐其屋，蔀其家。

虞翻曰：豐，大蔀，小也。三至上，體大壯，屋象，故豐其屋。謂四五已變，上動，成家人，大屋見，則家人壞，故蔀其家。與泰二同義，故象曰：天際祥明，以大壯爲屋象，故也。

闕其戶，闕其無人，三歲不覿，凶。

虞翻曰：謂從外闕三應，闕空也。四動時，坤爲闔，戶闔，故闕其戶。坤爲空虛，三隱伏坎中，故闕其無人。象曰：自藏也。四五易位，噬嗑，離曰：爲闕，闕人者，言皆不見。坎爲三歲，坤冥在上，離象不見，故三歲不覿。凶。○干寶曰：在豐之家，居乾之位，乾爲屋宇，故曰豐其屋。此蓋記紂之侈，造爲瑤室玉臺也。蔀其家者，以記紂多傾國之女也。社稷旣亡，宮室虛曠，故曰闕其戶。闕其無人，闕無人貌也。三者，天地人之數也。凡國於天地有興亡焉，故王者之亡其家也，必天示其祥，地出其妖，人反其常，非斯三者，亦弗之亡也。故曰三歲不覿，凶。然則瑤室之成，三年而後亡國矣。案上應於三，三互離，巽爲戶，離爲目，目而近戶，闕之象也。旣屋豐家蔀，若闕地戶，闕寂無人，震木數三，故三歲致凶於災。

象曰：豐其屋，天際祥也。

孟喜曰：天降下惡祥也。

闕其戶，闕其無人，自藏也。

虞翻曰：謂三隱伏坎中，故自藏者也。

序卦曰窮大者必失其居故受之以旅。

崔憬曰諺云作者不居況窮大甚而能久處乎故必獲罪去邦羈旅於外矣。

三三離上旅小亨旅貞吉。

虞翻曰賁初之四否三之五非乾坤往來也與噬嗑之豐同義小謂柔得貴位而順剛麗乎大明故旅小亨旅貞吉再言旅者謂四凶惡進退无恆無所容處故再言旅惡而懲之。

彖曰旅小亨。

姚信曰此本否卦三五交易去其本體故曰客旅。○荀爽曰謂陰升居五與陽通者也。

柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明是以小亨旅貞吉也。

蜀才曰否三升五柔得中於外上順於剛九五降三降不失正止而麗乎明所以小亨旅貞吉也。

旅之時義大矣哉。

虞翻曰以離日麗天縣象著明莫大日月故義大也。○王弼曰旅者物失其所居之時也物失所居則咸願有附豈非智者有爲之時故曰旅之時義大矣哉。

象曰山上有火旅。

侯果曰火在山上勢非長久旅之象也。

君子以明慎用刑而不留獄。

虞翻曰：君子謂三離爲明，艮爲慎，兌爲刑，坎爲獄，賁初之四，獄象不見，故以明慎用刑而不留獄，與豐折獄同義者也。

初六旅瑣瑣，斯其所取災。

陸績曰：瑣瑣，小也。艮爲小石，故曰旅瑣瑣也。履非其正，應離之始，離爲火，艮爲山，以應火，災焚自取也。故曰斯其所取災也。

象曰：旅瑣瑣，志窮災也。

虞翻曰：瑣瑣，最蔽之貌也。失位遠應，之正介坎，坎爲災眚，艮手爲取，謂三動應坎，坎爲志，坤稱窮，故曰志窮災也。

六二旅即次，懷其資，得僮僕貞。

九家易曰：卽，就次舍資財也。以陰居二，卽就其舍，故旅卽次，承陽有實，故懷其資，故曰旅卽次，懷其資也。初者卑賤，二得履之，故得僮僕處和得位，故正居是，故曰得僮僕貞矣。

象曰：得僮僕貞，終无尤也。

虞翻曰：艮爲僮僕，得正承三，故得僮僕貞，而終无尤也。案六二履正體艮，艮爲關寺，僮僕貞之象也。

九三旅焚其次，喪其僮僕，貞厲。

虞翻曰：離爲火，艮爲僮僕，三動艮壞，故焚其次，坤爲喪，三動，艮滅入坤，故喪其僮僕，動而失正，故貞厲。

矣。

象曰：旅焚其次，亦以傷矣。

虞翻曰：三動體剝，故傷也。

以旅與下，其義喪也。

虞翻曰：三變成坤，坤爲下，爲喪，故其義喪也。

九四：旅于處，得其資斧，我心不快。

虞翻曰：巽爲處，四焚棄，惡人失位遠應，故旅于處，言无所從也。離爲資斧，故得其資斧。三動、四坎爲心，其位未至，故我心不快也。

象曰：旅于處，未得位也，得其資斧，心未快也。

王弼曰：斧，所以斫除荆棘，以安其舍者也。雖處上體之下，不先於物，然而不得其位，不獲平坦之地者也。客子所處，不得其次，而得其資斧之地，故其心不快。案九四失位而居艮上，艮爲山，山非平坦之地也。四體兌巽，巽爲木，兌爲金，木貫於金，即資斧斫除荆棘之象者也。

六五：射雉，一矢亡。

虞翻曰：三變坎爲弓，離爲矢，故射雉。五變乾體，矢動雉飛，雉象不見，故一矢亡矣。終以譽命。

虞翻曰。譽謂二。巽爲命。五終變成乾。則二來應已。故終以譽命。象曰。終以譽命。上逮也。

虞翻曰。逮及也。謂二上及也。○干寶曰。離爲雉。爲矢。巽爲木。爲進退。艮爲手。兌爲決。有木在手。進退其體。矢決於外。射之象也。一陰升乾。故曰一矢。履非其位。下又无應。雖復射雉。終亦失之。故曰一矢亡也。一矢亡者。喻有損而小也。此記祿父爲王者後。雖小叛擾。終逮安周室。故曰終以譽命矣。

上九。鳥焚其巢。旅人先笑後號咷。

虞翻曰。離爲鳥。爲火。巽爲木。爲高。四失位變震。爲筐。巢之象也。今巢象不見。故鳥焚其巢。震爲笑。震在前。故先笑。應在巽。巽爲號咷。巽象在後。故後號咷。

喪牛于易。凶。

虞翻曰。謂三動時。坤爲牛。五動成乾。乾爲易。上失三。五動應二。故喪牛于易。失位无應。故凶也。五動成遯。六二執之用黃牛之革。則旅家所喪牛也。

象曰。以旅在上。其義焚也。

虞翻曰。離火焚巢。故其義焚也。

喪牛于易。終莫之聞也。

虞翻曰。坎耳入兌。故終莫之聞。○侯果曰。離爲鳥。爲火。巽爲木。爲風。鳥居木上。巢之象也。旅而贍資。物

之所惡也。喪牛甚易。求之也難。雖有智者。莫之吉也。

序卦曰。旅无所容。故受之以巽。巽者入也。

崔憬曰。旅寄於外。而无所容。則必入矣。故曰。旅无所容。受之以巽。

三三

巽上巽下

巽小亨。利有攸往。利見大人。

虞翻曰。遯二之四。柔得位而順五剛。故小亨也。大人。謂五。離目爲見。二失位。利正往應五。故利有攸往。利見大人矣。

彖曰。重巽以申命。

陸績曰。巽爲命令。重命令者。欲丁寧也。

剛巽乎中正而志行。

陸績曰。二得中。五得正。體兩巽。故曰剛巽乎中正也。皆據陰。故志行也。○虞翻曰。剛中正。謂五也。二失位。動成坎。坎爲志。終變成震。震爲行也。

柔皆順乎剛。是以小亨。

陸績曰。陰爲卦主。故小亨。

利有攸往。利見大人。

案。其義已見繇辭。

象曰。隨風。巽。君子以申命行事。

虞翻曰。君子。謂遯乾也。巽爲命。重象。故申命。變至三。坤爲事。震爲行。故行事也。○荀爽曰。巽爲號令。兩巽相隨。故申命也。法教百端。令行爲上。貴其必從。故曰行事也。

初六。進退。利武人之貞。

虞翻曰。巽爲進退。乾爲武人。初失位。利之正爲乾。故利武人之貞矣。

象曰。進退。志疑也。

荀爽曰。風性動。進退欲承五。爲二所據。故志以疑也。

利武人之貞。志治也。

虞翻曰。動而成乾。乾爲大明。故志治。乾元用九。天下治。是其義也。

九二。巽在牀下。

宋衷曰。巽爲木。二陽在上。初陰在下。牀之象也。二无應於上。退而據初。心在於下。故曰巽在牀下也。○

荀爽曰。牀下。以喻近也。二者。軍帥三者。號令。故言牀下。以明將之所專。不過軍中事也。

用史巫紛若。吉。无咎。

荀爽曰。史以書勳。巫以告廟。紛。變若。順也。謂二以陽應陽。君所不臣。軍帥之象。征伐既畢。書勳告廟。當變而順五。則吉。故曰用史巫紛若。吉。无咎矣。

象曰。紛若之吉。得中也。

荀爽曰。謂二以處中和。故能變。

九三。頻巽。吝。

虞翻曰。頻。頻也。謂二已變三。體坎艮。坎爲憂。艮爲鼻。故頻巽。无應在險。故吝也。

象曰。頻巽之吝。志窮也。

荀爽曰。乘陽无據。爲陰所乘。號令不行。故志窮也。

六四。悔亡。田獲三品。

虞翻曰。田。謂二也。地中稱田。失位无應。悔也。欲二之初。已得應之。故悔亡。二動得正。處中應五。五多功。故象曰有功也。二動。艮爲手。故稱獲。謂艮爲狼。坎爲豕。艮二之初。離爲雉。故獲三品矣。○翟元曰。田。獲三品。下三爻也。謂初。巽爲雞。二。兌爲羊。三。離爲雉也。案穀梁傳曰。春獵曰田。夏曰苗。秋曰蒐。冬曰狩。田獲三品。一爲乾豆。二爲賓客。三爲充君之庖。注云。上殺中心。乾之爲豆實。次殺中髀。骼以供賓客。下殺中腹。充君之庖廚。尊神敬客之義也。

象曰。田獲三品。有功也。

王弼曰。得位承五。而依尊履正。以斯行命。必能獲強暴。遠不仁者也。獲而有益。莫若三品。故曰有功也。九五。貞吉。悔亡。无不利。无初有終。

虞翻曰：得位處中，故貞吉悔亡，无不利也。震巽相薄，雷風无形，當變之震矣。巽究爲躁卦，故无初有終也。

先庚三日，後庚三日，吉。

虞翻曰：震，庚也。謂變初至二成離，至三成震。震王庚，離爲日。震三爻在前，故先庚三日，謂益時也。動四至五成離，終上成震。震三爻在後，故後庚三日也。巽初失正，終變成震，得位，故无初有終吉。震究爲蕃鮮白，謂巽也。巽究爲躁卦，躁卦，謂震也。與蠱先甲三日，後甲三日同義。五動成蠱，乾成于甲，震成于庚，陰陽天地之始終，故經舉甲庚于蠱象巽五也。

象曰：九五之吉，位正中也。

虞翻曰：居中得正，故吉矣。

上九，巽在牀下。

虞翻曰：牀下，謂初也。窮上反下，成震，故巽在牀下。象曰：上窮也。明當變窮上而復初也。○九家易曰：上爲宗廟禮，封賞出軍，皆先告廟，然後受行。三軍之命，將之所專，故曰巽在牀下也。

喪其齊斧，貞凶。

虞翻曰：變至三時，離毀入坤，坤爲喪。巽爲齊，離爲斧，故喪其齊斧。三變失位，故貞凶。○荀爽曰：軍罷師旋，亦告於廟，還斧於君，故喪齊斧。正如其故，不執臣節，則凶，故曰喪其齊斧，貞凶。

象曰。巽在牀下。上窮也。

虞翻曰。陽窮上反下。故曰上窮也。

喪其齊斧。正乎凶也。

虞翻曰。上應於三。三動失正。故曰正乎凶也。

序卦曰。入而後說之。故受之以兌。兌者說也。

崔憬曰。巽以申命行事入於刑者也。入刑而後說之。所謂人忘其勞死也。

三三兌上兌下。兌亨利貞。

虞翻曰。大壯五之三也。剛中而柔外。二失正。動應五承三。故亨利貞也。

彖曰。兌說也。

虞翻曰。兌口。故說也。

剛中而柔外。說以利貞。

虞翻曰。剛中謂二五。柔外謂三上也。二三四利之正。故說以利貞也。

是以順乎天而應乎人。

虞翻曰。大壯乾爲天。謂五也。人謂三矣。二變順五承三。故順乎天應乎人。坤爲順也。

說以先民。民忘其勞。

虞翻曰。謂二四已變成屯。坎爲勞。震喜。兌說。坤爲民。坎爲心。民心喜說。有順比象。故忘其勞也。說以犯難。民忘其死。

虞翻曰。體屯。故難也。三至上。體大過死。變成屯。民說無疆。故民忘其死。坎心。爲忘。或以坤爲死也。說之大。民勸矣哉。

虞翻曰。體比順象。故勞而不怨。震爲喜笑。故人勸也。

象曰。麗澤。兌。君子以朋友講習。

虞翻曰。君子。大壯乾也。陽息見兌。學以聚之。問以辯之。兌二陽同類爲朋。伏艮爲友。坎爲習。震爲講。兌兩口對。故朋友講習也。

初九和兌吉。

虞翻曰。得位。四變應已。故和兌吉矣。

象曰。和兌之吉。行未疑也。

虞翻曰。四變應初。震爲行。坎爲疑。故行未疑。

九三孚兌吉。悔亡。

虞翻曰。孚。謂五也。四已變五。在坎中稱孚。二動得位。應之。故孚兌吉。悔亡矣。

象曰。孚兌之吉。信志也。

虞翻曰二變應五謂四已變坎爲志故信志也。
六三來兌凶。

虞翻曰從大壯來失位故來兌凶矣。

象曰來兌之凶位不當也。

案以陰居陽故位不當諂邪求悅所以必凶。

九四商兌未寧介疾有喜。

虞翻曰巽爲近利市三倍故稱商兌變之坎水性流震爲行謂二已變體比象故未寧與比不寧方來

同義也坎爲疾故介疾得位承五故有喜。

象曰九四之喜有慶也。

虞翻曰陽爲慶謂五也。

九五孚于剝有厲。

虞翻曰孚謂五也二四變體剝象故孚于剝在坎未光有厲也。

象曰孚于剝位正當也。

案以陽居尊位應二比四孚剝有厲位正當也。

上六引兌。

虞翻曰。无應乘陽。動而之巽。爲繩。艮爲手。應在三。三未之正。故引兌也。
象曰。上六引兌。未光也。

虞翻曰。二四已變而體屯。上三未爲離。故未光也。

周易集解卷第十二

序卦曰。說而後散之。故受之以渙。渙者。離也。

崔憬曰。人說忘其勞死。而後可散之以征役。離之以家邦。故曰。說而後散之。故受之渙。渙者。離也。

三三坎下渙亨。

虞翻曰。否四之二成坎巽。天地交。故亨也。

王假有廟。

虞翻曰。乾爲王。假。至也。否體觀。艮爲宗廟。乾四之坤二。故王假有廟。王乃在中也。

利涉大川。利貞。

虞翻曰。坎爲大川。渙。舟楫象。故涉大川。乘木有功。二失正。變應五。故利居貞也。

彖曰。渙亨。剛來而不窮。柔得位乎外而上同。

盧氏曰。此本否卦。乾之九四。來居坤中。剛來成坎。水流而不窮也。坤之六二。上升乾四。柔得位乎外。上

承貴王。與上同也。

王假有廟。王乃在中也。

荀爽曰。謂陽來居二。在坤之中。爲立廟。假。大也。言受命之王。居五大位。上體之中。上享天帝。下立宗廟。

也。

利涉大川。乘木有功也。

虞翻曰。巽爲木。坎爲水。故乘木有功也。

象曰。風行水上。渙。先王以享于帝立廟。

荀爽曰。謂受命之王。收集散民。上享天帝。下立宗廟也。陰上至四承五。爲享帝。陽下至二。爲立廟也。離

日。上爲宗廟。而謂天帝宗廟之神所配食者。王者所奉。故繼於上。至於宗廟。其實在地。地者陰中之陽。

有似廟中之神。○虞翻曰。否。乾爲先王。享祭也。震爲帝。爲祭。艮爲廟。四之二。殺坤大牲。故以享帝立廟。

謂成既濟。有噬嗑食象故也。

初六。用拯馬壯。吉。

虞翻曰。坎爲馬。初失正。動體大壯。得位。故拯馬壯。吉。悔亡之矣。

象曰。初六之吉。順也。

虞翻曰。承二。故順也。

九二。渙奔其机。悔亡。

虞翻曰。震爲奔。坎爲棘。爲矯輳。震爲足。輳棘有足。艮肱據之。憑机之象也。渙宗廟中。故設机。二失位。變得正。故渙奔其机。悔亡也。

象曰。渙奔其机。得願也。

虞翻曰。動而得位。故得願也。

六三。渙其躬。无悔。

荀爽曰。體中曰躬。謂渙三使承上。爲志在外。故无悔。

象曰。渙其躬。志在外也。

王弼曰。渙之爲義。內險而外安者也。散躬志外。不固所守。與剛合志。故得无咎。

六四。渙其羣。元吉。

虞翻曰。謂二已變成坤。坤三爻稱羣。得位順五。故元吉也。

渙有丘。匪夷所思。

虞翻曰。位半艮山。故稱丘。匪。非也。夷。謂震。四應在初。三變。坎爲思。故匪夷所思也。○盧氏曰。自二居四。離其羣侶。渙其羣也。得位承尊。故元吉也。互體有艮。艮爲山丘。渙羣雖則光大。有丘則非平易。故有匪夷之思也。

象曰。渙其羣。元吉。光大也。

虞翻曰。謂三已變成離。故四光大也。

九五。渙汗其大號。

九家易曰。謂五建二。爲諸侯使下君國。故宣布號令。百姓被澤。若汗之出身。不還反也。此本否卦。體乾爲首。來下處二。成坎水。汗之象也。陽稱大。故曰渙汗其大號也。

渙王居无咎。

荀爽曰。布其德教。王居其所。故无咎矣。

象曰。王居无咎。正位也。

虞翻曰。五爲王。艮爲居。正位居五。四陰順命。故王居无咎。正位也。

上九。渙其血。去逖出。无咎。

虞翻曰。應在三。坎爲血。爲逖。憂也。二變爲觀。坎象不見。故其血去逖出。无咎。

象曰。渙其血。遠害也。

虞翻曰。乾爲遠。坤爲害。體遯上。故遠害也。

序卦曰。物不可以終離。故受之以節。

崔憬曰。離散之道。不可終行。當宜節止之。故言物不可以終離。受之以節。

三三兌下坎上節亨

虞翻曰。泰三之五。天地交也。五當位以節。中正以通。故節亨也。

苦節不可貞。

虞翻曰。謂上也。應在三。三變成離。火炎上作。苦位在火上。故苦節。雖得位乘陽。故不可貞。象曰。節亨。剛柔分而剛得中。

盧氏曰。此本泰卦。分乾九三升坤五。分坤六五下處乾三。是剛柔分而剛得中也。苦節不可貞。其道窮也。

虞翻曰。位極於上。乘陽。故窮也。

說以行險。

虞翻曰。兌說。坎險。震爲行。故說以行險也。

當位以節。中正以通。

虞翻曰。中正。謂五。坎爲通也。

天地節而四時成。

虞翻曰。泰。乾天。坤地。震春。兌秋。坎冬。三動。離爲夏。故天地節而四時成也。

節以制度。不傷財。不害民。

虞翻曰。艮手。稱制。坤數十。爲度。坤又爲害。爲民。爲財。二動。體剝。剝爲傷。三出復位。成既濟定。坤剝不見。故節以制度。不傷財。不害民。

象曰。澤上有水。節。

侯果曰。澤上有水。以隄防爲節。

君子以制數度。議德行。

虞翻曰。君子。泰乾也。艮止爲制。坤爲度。震爲議。爲行。乾爲德。故以制數度。議德行。乾三之五。爲制數度。坤五之乾。爲議德行也。

初九。不出戶庭。无咎。

虞翻曰。泰。坤爲戶。艮爲庭。震爲出。初得位。應四。故不出戶庭。无咎矣。

象曰。不出戶庭。知通塞也。

虞翻曰。坎爲通。二變。坤土。壅初爲塞。○崔憬曰。爲節之始。有應所四。四爲坎險。不通之象。以節崇塞。雖不通。可謂知通塞矣。戶庭。室庭也。慎密守節。故不出焉。而无咎也。案。初九應四。四互坎艮。艮爲門闕。四居艮中。是爲內戶。戶庭之象也。

九二。不出門庭。凶。

虞翻曰。變而之坤。艮爲門庭。二失位不變。出門應五。則凶。故言不出門庭。凶矣。

象曰。不出門庭。凶。失時極也。

虞翻曰。極。中也。未變之正。失時極矣。

六三。不節。若。則嗟。若。无咎。

虞翻曰：三節家君子也。失位，故節若嗟。哀號聲震爲音聲，爲出三動得正，而體離坎，涕流出目，故則嗟。若得位乘二，故无咎也。

象曰：不節之嗟，又誰咎也。

王弼曰：若辭也。以陰處陽，以柔乘剛，違節之道，以至哀嗟。自己所至，无所怨咎，故曰又誰咎矣。

六四：安節，亨。

虞翻曰：二已變，艮止坤安，得正承五，有應於初，故安節，亨。

象曰：安節之亨，承上道也。

九家易曰：言四得正奉五，上通於君，故曰承上道也。

九五：甘節，吉，往有尚。

虞翻曰：得正居中，坎爲美，故甘節吉，往謂二失正，變往應五，故往有尚也。

象曰：甘節之吉，居位中也。

虞翻曰：艮爲居，五爲中，故居位中也。

上六：苦節，貞凶，悔亡。

虞翻曰：二三變，在兩離，火炎上作苦，故苦節。乘陽，故貞凶，得位，故悔亡。○干寶曰：象稱苦節不可貞，在此爻也。稟險伏之教，懷貪狠之志，以苦節之性，而遇甘節之主，必受其誅。華士少正卯之爻也，故曰貞。

凶。苦節既凶。甘節志得。故曰悔亡。

象曰。苦節貞凶。其道窮也。

荀爽曰。乘陽於上。无應於下。故其道窮也。

序卦曰。節而信之。故受之以中孚。

崔憬曰。節以制度。不傷財。不害民。則人信之。故言節而信之。故受之以中孚也。

三三 兌下 巽上 中孚

虞翻曰。訟四之初也。坎孚象在中。謂二也。故稱中孚。此當從四陽二陰之例。遯陰未及三。而大壯陽已至四。故從訟來。二在訟時。體離爲鶴。在坎陰中有鳴鶴在陰之義也。

豚魚吉。

案。坎爲豕。訟四降初折坎。稱豚。初陰升四。體巽爲魚。中二孚信也。謂二變應五。化坤成邦。故信及豚魚吉矣。○虞氏以三至上體遯。便以豚魚爲遯魚。雖生曲象之異見。乃失化邦之中信也。

利涉大川。

虞翻曰。坎爲大川。謂二已化邦。三利出涉坎。得正體渙。渙舟楫象。故利涉大川。乘木舟虛也。利貞。

虞翻曰。謂二利之正而應五也。中孚以利貞。乃應於天也。

彖曰中孚柔在內而剛得中說而巽孚

王肅曰三四在內二五得中兌說而巽順故孚也乃化邦也

虞翻曰二化應五成坤坤爲邦故化邦也

豚魚吉信及豚魚也

荀爽曰豚魚謂四三也艮爲山陸豚所處三爲兌澤魚所在豚者卑賤魚者幽隱中信之道皆及之矣利涉大川乘木舟虛也

王肅曰中孚之象外實內虛有似可乘虛木之舟也

中孚以利貞乃應乎天也

虞翻曰訟乾爲天二動應乾故乃應乎天也

象曰澤上有風中孚

崔憬曰流風令於上布澤惠於下中孚之象也

君子以議獄緩死

虞翻曰君子謂乾也訟坎爲獄震爲議爲緩坤爲死乾四之初則二出坎獄兌說震喜坎獄不見故議獄緩死也

初九虞吉。有它不燕。

荀爽曰：虞，安也。初應於四，宜自安虞，无意於四，則吉。故曰虞吉也。四者承五，有它意於四，則不安。故曰有它不燕也。

象曰：初九虞吉，志未變也。

荀爽曰：初位潛藏，未得變而應四也。

九二鳴鶴在陰，其子和之。我有好爵，吾與爾靡之。

虞翻曰：靡，共也。震爲鳴，訟，離爲鶴。坎爲陰夜，鶴知夜半，故鳴鶴在陰。二動成坤，體益。五、艮爲子，震巽同聲者相應，故其子和之。坤爲身，故稱我。吾，謂五也。離爲爵，爵，位也。坤爲邦國，五在艮，閭寺庭闕之象，故稱好爵。五利二變之正應坎，故吾與爾靡之矣。

象曰：其子和之，中心願也。

虞翻曰：坎爲心，動得正應五，故中心願也。

六三得敵，或鼓或罷，或泣或歌。

荀爽曰：三四俱陰，故稱得也。四得位，有位，故鼓而歌。三失位，無實，故罷而泣之也。

象曰：或鼓或罷，位不當也。

王弼曰：三四俱陰，金木異性，敵之謂也。以陰居陽，自彊而進，進而礙敵，故或鼓也。四履正位，非三敵所

克。故或罷也。不勝而退。懼見侵陵。故或泣也。四履謙巽。不報讐敵。故或歌也。歌泣无恆。位不當也。六四月幾望。馬匹亡。无咎。

虞翻曰。訟。坎爲月。離爲日。兌西震東。月在兌二。離在震三。日月象對。故月幾望。乾坎兩馬匹。初四易位。震爲奔走。體遯山中。乾坎不見。故馬匹亡。初四易位。故无咎矣。象曰。馬匹亡。絕類上也。

虞翻曰。訟初之四。體與上絕。故絕類上也。

九五有孚。攣如。无咎。

虞翻曰。孚。信也。謂二在坎爲孚。巽繩艮手。故攣二使化爲邦。得正應已。故无咎也。象曰。有孚攣如。位正當也。

案。以陽居五。有信。攣二使變已。是位正當也。

上九翰音登于天。貞凶。

虞翻曰。巽爲雞。應在震。震爲音。翰。高也。巽爲高。乾爲天。故翰音登于天。失位。故貞凶。禮。薦牲雞稱翰音也。

象曰。翰音登于天。何可長也。

侯果曰。窮上失位。信不由中。以此申命。有聲無實。中實內喪。虛華外揚。是翰音登天也。巽爲雞。雞曰翰。

晉。虛音登天。何可久也。

序卦曰。有其信者必行之。故受之以小過。

韓康伯曰。守其信者。則失貞而不諒之道。而以信爲過也。故曰小過。

三三艮下。小過。亨利貞。

虞翻曰。晉上之三。當從四陰二陽。臨觀之例。臨陽未至三。而觀四已消也。又有飛鳥之象。故知從晉來。杵曰之利。蓋取諸此。柔得中而應乾剛。故亨五失正。故利貞。過以利貞。與時行也。

可小事。

虞翻曰。小。謂五。晉。坤爲事。柔得中。故可小事也。

不可大事。

虞翻曰。大事。四。剛失位而不中。故不可大事也。

飛鳥遺之音。不宜上。宜下。大吉。

虞翻曰。離爲飛鳥。震爲音。艮爲止。晉上之三。離去震在。鳥飛而音止。故飛鳥遺之音。上陰乘陽。故不宜上下陰順陽。故宜下大吉。俗說或以卦象二陽在內。四陰在外。有似飛鳥之象。妄矣。

彖曰。小過。小者過而亨也。過以利貞。與時行也。

荀爽曰。陰稱小。謂四應初。過二而去。三應上。過五而去。五處中。見過不見應。故曰小者過而亨也。

柔得中，是以小事吉也。

虞翻曰：謂五也。陰稱小，故小事吉也。

剛失位而不中，是以不可大事也。

虞翻曰：謂四也。陽稱大，故不可大事也。

有飛鳥之象焉。飛鳥遺之音。

宋衷曰：二陽在內，上下各陰，有似飛鳥舒翮之象，故曰飛鳥。震爲聲音，飛而且鳴，鳥去而音止，故曰遺之音也。

不宜上，宜下，大吉。上逆而下順也。

王肅曰：四五失位，故曰上逆。二三得正，故曰下順也。

象曰：山上有雷，小過。

侯果曰：山大而雷小，山上有雷，小過於大，故曰小過。

君子以行過乎恭。

虞翻曰：君子，謂三也。上貴三賤，晉上之三，震爲行，故行過乎恭。謂三致恭以存其位，與謙三同義。

喪過乎哀。

虞翻曰：晉坤爲喪，離爲目，艮爲鼻，坎爲涕洟，震爲出，涕洟出鼻目，體大過，遭死喪，過乎哀也。

用過乎儉。

虞翻曰：坤爲財用，爲吝嗇，艮爲止，兌爲小，小用止，密雲不雨，故用過乎儉也。

初六：飛鳥以凶。

虞翻曰：應四，離爲飛鳥，上之三，則四折入大過死，故飛鳥以凶。

象曰：飛鳥以凶，不可如何也。

虞翻曰：四死大過，故不可如何也。

六二：過其祖，遇其妣。

虞翻曰：祖，謂祖母，初也，母死稱妣，謂三坤爲喪，爲母，折入大過死，故稱祖也。妣，二過初，故過其祖。五變

三，體姤遇，故遇妣也。

不及其君，遇其臣，无咎。

虞翻曰：五動爲君，晉，坎爲臣，二之五隔三，艮爲止，故不及其君止。如承三得正，體姤遇象，故遇其臣无

咎也。

象曰：不及其君，臣不可過也。

虞翻曰：體大過下，止舍巽下，故不可過，與隨三同義。

九三：弗過防之，從或戕之，凶。

虞翻曰：防、防四也。失位從或，而欲折之初，戕殺也。離爲戈兵，三從離上入坤，折四死大過中，故從或戕之凶也。

象曰：從或戕之凶，如何也。

虞翻曰：三來戕四，故凶如何也。

九四：无咎，弗過遇之。

九家易曰：以陽居陰，行過乎恭，今雖失位，進則遇五，故无咎也。四體震動，位既不正，當動上居五，不復過五，故曰弗過遇之矣。

往厲必戒，勿用永貞。

荀爽曰：四往危五，戒備於三，故曰往厲必戒也。勿長居四，當動上五，故用永貞。

象曰：弗過遇之位不當也，往厲必戒，終不可長也。

虞翻曰：體否上傾，故終不可長矣。

六五：密雲不雨，自我西郊。

虞翻曰：密，小也。晉坎在天爲雲，墜地成雨，上來之三，折坎入兌，小爲密。坤爲自我，兌爲西，五動，乾爲郊，故密雲不雨，自我西郊也。

公弋取彼在穴。

虞翻曰。公謂三也。弋。矰繳射也。坎爲弓彈。離爲鳥矢。弋無矢也。巽繩連鳥。弋人鳥之象。艮爲手。二爲穴。手入穴中。故公弋取彼在穴也。

象曰。密雲不雨。已上也。

虞翻曰。謂三坎水。已之上六。故已上也。

上六弗遇過之。飛鳥離之。凶。是謂災眚。

虞翻曰。謂四已變之坤。上得之三。故弗遇過之。離爲飛鳥。公弋得之。鳥下入艮手而死。故飛鳥離之。凶。晉。坎爲災眚。故是謂災眚矣。

象曰。弗遇過之。已亢也。

虞翻曰。飛下稱亢。晉上之三。故已亢也。

序卦曰。有過物者必濟。故受之以既濟。

韓康伯曰。行過乎恭。禮過乎儉。可以矯世厲俗。有所濟也。

三三

離下

坎上 既濟 亨 小 利 貞

虞翻曰。泰五之二。小。謂二也。柔得中。故亨小。六爻得位。各正性命。保合大和。故利貞矣。

初吉

虞翻曰。初。始也。謂泰乾。乾知大始。故稱初。坤五之乾二。得正處中。故初吉。柔得中也。

終亂。

虞翻曰：泰坤稱亂，二上之五終止於泰，則反成否。子弑其父，臣弑其君，天下无邦，終窮成坤，故亂其道窮。

彖曰：既濟亨，小者亨也。

荀爽曰：天地既交，陽升陰降，故小者亨也。

利貞，剛柔正而位當也。

侯果曰：此本泰卦，六五降二，九二升五，是剛柔正當位也。

初吉，柔得中也。

虞翻曰：中，謂二。

終止則亂，其道窮也。

虞翻曰：反否終坤，故其道窮也。○侯果曰：剛得正，柔得中，故初吉也。正有終極，濟有息止，止則窮亂，故曰終止則亂，其道窮也。一曰：殷亡，周興之卦也。成湯應天，初吉也。商辛毒痛，終止也。由止，故物亂而窮也。物不可窮，窮則復始。周受其未濟而興焉。乾鑿度曰：既濟未濟者，所以明戒慎，全王道也。

象曰：水在火上，既濟。君子以思患而豫防之。

荀爽曰：六爻既正，必當復亂，故君子象之，思患而豫防之，治不忘亂也。

初九。曳其輪。濡其尾。无咎。象曰。曳其輪。義无咎也。

宋衷曰。離者兩陽一陰。陰方陽圓。輿輪之象也。其一在坎中。以火入水。必敗。故曰曳其輪也。初在後。稱尾。尾濡曳咎也。得正有應。於義可以危而无咎矣。

六二。婦喪其裼。勿逐。七日得。

虞翻曰。離爲婦。泰。坤爲喪。髣髴。謂鬢髮也。一名婦人之首飾。坎爲玄雲。故稱髮。詩曰。鬢髮如雲。乾爲首。坎爲美。五取乾二之坤爲坎。坎爲盜。故婦喪其髣髴。泰。震爲七。故勿逐。七日得。與睽喪馬。勿逐。同義。髣或作裼。俗說以髣爲婦人蔽膝之裼。非也。

象曰。七日得。以中道也。

王肅曰。體柔應五。履順承剛。婦人之義也。髣。首飾。坎爲盜。離爲婦。喪其裼。鄰於盜也。勿逐自得。履中道也。二五相應。故七日得也。

九三。高宗伐鬼方。三年克之。小人勿用。

虞翻曰。高宗。殷王武丁。鬼方。國名。乾爲高宗。坤爲鬼方。乾二之坤五。故高宗伐鬼方。坤爲年。位在三。故三年。坤爲小人。二上克五。故三年克之。小人勿用。象曰。億也。○干寶曰。高宗。殷中興之君。鬼方。北方國也。高宗嘗伐鬼方。三年而後克之。離爲戈兵。故稱伐。坎當北方。故稱鬼。在既濟之家。而述先代之功。以明周因於殷有所弗革也。

象曰三年克之。體也。

侯果曰。伐鬼方者。興衰除闇之征也。上六闡極。九三征之。三舉方及。故曰三年克之。興役動衆。聖猶疲憊。則非小人能爲。故曰小人勿用。○虞翻曰。坎爲勞。故體也。

六四。繻有衣袽。終日戒。

虞翻曰。乾爲衣。故稱繻。袽。敗衣也。乾二之五。衣象裂壞。故繻有衣袽。離爲日。坎爲盜。在兩坎間。故終日戒。謂伐鬼方三年。乃克。旅人勤勞。衣服皆敗。鬼方之民。猶或寇竊。故終日戒也。

象曰終日戒。有所疑也。

盧氏曰。繻者。布帛端末之識也。袽者。殘帛。帛可拂拭器物也。繻有爲衣袽之道也。四處明闇之際。貴賤无恆。猶或爲衣。或爲袽也。履多懼之地。上承帝主。故終日戒。慎有所疑懼也。

九五。東鄰殺牛。不如西鄰之禴祭。實受其福。

虞翻曰。泰。震爲東。兌爲西。坤爲牛。震動五殺坤。故東鄰殺牛。在坎多眚。爲陰所乘。故不如西鄰之禴祭。禴。夏祭也。離爲夏。兌動二。體離明。得正承五順三。故實受其福。吉大來也。

象曰東鄰殺牛。不如西鄰之時也。

崔憬曰。居中當位。於既濟之時。則當是周受命之日也。五坎爲月。月出西方。西鄰之謂也。二應在離。離爲日。日出東方。東鄰之謂也。離又爲牛。坎水克離火。東鄰殺牛之象。禴。殷春祭之名。案尙書。克殷之歲。

厥四月哉生明。王來自商。至于豐。丁未。祀于周廟。四月、殷之三月春也。則明西鄰之禴祭得其時而受社福也。

實受其福。吉大來也。

盧氏曰。明鬼享德不享味也。故德厚者吉大來也。

上六。濡其首。厲。

虞翻曰。乾爲首。五從二上在坎中。故濡其首厲。位極乘陽。故何可久。

象曰。濡其首厲。何可久也。

荀爽曰。居上濡五。處高居盛。必當復危。故何可久也。

序卦曰。物不可窮也。故受之以未濟終焉。

崔憬曰。夫易之爲道。窮則變。變則通。而以未濟終者。亦物不可窮也。

三三 離上 未濟 亨

虞翻曰。否二之五也。柔得中。天地交。故亨。濟成也。六爻皆錯。故稱未濟也。

小狐汔濟。

虞翻曰。否。艮爲小狐。汔。幾也。濟。濟渡。狐濟幾度。而濡其尾。未出中也。

濡其尾。无攸利。

虞翻曰。艮爲尾。狐獸之長尾者也。尾謂二。在坎水中。故濡其尾。失位。故无攸利。不續終也。○干寶曰。坎爲狐。說文曰。汔。涸也。案剛柔失正。故未濟也。五居中應剛。故亨也。小狐力弱。汔乃可濟。水既未涸。而乃濟之。故尾濡而无所利也。

彖曰。未濟亨。柔得中也。

荀爽曰。柔上居五。與陽合同。故亨也。

小狐汔濟。未出中也。

虞翻曰。謂二未變。在坎中也。○干寶曰。狐野獸之妖者。以喻祿父。中謂二也。因而猶處中故也。此以記紂雖亡國。祿父猶得封矣。

濡其尾。无攸利。不續終也。

虞翻曰。否陰消陽。至剝終坤。終止則亂。其道窮也。乾五之二。坤殺不行。故不續終也。○干寶曰。言祿父不能敬奉天命。以續既終之禮。謂叛而被誅也。

雖不當位。剛柔應也。

荀爽曰。雖剛柔相應。而不以正。由未能濟也。○干寶曰。六爻皆相應。故微子更得爲客也。

象曰。火在水上。未濟。

侯果曰。火性炎上。水性潤下。雖復同體。功不相成。所以未濟也。故君子慎辨物宜。居之以道。令其功用。

相得則物咸濟矣。

君子以慎辨物居方。

虞翻曰：君子，否乾也。艮爲慎，辨別也。物，謂乾陽物也。坤陰物也。艮爲居，坤爲方。乾別五以居坤二，故以

慎辨物居方也。

初六：濡其尾，吝。

虞翻曰：應在四，故濡其尾，失位，故吝。

象曰：濡其尾，亦不知極也。

案：四在五後，故稱尾極中也。謂四居坎中，以濡其尾，是不知極也。

九二：曳其輪，貞吉。

姚信曰：坎爲曳，爲輪。兩陰夾陽，輪之象也。二應於五，而隔於四，止而據初，故曳其輪，處中而行，故曰貞

吉。○干寶曰：坎爲輪，離爲牛。牛曳輪，上以承五命，猶東蕃之諸侯共攻三監，以康周道，故曰貞吉也。

象曰：九二貞吉，中以行正也。

虞翻曰：謂初已正，二動成震，故行正。

六三：未濟，征凶，利涉大川。

荀爽曰：未濟者，未成也。女在外，男在內，婚姻未成，征上從四則凶，利下從坎，故利涉大川矣。

象曰未濟征凶位不當也。

干寶曰吉凶者言乎其得失也。祿父反叛管蔡與亂兵連三年誅及骨肉故曰未濟征凶。平剋四國以濟大難故曰利涉大川。坎也。以六居三不當其位猶周公以臣而君故流言作矣。

九四貞吉悔亡。

虞翻曰動正得位故吉而悔亡矣。

震用伐鬼方三年有賞于大邦。

虞翻曰變之震體師坤爲鬼方故震用伐鬼方。坤爲年爲大邦。陽稱賞四在坤中體既濟離三故三年有賞于大邦。

象曰貞吉悔亡志行也。

案坎爲志震爲行四坎變震故志行也。

六五貞吉无悔。

虞翻曰之正則吉故貞吉无悔。

君子之光有孚吉。

虞翻曰動之乾離爲光故君子之光也。孚謂二二變應已得有之故有孚吉。坎稱孚也。○干寶曰以六居五周公攝政之象也故曰貞吉无悔。制禮作樂復子明辟天下乃明其道乃信其誠故君子之光有

孚吉矣。

象曰：君子之光，其暉吉也。

虞翻曰：動之正，乾爲大明，故其暉吉也。

上九有孚于飲酒，无咎，濡其首，有孚失是。

虞翻曰：坎爲孚，謂四也。上之三、介、四，故有孚。飲酒流頤中，故有孚于飲酒。終變之正，故无咎。乾爲首，五

動，首在酒中失位，故濡其首矣。孚，信是正也。六位失正，故有孚失是。謂若殷紂沈湎於酒，以失天下也。

象曰：飲酒濡首，亦不知節也。

虞翻曰：節，止也。艮爲節。飲酒濡首，故不知節矣。

周易集解卷第十三

天尊地卑。乾坤定矣。

虞翻曰。天貴。故尊地賤。故卑。定。謂成列。○荀爽曰。謂否卦也。否七月。萬物已成。乾坤各得其位定矣。卑高以陳。貴賤位矣。

虞翻曰。乾高貴五。坤卑賤二。列貴賤者。存乎位也。○荀爽曰。謂泰卦也。○侯果曰。天地卑高。義既陳矣。萬物貴賤。位宜差矣。

動靜有常。剛柔斷矣。

虞翻曰。斷。分也。乾剛常動。坤柔常靜。分陰分陽。迭用柔剛。

方以類聚。

九家易曰。謂姤卦。陽爻聚於午也。方。道也。謂陽道施生。萬物各聚其所也。物以羣分。

九家易曰。謂復卦。陰爻羣於子也。陰主成物。故曰物也。至於萬物一成。分散天下也。以周人用。故曰物以羣分也。

吉凶生矣。

虞翻曰。物三稱羣。坤方道靜。故以類聚。乾物動行。故以羣分。乾生。故吉。坤殺。故凶。則吉凶生矣。在天成象。在地成形。變化見矣。

虞翻曰。謂日月在天成八卦。震象出庚。兌象見丁。乾象益甲。巽象伏辛。艮象消丙。坤象喪乙。坎象流戊。離象就己。故在天成象也。在地成形。謂震竹巽木。坎水離火。艮山兌澤。乾金坤土。在天爲變。在地爲化。剛柔相推。而生變化矣。是故剛柔相摩。八卦相薄。

虞翻曰。旋轉稱摩。薄也。乾以二五摩坤。成震。坎。艮。坤以二五摩乾。成巽。離。兌。故剛柔相摩。則八卦相薄也。

鼓之以雷霆。潤之以風雨。

虞翻曰。鼓。動。潤。澤也。雷震霆。艮。風巽。雨兌也。

日月運行。一寒一暑。

虞翻曰。日離。月坎。寒乾。暑坤也。運行往來。日月相推。而明生焉。寒暑相推。而歲成焉。故一寒一暑也。乾道成男。坤道成女。

荀爽曰。男。謂乾。初適坤。爲震。二適坤。爲坎。三適坤。爲艮。以成三男也。女。謂坤。初適乾。爲巽。二適乾。爲離。三適乾。爲兌。以成三女也。

乾知大始。

九家易曰：始，謂乾稟元氣，萬物資始也。

坤化成物。今本化爲作。

荀爽曰：物，謂坤任育體，萬物資生。

乾以易知，坤以簡能。

虞翻曰：陽見稱易，陰藏爲簡，簡，閱也。乾息昭物，天下文明，故以易知；坤閱藏物，故以簡能矣。

易則易知，簡則易從。

虞翻曰：乾懸象著明，故易知；坤陰陽動闢，故易從。不習，无不利，地道光也。

易知則有親，易從則有功。

虞翻曰：陽道成乾爲父，震、坎、艮爲子。本乎天者親上，故易知則有親；以陽從陰，至五多功，故易從則有功矣。○蜀才曰：以其易知，故物親而附之；以其易從，故物法而有功也。

有親則可久，有功則可大。

荀爽曰：陰陽相親，雜而不厭，故可久也；萬物生息，種類繁滋，故可大也。

可久則賢人之德，可大則賢人之業。

姚信曰：賢人，乾坤也。言乾以日新爲德，坤以富有爲業也。

易簡而天下之理得矣。

虞翻曰。易爲乾息。簡爲坤消。乾坤變通。窮理以盡性。故天下之理得矣。

天下之理得。而易成位乎其中矣。

今本脫易字。

荀爽曰。陽位成於五。陰位成於二。五爲上中。二爲下中。故易成位乎其中也。

聖人設卦。

案。聖人謂伏羲也。始作八卦。重爲六十四卦矣。

觀象繫辭焉。

案。文王觀六十四卦。三百八十四爻之象。系屬其辭。

而明吉凶。

荀爽曰。因得明吉。因失明凶也。

剛柔相推而生變化。

虞翻曰。剛推柔生變。柔推剛生化也。

是故吉凶者。失得之象也。

虞翻曰。吉則象得。凶則象失也。

悔吝者。憂虞之象也。

荀爽曰。憂虞小疵。故悔吝也。○虞翻曰。悔則象憂。吝則象虞也。○于寶曰。悔亡則虞。有小吝則憂。憂虞未至於失得。悔吝不入於吉凶。事有小大。故辭有急緩。各象其意也。

變化者。進退之象也。

荀爽曰。春夏爲變。秋冬爲化。息卦爲進。消卦爲退也。

剛柔者。晝夜之象也。

荀爽曰。剛謂乾。柔謂坤。乾爲晝。坤爲夜。晝以喻君。夜以喻臣也。

六爻之動。

陸績曰。天有陰陽二氣。地有剛柔二性。人有仁義二行。六爻之動。法乎此也。

三極之道也。

陸績曰。此三才極至之道也。初、四、下極。二、五、中極。三、上、上極也。

是故君子所居而安者。易之象也。

虞翻曰。君子謂文王象。謂乾二之坤。成坎月離日。日月爲象。君子黃中通理。正位居體。故居而安者。易之象也。舊讀象誤作厚。或作序。非也。

所變而玩者。爻之辭也。

虞翻曰。爻者。言乎變者也。謂乾五之坤。坤五動。則觀其變。舊作樂。字之誤。

是故君子居則觀其象而玩其辭。

虞翻曰：「翫，弄也。謂乾五動成大有，以離之目觀天之象，兌口翫習所繫之辭，故翫其辭。動則觀其變而翫其占。」

虞翻曰：「謂觀爻動也。以動者尙其變，占事知來，故翫其占。是以自天右之，吉无不利。」

虞翻曰：「謂乾五變之坤，成大有，有天地日月之象。文王則庖犧，亦與天地合德，日月合明，天道助順，人道助信，履信思順，故自天右之，吉无不利也。」

象者，言乎象者也。

虞翻曰：「在天成象，八卦以象告，象說三才，故言乎象也。」

爻者，言乎變者也。

虞翻曰：「爻有六畫，所變而玩者，爻之辭也。謂九六變化，故言乎變者也。」

吉凶者，言乎其失得也。

虞翻曰：「得正言吉，失位言凶也。」

悔吝者，言乎其小疵也。

崔憬曰：「繫辭著悔吝之言，則異凶咎有其小病，比於凶咎，若疾病之與小疵。」

无咎者、善補過也。

虞翻曰、失位爲咎、悔變而之正、故善補過。孔子曰、退思補過者也。

是故列貴賤者存乎位。

侯果曰、二五爲功譽位、三四爲凶懼位、凡爻得位則貴、失位則賤、故曰列貴賤者存乎位矣。

齊大小者存乎卦。

王肅曰、齊、猶正也。陽卦大、陰卦小、卦列則小大分、故曰齊小大者存乎卦也。

辯吉凶者存乎辭。

韓康伯曰、辭、爻辭也。卽爻者言乎變也。言象所以明小大、言變所以明吉凶、故大小之義存乎卦。吉凶之狀存乎爻。至於悔吝、无咎、其例一也。吉凶、悔吝、小疵、无咎、皆生乎變、事有大小、故下歷言五者之差也。

憂悔吝者存乎介。

虞翻曰、介、纖也。介如石焉、斷可識也。故存乎介、謂識小疵。

震无咎者存乎悔。

虞翻曰、震、動也。有不善、未嘗不知之、知之、未嘗復行、无咎者善補過、故存乎悔也。

是故卦有小大、辭有險易、辭也者、各指其所之。

虞翻曰。陽易指天。陰險指地。聖人之情見乎辭。故指所之。

易與天地準。故能彌綸天下之道。今本天下爲天地。

虞翻曰。準。同也。彌。大綸。絡。謂易在天下。包絡萬物。以言乎天地之間。則備矣。故與天地準也。

仰以觀於天文。俯以察於地理。

荀爽曰。謂陰升之陽。則成天之文也。陽降之陰。則成地之理也。

是故知幽明之故。

荀爽曰。幽。謂天上地下不可得觀者也。謂否卦變成未濟也。明。謂天地之間。萬物陳列。著於耳目者。謂

泰卦變成既濟也。

原始及終。故知死生之說。今本及作反。

九家易曰。陰陽交合。物之始也。陰陽分離。物之終也。合則生。離則死。故原始及終。故知死生之說矣。交。

泰時。春也。分離。否時。秋也。

精氣爲物。遊魂爲變。

虞翻曰。魂。陽物。謂乾神也。變。謂坤鬼。乾純粹精。故王爲物。乾流坤體。變成萬物。故遊魂爲變也。

是故知鬼神之情狀。與天地相似。故不違。

虞翻曰。乾神似天。坤鬼似地。聖人與天地合德。鬼神合吉凶。故不違。○鄭元曰。精氣。謂七八也。遊魂。謂

九六也。七八、木火之數也。九六、金水之數。木火用事而物生，故曰精氣爲物。金水用事而物變，故曰遊魂爲變。精氣謂之神，遊魂謂之鬼。木火生物，金水終物。二物變化其情，與天地相似，故無所差違之也。知周乎萬物。

荀爽曰：二篇之冊，萬有一千五百二十，當萬物之數，故曰知周乎萬物也。而道濟天下，故不過。

九家易曰：言乾坤道濟成天下而不過也。○王凱冲曰：知周道濟，洪纖不遺，亦不過差也。旁行而不流。

九家易曰：旁行周合，六十四卦，月主五卦，爻主一日，歲既周而復始也。○侯果曰：應變旁行，周被萬物，而不流淫也。

樂天知命，故不憂。

荀爽曰：坤建於亥，乾立於巳，陰陽孤絕，其法宜憂。坤下有伏乾，爲樂天。乾下有伏巽，爲知命。陰陽合居，故不憂。

安土敦乎仁，故能愛。

荀爽曰：安土，謂否卦。乾坤相據，故安土。敦仁，謂泰卦。天氣下降，以生萬物，故敦仁。生息萬物，故謂之愛也。

範圍天地之化而不過。

九家易曰。範者法也。圍者周也。言乾坤消息。法周天地。而不過於十二辰也。辰。日月所會之宿。謂訛訾。降婁。大梁。實沈。鶉首。鶉火。鶉尾。壽星。大火。杅木。星紀。玄枵之屬是也。

曲成萬物而不遺。

荀爽曰。謂二篇之冊。曲成萬物。无遺失也。○侯果曰。言陰陽二氣。委曲成物。不遺微細也。

通乎晝夜之道而知。

荀爽曰。晝者。謂乾。夜者。謂坤也。通於乾坤之道。無所不知矣。

故神无方而易无體。

干寶曰。否泰盈虛者。神也。變而周流者。易也。言神之鼓萬物。無常方。易之應變化。無定體也。

一陰一陽之謂道。

韓康伯曰。道者何。无之稱也。无不通也。无不由也。況之曰道。寂然无體。不可爲象。必有之用極。而无之功顯。故至乎神无方而易无體。而道可見矣。故窮以盡神。因神以明道。陰陽雖殊。無一以待之。在陰爲無陰。陰以之生。在陽爲無陽。陽以之成。故曰一陰一陽也。

繼之者善也。成之者性也。

虞翻曰。繼統也。謂乾能統天生物。坤合乾性。養化成之。故繼之者善。成之者性也。

仁者見之謂之仁。知者見之謂之知。

侯果曰。仁者見道。謂道有仁。知者見道。謂道有知也。

百姓日用而不知。

侯果曰。用道以濟。然不知其力。

故君子之道。眇矣。

韓康伯曰。君子體道以爲用。仁知則滯於所見。百姓日用而不知。體斯道者。不亦眇矣乎。故常無欲以觀妙。可以語至而言極矣。

顯諸仁。藏諸用。

王凱冲曰。萬物皆成。仁功著也。不見所爲。藏諸用也。

鼓萬物而不與聖人同憂。

侯果曰。聖人成務。不能無心。故有憂。神道鼓物。寂然無情。故無憂也。

盛德大業至矣哉。

荀爽曰。盛德者。天大業者。地也。

富有之謂大業。日新之謂盛德。

王凱冲曰。物無不備。故曰富有。變化不息。故曰日新。

生生之謂易。

荀爽曰。陰陽相易。轉相生也。

成象之謂乾。

案。道生一。一生二。二生三。三才既備。以成乾象也。

效法之謂坤。

案。爻猶效也。效乾三天之法。而兩地成。坤之象卦也。

極數知來之謂占。

孔穎達曰。謂窮極蓍策之數。逆知將來之事。占其吉凶也。

通變之謂事。

虞翻曰。事。謂變通趨時。以盡利天下之民。謂之事業也。

陰陽不測之謂神。

韓康伯曰。神也者。變化之極。妙萬物而爲言。不可以形詰者也。故陰陽不測。嘗試論之曰。原夫兩儀之運。萬物之動。豈有使之然哉。莫不獨化於太虛。歛爾而自造矣。造之非我。理自玄應。化之無主。數自冥運。故不知所以然。而況之神矣。是以明兩儀以太極爲始。言變化而稱乎神也。夫唯天之所爲者。窮理體化。坐忘遺照。至虛而善應。則以道爲稱。不思玄覽。則以神爲名。蓋資道而同乎道。由神而冥於神者。

也。

夫易廣矣大矣。

虞翻曰。乾象動直。故大。坤形動闢。故廣也。

以言乎遠則不禦。

虞翻曰。禦。止也。遠。謂乾。天高不禦也。

以言乎邇則靜而正。

虞翻曰。地。謂坤。坤至靜而德方。故正也。

以言乎天地之間則備矣。

虞翻曰。謂易廣大悉備。有天地人道焉。故稱備也。

夫乾其靜也專。其動也直。是以大生焉。

宋衷曰。乾靜不用事。則清靜專一。含養萬物矣。動而用事。則直道而行。導出萬物矣。一專一直。動靜有

時。而物無天瘳。是以大生也。

夫坤其靜也翕。其動也闢。是以廣生焉。

宋衷曰。翕。猶閉也。坤靜不用事。閉藏微伏。應育萬物矣。動而用事。則開闢羣蟄。敬導沈滯矣。一翕一闢。

動靜不失時。而物无災害。是以廣生也。

廣大配天地。

荀爽曰：陰、廣、陽、大，配天地。

變通配四時。

虞翻曰：變通趨時，謂十二月消息也。泰、大、壯、夬，配春；乾、姤、遯，配夏；否、觀、剝，配秋；坤、復、臨，配冬。謂十二月消息相變通而周於四時也。

陰陽之義配日月。

荀爽曰：謂乾舍於離，配日而居；坤舍於坎，配月而居。之義是也。

易簡之善配至德。

荀爽曰：乾德至健，坤德至順，乾坤易簡相配於天地，故易簡之善配至德。

子曰：易其至矣乎。

崔憬曰：夫言子曰：皆是語之別端，此更美易之至極也。

夫易，聖人之所以崇德而廣業也。

虞翻曰：崇德效乾，廣業法坤也。

知崇禮卑，崇效天，卑法地。

虞翻曰：知，謂乾效天崇禮，謂坤法地卑也。

天地設位。而易行乎其中矣。

虞翻曰。位。謂六畫之位。乾坤各三爻。故天地設位。易出乾入坤。上下無常。周流六虛。故易行乎其中也。成性存存。道義之門。

虞翻曰。知終終之。可與存義也。乾爲道門。坤爲義門。成性。謂成之者性也。陽在道門。陰在義門。其易之門邪。

聖人有以見天下之賾。而擬諸其形容。

虞翻曰。乾稱聖人。謂庖犧也。賾。謂初自上議下。稱擬形容。謂陰在地成形者也。象其物宜。是故謂之象。

虞翻曰。物宜。謂陽遠取諸物。在天成象。故象其物宜。象。謂三才八卦在天也。庖犧重爲六畫也。聖人有以見天下之動。

虞翻曰。重言聖人。謂文王也。動。謂六爻矣。而觀其會通。

荀爽曰。謂三百八十四爻。陰陽動移。各有所會。各有所通。○張璠曰。會者。陰陽合會。若蒙九二也。通者。乾坤交通。既濟是也。

以行其典禮。繫辭焉以斷其吉凶。

孔穎達曰。既觀其會通。而行其典禮。以定一爻之通變。而有三百八十四。於此爻下。繫屬文辭。以斷其吉凶。若會通典禮得。則爲吉也。若會通典禮失。則爲凶矣。

是故謂之爻。

孔穎達曰。謂此會通之事而爲爻也。爻者。效也。效諸物之變通。故上章云。爻者言乎變也。言天下之至嘖而不可惡也。

虞翻曰。至嘖。无情。陰陽會通。品物流宕。以乾易坤。簡之至也。元善之長。故不可惡也。

言天下之至動而不可亂也。

虞翻曰。以陽動陰。萬物以生。故不可亂。六二之動直以方。動。舊誤作嘖也。

擬之而後言。議之而後動。

虞翻曰。以陽擬坤而成震。震爲言議。爲後動。故擬之而後言。議之而後動。安其身而後動。謂當時也。擬議以成其變化。

虞翻曰。議天成變。擬地成化。天施地生。其益無方也。

鳴鶴在陰。其子和之。我有好爵。吾與爾靡之。

孔穎達曰。上略明擬議而動。故引鶴鳴在陰。取同類相應以證之。此中孚九二爻辭也。子曰。君子居其室。出其言善。

虞翻曰。君子謂初也。二變五來應之。艮爲居。初在艮內。故居其室。震爲出言。訟。乾爲善。故出言善。此亦成益卦也。

則千里之外應之。況其邇者乎。

虞翻曰。謂二變則五來應之。體益卦。坤數十。震爲百里。十之千里也。外。謂震巽同聲。同聲者相應。故千里之外應之。邇。謂坤。坤爲順。二變順初。故況其邇者乎。此信及遯魚者也。

居其室。出其言不善。

虞翻曰。謂初陽動。八陰成坤。坤爲不善也。

則千里之外違之。況其邇者乎。

虞翻曰。謂初變體剝。弑父弑君。二陽肥遯。則坤違之。而承於五。故千里之外違之。況其邇者乎。

言出乎身。加乎民。

虞翻曰。震爲出。爲言。坤爲身。爲民也。

行發乎邇。見乎遠。

虞翻曰。震爲行。坤爲邇。乾爲遠。兌爲見。謂二發應五。則千里之外。故行發邇見遠也。

言行。君子之樞機。樞機之發。榮辱之主也。

荀爽曰。艮爲門。故曰樞。震爲動。故曰機也。○翟元曰。樞王開閉。機王發動。開閉有明暗。發動有中否。主

於榮辱也。

言行君子之所以動天地也。可不慎乎。

虞翻曰。二已變成益。巽四以風動天。震初以雷動地。中孚十一月。雷動地中。艮爲慎。故可不慎乎。同人先號咷而後笑。

侯果曰。同人九五爻辭也。言九五與六二初未好合。故先號咷而後得同心。故笑也。引者。喻擬議於事。未有不應也。

子曰。君子之道。或出或處。或默或語。

虞翻曰。乾爲道。故稱君子也。同人反師。震爲出。爲語。坤爲默。巽爲處。故或出或處。或默或語也。

二人同心。其利斷金。

虞翻曰。二人。謂夫婦。師。震爲夫。巽爲婦。坎爲心。巽爲同。六二震巽俱體。師坎。故二人同心。巽爲利。乾爲金。以離斷金。故其利斷金。謂夫出婦處。婦默夫語。故同心也。

同心之言。其臭如蘭。

虞翻曰。臭。氣也。蘭。香草。震爲言。巽爲蘭。離日燥之。故其臭如蘭也。案。六三互巽。巽爲臭也。斷金之言。

良藥苦口。故香若蘭矣。

初六。藉用白茅。无咎。

孔穎達曰。欲求外物來應。必須擬議謹慎。則物來應之。故引大過初六。藉用白茅。无咎之事。以證謹慎之理也。○虞翻曰。其初難知。陰又失正。故獨舉初六。

子曰。苟錯諸地而可矣。藉之用茅。何咎之有。慎之至也。

虞翻曰。苟。或錯置也。頤。坤爲地。故苟錯諸地。今藉以茅。故无咎也。

夫茅之爲物薄。

而用可重也。

虞翻曰。香潔可貴。故可重也。

慎斯術也以往。其無所失矣。

侯果曰。言初六柔而在下。苟能恭慎誠潔。雖置羞於地。神亦享矣。此章明但能重慎卑退。則悔吝無從而生。術道者也。

勞謙君子有終吉。

孔穎達曰。欲求外物之應。非唯謹慎。又須謙以下人。故引謙卦九三。爻辭以證之矣。

子曰。勞而不伐。有功而不德。厚之至也。

虞翻曰。坎爲勞。五多功。乾爲德。德言至。以上之貴。下居三賤。故勞而不伐。有功而不德。艮爲厚。坤爲至。

故厚之至也。

語以其功下人者也。

虞翻曰：震爲語，五多功，下居三，故以其功下人者也。

德言盛，禮言恭。

虞翻曰：謙旁通履，乾爲盛德，坤爲禮。天道虧盈而益謙，三從上來，同之盛德，故恭。震爲言，故德言盛，禮言恭。

謙也者，致恭以存其位者也。

虞翻曰：坎爲勞，故能恭。三得位，故以存其位者也。

亢龍有悔。

孔穎達曰：上旣以謙德保安，此明無謙則有悔，故引乾之上九亢龍有悔，證驕亢不謙之義也。

子曰：貴而无位。

虞翻曰：天尊，故貴。以陽居陰，故无位。

高而无民。

虞翻曰：在上，故高。无陰，故无民也。

賢人在下位。

虞翻曰。乾稱賢人。下位。謂初也。遯世無悶。故賢人在下位而不憂也。而无輔。是以動而有悔也。

虞翻曰。謂上无民。故无輔。乾盈動傾。故有悔。文王居三。紂亢極上。故以爲誠也。不出戶庭。无咎。

孔穎達曰。又明擬議之道。非但謙而不驕。又當謹慎周密。故引節初周密之事以明之也。子曰。亂之所生也。則言語以爲階。

虞翻曰。節本泰卦。坤爲亂。震爲生。爲言語。坤稱階。故亂之所生。則言語爲之階也。君不密則失臣。臣不密則失身。

虞翻曰。泰。乾爲君。坤爲臣。爲閉。故稱密。乾三之坤五。君臣毀賊。故君不密則失臣。坤五之乾三。坤體毀壞。故臣不密則失身。坤爲身也。

幾事不密。則害成。

虞翻曰。幾。初也。謂二已變成坤。坤爲事。故幾事不密。初利居貞。不密。初動則體剝。子弑其父。臣弑其君。故害成。

是以君子慎密而不出也。

虞翻曰。君子。謂初。二動。坤爲密。故君子慎密。體屯盤桓。利居貞。故不出也。

子曰。作易者。其知盜乎。

虞翻曰。爲易者。謂文王。否上之二。成困。三暴慢。以陰乘陽。二變入宮爲萃。五之二。奪之。成解。坎爲盜。故爲易者。其知盜乎。

易曰。負且乘。致寇至。

孔穎達曰。此又明擬議之道。當量身而行。不可以小處大。以賤食貴。故引解六三爻辭以明之矣。負也者。小人之事也。

虞翻曰。陰稱小人。坤爲事。以賤倍貴。違禮悖義。故小人之事也。

乘也者。君子之器也。

虞翻曰。君子。謂五。器。坤也。坤爲大車。故乘君子之器也。

小人而乘君子之器。盜思奪之矣。

虞翻曰。小人。謂三。既違禮倍五。復乘其車。五來之二。成坎。坎爲盜。思奪之矣。爲易者知盜乎。此之謂也。上慢下暴。盜思伐之矣。

虞翻曰。三倍五。上慢乾君。而乘其器。下暴於二。二藏於坤。五來寇三。以離戈兵。故稱伐之。坎爲暴也。

慢藏悔盜。野容悔淫。

今本野爲治。

虞翻曰。坎。心爲悔。坤爲藏。兌爲見。藏而見。故慢藏。三動成乾。爲野。坎水爲淫。二變藏坤。則五來奪之。故

慢藏悔盜。野容悔淫。

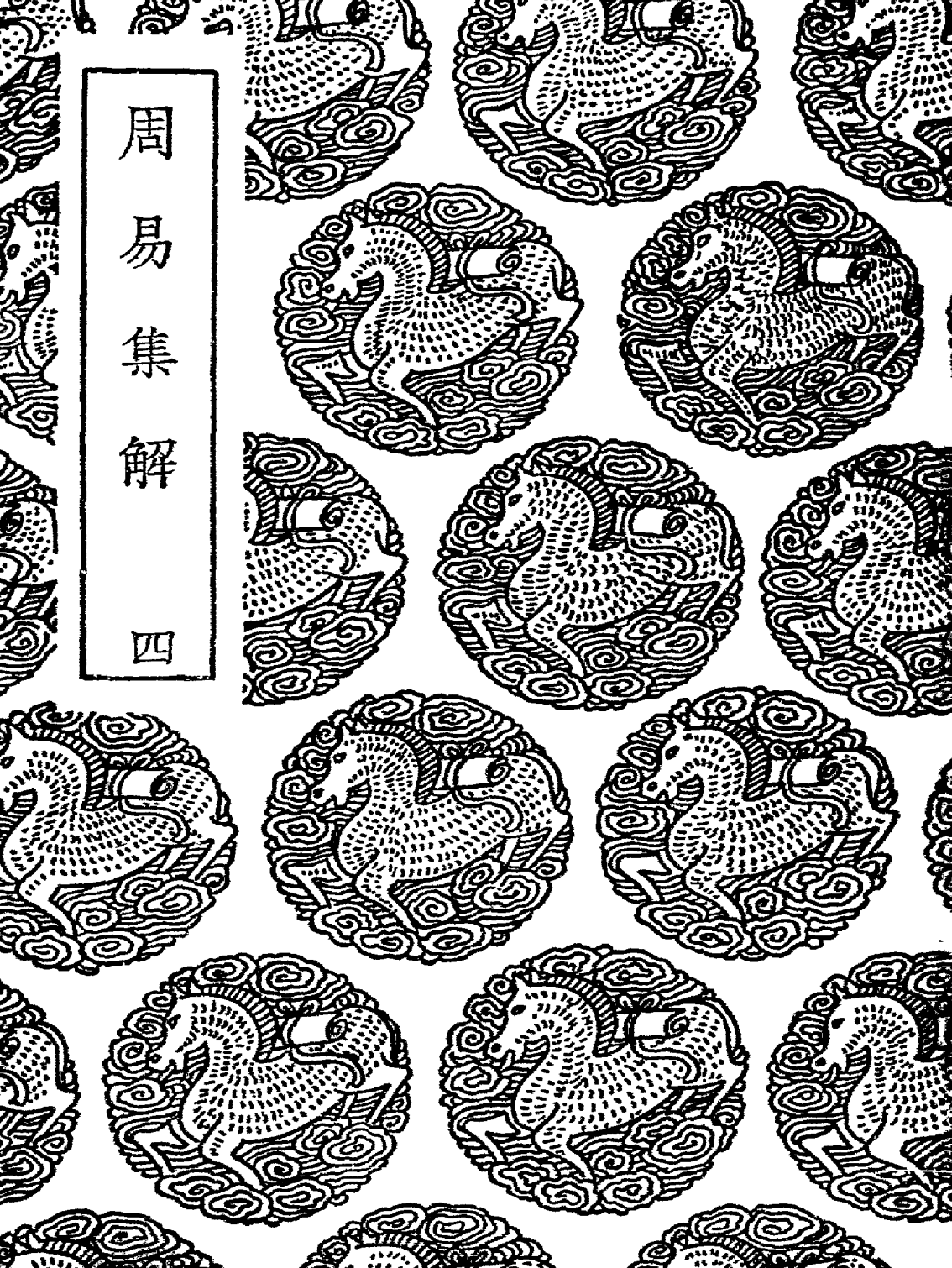
易曰。負且乘。致寇至。盜之招也。

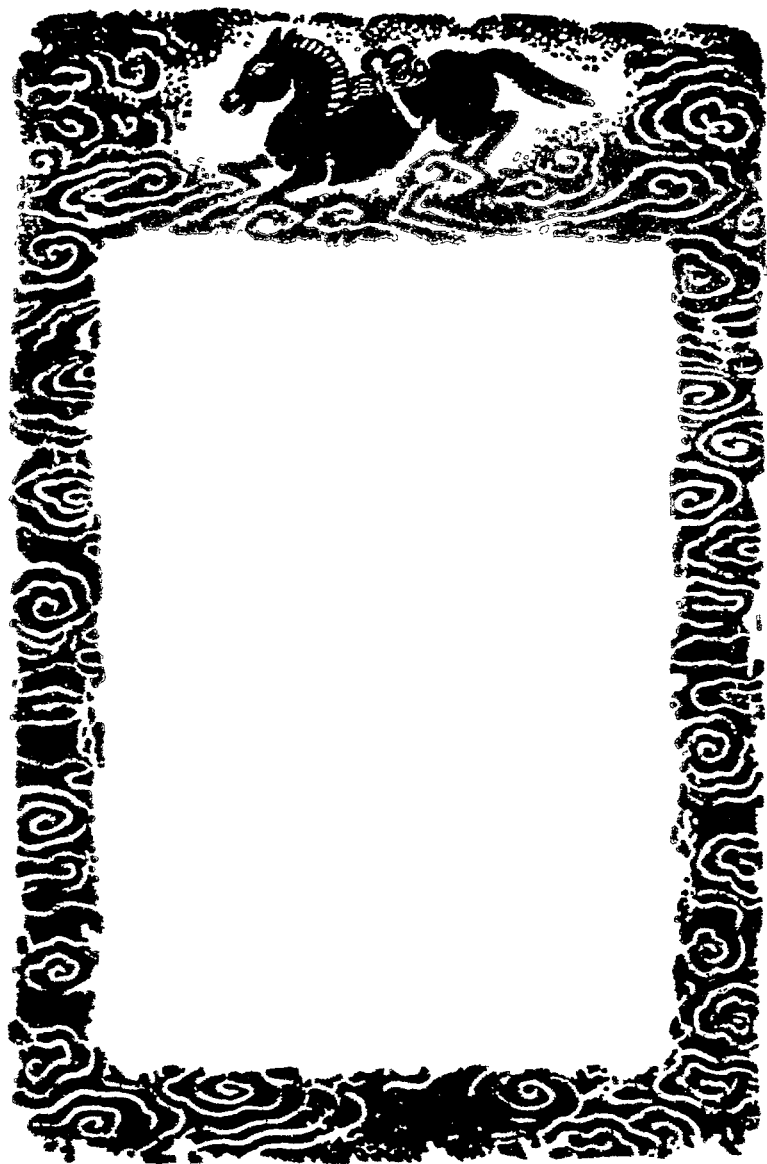
虞翻曰。五來奪三。以離兵伐之。故變寇言戎。以成三惡。二藏坤時。艮手招盜。故盜之招。

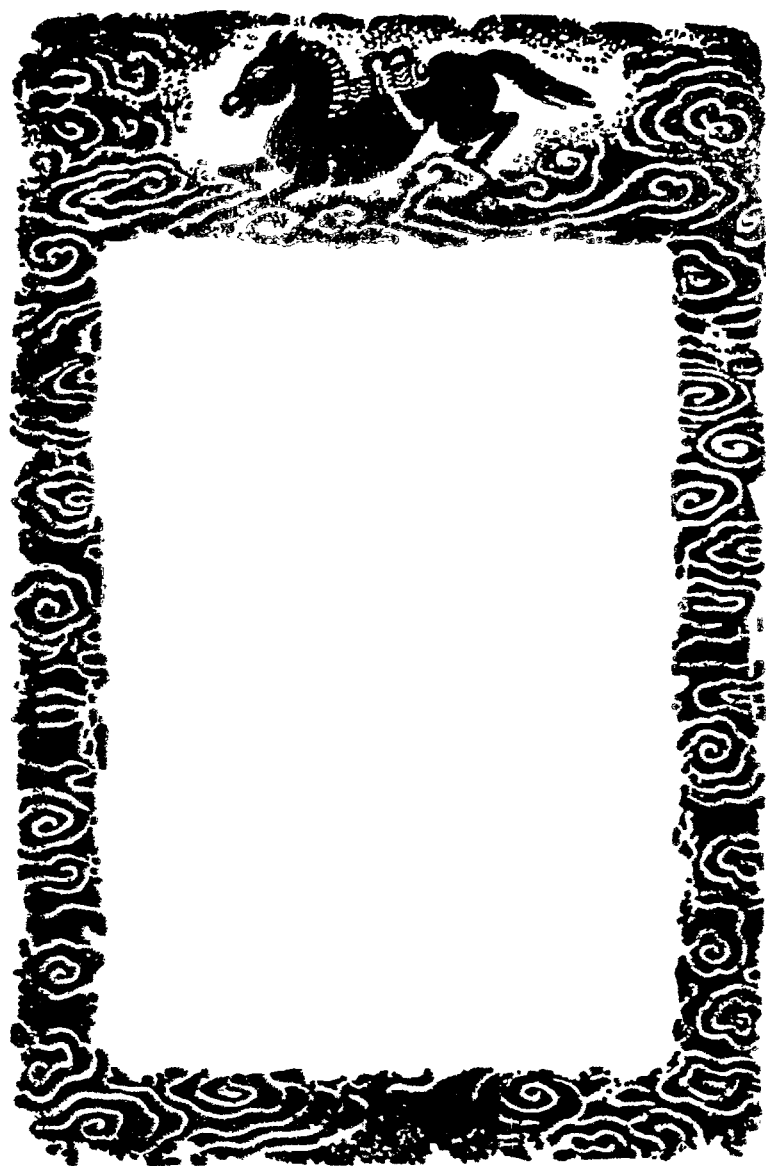


周易集解

四







周易集解卷第十四

大衍之數五十其用四十有九

干寶曰衍合也○崔憬曰案說卦云昔者聖人之作易也幽贊於神明而生蓍參天兩地而倚數既言蓍數則是說大衍之數也明倚數之法當參天兩地參天者謂從三始順數而至五七九不取於一也兩地者謂從二起逆數而至十八六不取於四也此因天地致上以配八卦而取其數也艮爲少陽其數三坎爲中陽其數五震爲長陽其數七乾爲老陽其數九兌爲少陰其數二離爲中陰其數十巽爲長陰其數八坤爲老陰其數六八卦之數總有五十故云大衍之數五十也不取天數一地數四者此數八卦之外大衍所不管也其用四十有九者法長陽七七之數也六十四卦既法長陰八八之數故四十九蓍則法長陽七七之數焉蓍圓而神象天卦方而智象地陰陽之別也金一不兩木一不兩故虛而不用也且天地各得其數以守其位故太一亦爲一數而守其位也王輔嗣其書云此數解賴者五十其用四十有九其一不用也不用而用以之通非數而數以之成卽易之理也其用四十有九數之極者但言所賴五十不釋其所從來則是億度而言非有實據其一不用將爲何用也其用四十有九數以爲非數而成義則未允何則不可以有對無五稱五十也孔疏釋賴五十以爲萬物之策凡有萬一千五百二十其用此策大推演天地之數唯用五十策也又釋其用四十九則有其一不用以爲策中

其所撰著者。唯四十有九。其一不用。以其虛無。非所用也。故不數矣。又引顧歡同王弼所說。而顧歡云。立此五十數。以數神。神雖非數。而著。故虛其一數。以明不可言之義也。○案崔氏探玄。病諸先達。及乎自料。未免小疵。既將八卦陰陽。以配五十之數。餘其天一地四無所稟承。而云八卦之外。在衍之所。不筭者。斯乃談何容易哉。且聖人之言。連環可解。約文申義。須窮指歸。卽此章云天數五。地數五。五位相得。而各有合。天數二十有五。地數三十。几天地之數五十有五。此所以成變化而行鬼神。是結大衍之前義也。既云五位相得。而各有合。卽將五合之數。配屬五行也。故云大衍之數五十也。其用四十有九者。更減一。以并五。備設六爻之位。著卦兩兼。終極天地五十五之數也。自然窮理盡性。神妙無方。藏往知來。以前民用。斯之謂矣。

分而爲二以象兩。

崔憬曰。四十九數。合而未分。是象太極也。今分而爲二。以象兩儀矣。

掛一以象三。

孔穎達曰。就兩儀之中。分掛其一於最小指間。而配兩儀。以象三才。

揲之以四以象四時。

崔憬曰。分揲其蓍。當以四爲數。一策一時。故四策。以象四時也。

歸奇於扚以象閏。

虞翻曰：奇，所掛一策。扚，所揲之餘。不一則二，不三則四也。取奇以歸扚。扚并合掛左手之小指，爲一扚。則以閏月定四時成歲，故歸奇於扚，以象閏者也。

五歲再閏，故再扚而後掛。

虞翻曰：謂已一扚，復分掛如初揲之，歸奇於初扚，并掛左手次小指間，爲再扚。則再閏也。又分扚揲之如初，而掛左手第三指間，成一變，則布掛之一爻，謂已二扚。又加一，爲三，并重合前二扚，爲五歲。故五歲再閏，再扚而後掛。此參伍以變，據此爲三扚，不言三閏者，閏歲餘十日，五歲閏六十日，盡矣。後扚閏餘分，不得言三扚二閏，故從言再扚而後掛者也。

天數五，地數五。

虞翻曰：天數五，謂一、三、五、七、九；地數五，謂二、四、六、八、十也。

五位相得而各有合。

虞翻曰：五位，謂五行之位。甲乾、乙坤，相得合木，謂天地位也。丙艮、丁兌，相得合火，山澤通氣也。戊坎、己離，相得合土，水火相逮也。庚震、辛巽，相得合金，雷風相薄也。壬壬、地癸，相得合水，言陰陽相薄而戰於乾，故五位相得而各有合，或以一六合水，二七合火，三八合木，四九合金，五十合土也。

天數二十有五。

虞翻曰：一、三、五、七、九，故二十五也。

地數三十。

虞翻曰：二、四、六、八、十，故三十也。

凡天地之數五十有五。

虞翻曰：天二十五，地三十，故五十有五。天地數見於此，故大衍之數略其奇五而言五十也。

此所以成變化而行鬼神也。

荀爽曰：在天爲變，在地爲化，在地爲鬼，在天爲神。○姚信曰：此天地之數五十有五，分爲爻者，故能成就乾坤之變化，能知鬼神之所爲也。○侯果曰：夫通變化，行鬼神，莫近於數，故老聃謂子曰：汝何求道？對曰：吾求諸數，明數之妙通於鬼神矣。

乾之冊二百一十有六。

今本冊作策

荀爽曰：陽爻之冊三十有六，乾六爻皆陽，三六一百八十，六六三十六，合二百一十有六也。陽爻九，合四時，四九三十六，是其義也。

坤之冊百四十有四。

荀爽曰：陰爻之冊二十有四，坤六爻皆陰，二六一百二十，四六二十四，合一百四十有四也。陰爻六，合二十四氣，四六二百四十也。

凡三百有六十，當期之日。

陸績曰。日月十二交會。積三百五十四日。有奇爲一會。今云三百六十當期。則入十三月六日也。十二月爲一期。故云當期之日也。

二篇之冊。萬有一千五百二十。當萬物之數也。

侯果曰。二篇。謂上下經也。共六十四卦。合三百八十四爻。陰陽各半。則陽爻一百九十二。每爻三十六冊。合六千九百一十二冊。陰爻亦一百九十二。每爻二十四冊。合四千六百八冊。則二篇之冊。合萬一千五百二十。當萬物之數也。

是故四營而成易。

荀爽曰。營者。謂七八九六也。○陸績曰。分而爲二。以象兩。一營也。掛一以象三。二營也。揲之以四。以象四時。三營也。歸奇於扚。以象閏。四營也。謂四度營爲方成易之一爻者也。

十有八變而成卦。

荀爽曰。二揲策掛左手一指間。三指間滿而成一爻。又六爻。三六十八。故十有八變而成卦也。八卦而小成。

侯果曰。謂三畫成天地雷風日月山澤之象。此八卦未盡萬物情理。故曰小成也。引而伸之。觸類而長之。

虞翻曰。引。謂庖犧引信三才。兼而兩之以六畫。觸動也。謂六畫以成六十四卦。故引而信之。觸類而長。

之。其取類也大。則發揮剛柔而生爻也。

天下之能事畢矣。

虞翻曰。謂乾以簡能。能說諸心。能研諸侯之慮。故能事畢。

顯道神德行。

虞翻曰。顯道神德行。乾二五之坤。成離日坎月。日月在天。運行照物。故顯道神德行。默而成。不言而信。存於德行者也。

是故可與酬酢。可與右神矣。

九家易曰。陽往爲酬。陰來爲酢。陰陽相配。謂之右神也。孔子言大衍以下。至於能事畢矣。此足以顯明易道。又神易德行。可與經義相斟酌也。故喻以賓主酬酢之禮。所以助前聖發見其神秘矣。禮飲酒。主人酌賓。爲獻。賓酌主人。爲酢。主人飲之。又酌賓。爲酬也。先舉爲酢。答報爲酬。酬取其報。以象陽唱陰和。變化相配。是助天地明其鬼神者也。

子曰。知變化之道者。其知神之所爲乎。

虞翻曰。在陽稱變。乾五之坤。在陰稱化。坤二之乾。陰陽不測之謂神。知變化之道者。故知神之所爲。諸儒皆上子曰爲章首。而荀馬又從之。甚非者矣。

易有聖人之道四焉。

崔憬曰。聖人德合天地。智周萬物。故能用此易道。大略有四。謂尚辭。尚變。尚象。尚占也。以言者尚其辭。

虞翻曰。聖人之情。見於辭。繫辭焉。以盡言也。

以動者尚其變。

陸績曰。變。謂爻之變化。當議之而後動矣。

以制器者尚其象。

荀爽曰。結繩爲罔罟。蓋取諸離。此類是也。

以卜筮者尚其占。

虞翻曰。乾著稱筮。動離爲龜。龜稱卜。動則翫其占。故尚其占者也。

是故君子將有爲也。將有行也。問焉而以言。

虞翻曰。有爲。謂建侯。有行。謂行師也。乾二五之坤。成震。有師象。震爲行。爲言問。故有爲有行。凡應九筮之法。則筮之謂問於蓍龜。以言其吉凶。爻象動內。吉凶見外。蓍德圓神。卦德方智。故史擬神智以斷吉凶也。

其受命也如響。

虞翻曰。言神不疾而速。不行而至。不言善應。乾二五之坤。成震巽。巽爲命。震爲響。故受命。同聲相應。故

如響也。

无有遠近幽深，遂知來物。

虞翻曰：遠，謂天；近，謂地。深，謂陽；陰，謂幽。來物，謂乾坤。神以知來，感而遂通，謂幽贊神明而生蓍也。

非天下之至精，其孰能與於此。

虞翻曰：至精，謂乾純粹精也。

參伍以變，錯綜其數。

虞翻曰：逆上稱錯綜，理也。謂五歲再閏，再扐而後掛，以成一爻之變，而倚六畫之數。卦從下升，故錯綜其數，則三天兩地而倚數者也。

通其變，遂成天下之文。

虞翻曰：變而通之，觀變陰陽始立卦。乾坤相親，故成天地之文。物相雜，故曰文。

極其數，遂定天下之象。

虞翻曰：數，六畫之數。六爻之動，三極之道，故定天下吉凶之象也。

非天下之至變，其孰能與於此。

虞翻曰：謂參伍以變，故能成六爻之義。六爻之義，易以貢也。

易，无思也，无爲也。

虞翻曰。天下何思何慮。同歸而殊塗。一致而百慮。故无所爲。謂其靜也專。寂然不動。

虞翻曰。謂隱藏坤初。幾息矣。專。故不動者也。

感而遂通天下之故。

虞翻曰。感動也。以陽變陰。通天下之故。謂發揮剛柔而生爻者也。

非天下之至神。其孰能與於此。

虞翻曰。至神。謂易隱初入。微知幾其神乎。○韓康伯曰。非忘象者。則无以制象。非遺數者。則无以極數。至精者。无籌策而不可亂。至變者。體一而无不周。至神者。寂然而无不應。斯蓋功用之母。象數所由立。故曰非至精至變至神。則不能與於此也。

夫易。聖人之所以極深而研幾也。

荀爽曰。謂伏羲畫卦。窮極易幽深。文王繫辭。研盡易幾微者也。

唯深也。故能通天下之志。

虞翻曰。深。謂幽贊神明。无有遠近幽深。遂知來物。故通天下之志。謂善也。

唯幾也。故能成天下之務。

虞翻曰。務。事也。謂易研幾開物。故成天下之務。謂卦者也。

唯神也。故不疾而速。不行而至。

虞翻曰。神。謂易也。謂日月斗在天。日行一度。月行十三度。從天西轉。故不疾而速。星寂然不動。隨天右周。感而遂通。故不行而至者也。

子曰。易有聖人之道四焉者。此之謂也。

侯果曰。言易唯深唯神。蘊此四道。因聖人以章。故曰聖人之道矣。

天一。

水甲。

地二。

火乙。

天三。

木丙。

地四。

金丁。

天五。

土戊。

地六。

水己。

天七。

火庚。

地八。

木辛。

天九。

金壬。

地十。

土癸。○此則大衍之數五十有五。蓍龜所從生。聖人以通神明之德。以類萬物之情。此上虞翻義也。子曰。夫易何爲而作也。

虞翻曰。問易何爲取天地之數也。

夫易開物成務。

陸績曰。開物。謂庖犧引伸八卦。重以爲六十四。觸長爻策。至於萬一千五百二十。以當萬物之數。故曰開物。聖人觀象而制罔罟耒耜之屬。以成天下之務。故曰成務也。

冒天下之道如斯而已者也。

虞翻曰。以陽闢坤。謂之開物。以陰翕乾。謂之成務。冒。觸也。觸類而長之如此也。

是故聖人以通天下之志。

九家易曰。凡言是故者。承上之辭也。謂以動者尙其變。變而通之。以通天下之志也。以定天下之業。

九家易曰。謂以制器者尙其象也。凡事業之未立。以易道決之。故言以定天下之業。以斷天下之疑。

九家易曰。謂卜筮者尙其占也。占事知來。故定天下之疑。

是故蓍之德圓而神。卦之德方以知。

崔憬曰。蓍之數七。七四十九。象陽圓。其爲用也。變通不定。因之以知來物。是蓍之德圓而神也。卦之數八。八六十四。象陰方。其爲用也。爻位有分。因之以藏往知事。是卦之德方以知也。

六爻之義。易以貢。

韓康伯曰。貢。告也。六爻之變。易以告吉凶也。

聖人以此先心。先。韓康伯讀爲洗。

韓康伯曰。洗濯萬物之心者也。

退藏於密。

陸績曰。受蓍龜之報應。決而藏之於心也。

吉凶與民同患。

虞翻曰。聖人。謂庖犧。以蓍神知來。故以先心。陽動人巽。巽爲退伏。坤爲閉戶。故藏密。謂齊於巽以神明其德。陽吉陰凶。坤爲民。故吉凶與民同患。謂作易者。其有憂患也。

神以知來。知以藏往。

虞翻曰。乾神知來。坤知藏往。來。謂出見往。謂藏密也。

其孰能與於此哉。

虞翻曰。誰乎能爲此哉。謂古之聰明睿知之君也。

古之聰明睿知。神武而不殺者夫。

虞翻曰。謂大人也。庖犧在乾五。動而之坤。與天地合聰明。在坎則聰。在離則明。神武。謂乾。睿知。謂坤。乾坤坎離。反復不衰。故而不殺者夫。

是以明於天之道。而察於民之故。

虞翻曰。乾五之坤。以離日照天。故明天之道。以坎月照坤。故察民之故。坤爲民。是與神物以前民用。

陸績曰。神物。蓍也。聖人興蓍以別吉凶。先民而用之。民皆從焉。故曰以前民用也。聖人以此齊戒。

韓康伯曰。洗心曰齋。防患曰戒。

以神明其德夫。

陸績曰。聖人以蓍能逆知吉凶。除害就利。清絜其身。故曰以此齋戒也。吉而後行。舉不違失其德。富盛見稱神明。故曰神明其德也。

是故闔戶謂之坤。

虞翻曰。闔。閉翕也。謂從巽之坤。坤柔象夜。故以閉戶者也。

闔戶謂之乾。

虞翻曰。闔。開也。謂從震之乾。乾剛象晝。故以開戶也。

一闔一闢謂之變。

虞翻曰。陽變闔。陰變闢。陽剛柔相推。而生變化也。

往來不窮謂之通。

荀爽曰。謂一冬一夏。陰陽相變易也。十二消息。陰陽往來无窮已。故通也。

見乃謂之象。形乃謂之器。

荀爽曰。謂日月星辰。光見在天。而成象也。萬物生長。在地成形。可以爲器用者也。制而用之。謂之法。

荀爽曰。謂觀象於天。觀形於地。制而用之。可以爲法。

利用出入。民咸用之。謂之神。

陸績曰。聖人制器。以周民用。用之不遺。故曰利用出入也。民皆用之。而不知所由來。故謂之神也。是故易有太極。是生兩儀。

干寶曰。發初言是故。總衆篇之義也。○虞翻曰。太極。太一也。分爲天地。故生兩儀也。兩儀生四象。

虞翻曰。四象。四時也。兩儀。謂乾坤也。乾二五之坤。成坎離震兌。震春兌秋。坎冬離夏。故兩儀生四象。歸妹卦備。故象獨稱天地之大義也。

四象生八卦。

虞翻曰。乾二五之坤。則生震坎艮。坤二五之乾。則生巽離兌。故四象生八卦。乾坤生春。艮兌生夏。震巽生秋。坎離生冬者也。

八卦定吉凶。

虞翻曰。陽生則吉。陰生則凶。謂方以類聚。物以羣分。吉凶生矣。已言於上。故不言生。而獨言定吉凶也。

吉凶生大業。

荀爽曰：一消一息，萬物豐殖富有之謂大業。

是故法象莫大乎天地。

翟元曰：見象立法，莫過天地也。

變通莫大乎四時。

荀爽曰：四時相變，終而復始也。

縣象著明莫大乎日月。

虞翻曰：謂日月縣天，成八卦象。三日莫，震象出庚。八日兌，象見丁。十五日乾，象盈甲。十七日旦，巽象退辛。二十三日艮，象消丙。三十日坤，象滅乙。晦夕朔旦，坎象流戊。日中則離，離象就己。戊己土位，象見於中。日月相推而明生焉，故縣象著明，莫大乎日月者也。

崇高莫大乎富貴。

虞翻曰：謂乾正位於五，五貴，坤富，以乾通坤，故高大富貴也。

備物致用，立成器以爲天下利，莫大乎聖人。

虞翻曰：神農黃帝堯舜也。民多否閉，取乾之坤，謂之備物。以坤之乾，謂之致用。乾爲物，坤爲器用。否四之初，耕稼之利。否五之初，市井之利。否四之二，舟楫之利。否上之初，牛馬之利。謂十三蓋取以利天下。

通其變。使民不倦。神而化之。使民宜之。聖人作而萬物覩。故莫大乎聖人也。

探賁索隱。鉤深致遠。以定天下之吉凶。成天下之亹亹者。莫善乎蓍龜。亹亹。今作龜。今作龜。

虞翻曰。探。取。賁。初也。初隱未見。故探賁索隱。則幽贊神明而生蓍。初深。故曰鉤深致遠。謂乾乾爲蓍。乾五之坤。大有離爲龜。乾生知吉。坤殺知凶。故定天下之吉凶。莫善於蓍龜也。○侯果曰。亹。勉也。夫幽隱深遠之情。吉凶未兆之事。物皆勉勉然願知之。然不能也。及蓍成卦。龜成兆也。雖神道之幽密。未然之吉凶。坐可觀也。是蓍龜成天下勉勉之聖也。

是故天生神物。聖人則之。

孔穎達曰。謂成蓍龜。聖人法則之。以爲卜筮者也。

天地變化。聖人效之。

陸績曰。天有晝夜四時變化之道。聖人設三百八十四爻以效之矣。

天垂象。見吉凶。聖人象之。

荀爽曰。謂在璇璣玉衡以齊七政也。○宋衷曰。天垂陰陽之象。以見吉凶。謂日月薄蝕。五星亂行。聖人象之。亦蓍九六爻位得失示人。所以有吉凶之占也。

河出圖。洛出書。聖人則之。

鄭元曰。春秋緯云。河以通乾。出天苞。洛以流坤。吐地符。河龍圖發。洛龜書成。河圖有九篇。洛書有六篇。

也。○孔安國曰。河圖則八卦也。洛書則九疇也。○侯果曰。聖人法河圖洛書。制歷象以示天下也。易有四象。所以示也。

侯果曰。四象。謂上文神物也。變化也。垂象也。圖書也。四者治人之洪範。易有此象。所以示人也。繫辭焉。所以告也。

虞翻曰。謂繫象象之辭。八卦以象告也。

定之以吉凶。所以斷也。

繫辭焉。以斷其吉凶。八卦定吉凶。以斷天下之疑也。

易曰。自天右之。吉无不利。

侯果曰。此引大有上九辭。以證之義也。大有上九。履信思順。自天右之。言人能依四象所示。繫辭所告。又能思順。則天及人皆共右之。吉无不利者也。

子曰。右者。助也。

虞翻曰。大有。兌爲口。口助稱右。

天之所助者。順也。

虞翻曰。大有。五以陰順上。故爲天所助者。順也。

人所助者。信也。

虞翻曰。信。謂二也。乾爲人。爲信。庸言之信也。

履信思乎順。有以尙賢也。

虞翻曰。大有五應二而順上。故履信思順。比。坤爲順。坎爲思。乾爲賢人。坤伏乾下。故有以尙賢者也。是以自天右之。吉无不利也。

崔憬曰。言上九履五厥孚。履人事以信也。比五而不應三。思天道之順也。崇四匪彭。明辯於五。又以尙賢也。以自天右之。吉无不利。重引易文。以證成其義。

子曰。書不盡言。言不盡意。

虞翻曰。謂書易之動九六之變。不足以盡易之所言。言之則不足以盡庖犧之意也。

然則聖人之意。其不可見乎。

侯果曰。設疑而問也。欲明立象可以盡聖人言意也。

子曰。聖人立象以盡意。

崔憬曰。言伏羲仰觀俯察。而立八卦之象。以盡其意。

設卦以盡情僞。

崔憬曰。設卦。謂因而重之。爲六十四卦之情僞。盡在其中矣。

繫辭焉以盡其言。

崔憬曰。文王作卦爻之辭。以繫伏羲立卦之象。象既盡意。故辭亦盡言也。變而通之以盡利。

陸績曰。變三百八十四爻。使相交通。以盡天下之利。

鼓之舞之以盡神。

虞翻曰。神。易也。陽息震爲鼓。陰消巽爲舞。故鼓之舞之以盡神。○荀爽曰。鼓者。動也。舞者。行也。謂三百八十四爻。動行相反其卦。所以盡易之神也。

乾坤其易之緼邪。

虞翻曰。緼。藏也。易麗乾藏坤。故爲易之緼也。

乾坤成列而易立乎其中矣。

侯果曰。緼。淵隲也。六子因之而生。故云立乎其中矣。

乾坤毀則无以見易。

荀爽曰。毀乾坤之體。則无以見陰陽之交易也。

易不可見則乾坤或幾乎息矣。

侯果曰。乾坤者。動用之物也。物既動用。則不能无毀息矣。夫動極復靜。靜極復動。雖天地至此。不違變化也。

是故形而上者謂之道，形而下者謂之器。

崔憬曰：此結上文。彖明易之形器變通之事業也。凡天地萬物皆有形質，就形質之中有體有用。體者，卽形質也。用者，卽形質上之妙用也。言有妙理之用以扶其體，則是道也。其體比用，若器之於物，則是體爲形之下，謂之爲器也。假令天地圓蓋方軫爲體爲器，以萬物資始資生爲用爲道。動物以形軀爲體爲器，以靈識爲用爲道。植物以枝幹爲器爲體，以生性爲道爲用。化而裁之謂之變。

翟元曰：化變剛柔而則之，故謂之變也。推而行之謂之通。

翟元曰：推行陰陽，故謂之通也。舉而措之天下之民，謂之事業。

陸績曰：變通盡利，觀象制器，舉而措之於天下，民咸用之以爲事業。○九家易曰：謂聖人畫卦爲萬民事業之象，故天下之民尊之，得爲事業矣。

是故夫象，聖人有以見天下之賾。

崔憬曰：此重明易之縕，更引易象及辭以釋之。言伏羲見天下之深賾，卽易之縕者也。而擬諸其形容，象其物宜，是故謂之象。

陸績曰。此明說立象盡意。設卦盡情僞之意也。聖人有以見天下之動。而觀其會通。以行其典禮。

侯果曰。典禮有時而用。有時而去。故曰觀其會通也。

繫辭焉以斷其吉凶。是故謂之爻。

崔憬曰。言文王見天下之動。所以繫象而爲其辭。謂之爲爻。

極天下之嘖者存乎卦。

陸績曰。言卦象極盡天下之深情也。

鼓天下之動者存乎辭。

宋衷曰。欲知天下之動者。在於六爻之辭也。

化而裁之存乎變。推而行之存乎通。

崔憬曰。言易道陳陰陽變化之事而裁成之。存乎其變。推理達本而行之。在乎其通。

神而明之存乎其人。

荀爽曰。苟非其人。道不虛行也。○崔憬曰。言易神无不通。明无不照。能達此理者。存乎其人。謂文王述

易之聖人。

默而成。不言而信。存乎德行。今本。默而成之。

九家易曰。默而成。謂陰陽相處也。不言而信。謂陰陽相應也。德者有實。行者相應也。○崔憬曰。言伏羲成六十四卦。不有言述。而以卦象明之。而人信之。在乎合天地之德。聖人之行也。

周易集解卷第十五

八卦成列。象在其中矣。

虞翻曰。象謂三才成八卦之象。乾坤列東。艮兌列南。震巽列西。坎離在中。故八卦成列。則象在其中。天垂象。見吉凶。聖人象之。是也。

因而重之。爻在其中矣。

虞翻曰。謂參重三才爲六爻。發揮剛柔。則爻在其中。六畫稱爻。六爻之動。三極之道也。

剛柔相推。變在其中矣。

虞翻曰。謂十二消息。九六相變。剛柔相推。而生變化。故變在其中矣。

繫辭焉而命之。動在其中矣。

虞翻曰。謂繫彖象九六之辭。故動在其中。鼓天下之動者。存乎辭者也。

吉凶悔吝者。生乎動者也。

虞翻曰。動謂爻也。爻者。效天下之動者也。爻象動內。吉凶見外。吉凶生而悔吝著。故生乎動也。

剛柔者。立本者也。

虞翻曰。乾剛坤柔。爲六子父母。乾天稱父。坤地稱母。本天親上。本地親下。故立本者也。

變通者。趣時者也。

虞翻曰。變通配四時。故趣時者也。

吉凶者。貞勝者也。

虞翻曰。貞。正也。勝。滅也。陽生則吉。陰消則凶者也。

天地之道。貞觀者也。

陸績曰。言天地正。可以觀瞻爲道也。

日月之道。貞明者也。

荀爽曰。離爲日。日中之時。正當離位。然後明也。月者。坎也。坎正位。衝離。衝爲十五日。月當日衝。正值坎位。亦大圓明。故曰。日月之道。貞明者也。言日月正當其位。乃大明也。○陸績曰。言日月正以明照爲道矣。

天下之動。貞夫一者也。

虞翻曰。一。謂乾元。萬物之動。各資天一陽氣以生。故天下之動。貞夫一者也。

夫乾。確然示人易矣。

虞翻曰。陽在初弗用。確然无爲。潛龍時也。不易世。不成名。故示人易者也。

夫坤。隤然示人簡矣。

虞翻曰。隤。安簡。閱也。坤以簡能閱內萬物。故示人簡者也。爻也者。效此者也。

虞翻曰。效法之謂坤。謂效三才以爲六畫。

象也者。象此者也。

虞翻曰。成象之謂乾。謂聖人則天之象。分爲三才也。

爻象動乎內。吉凶見乎外。

虞翻曰。內。初外上也。陽象動內。則吉見外。陰爻動內。則凶見外也。

功業見乎變。

荀爽曰。陰陽相變。功業乃成者也。

聖人之情見乎辭。

崔憬曰。言文王作卦爻之辭。所以明聖人之情。陳於易象。

天地之大德曰生。

孔穎達曰。自此以下。欲明聖人同天地之德。廣生萬物之意也。言天地之盛德。常生萬物。而不有生。是其大德也。

聖人之大寶曰位。

崔憬曰。言聖人行易之道。當須法天地之大德。寶萬乘之天位。謂以道濟天下爲寶。而不有位。是其大寶也。

何以守位曰仁。

宋衷曰。守位當得士大夫公侯。有其仁賢。兼濟天下。

何以聚人曰財。

陸績曰。人非財不聚。故聖人觀象制器。備物盡利。以業萬民而聚之也。蓋取聚人之本矣。

理財正辭。禁人爲非曰義。

荀爽曰。尊卑貴賤。衣食有差。謂之理財。名實相應。萬事得正。謂之正辭。咸得其宜。故謂之義也。○崔憬曰。夫財貨人所貪愛。不以義理之。則必有敗也。言辭人之樞要。不以義正之。則必有辱也。百姓有非。不以義禁之。則必不改也。此三者皆資於義。以此行之。得其宜也。故知仁義與財。聖人寶位之所要也。古者庖犧氏之王天下也。

虞翻曰。庖犧。太昊氏。以木德王天下。位乎乾五。五動見離。離生木。故知火化。炮啖犧牲。號庖犧氏也。仰則觀象於天。

荀爽曰。震巽爲雷風。離坎爲日月也。

俯則觀法於地。

九家易曰。艮兌爲山澤也。地有水火五行八卦之形者也。

觀鳥獸之文。

荀爽曰。乾爲馬。坤爲牛。震爲龍。巽爲雞之屬是也。○陸績曰。謂朱鳥白虎蒼龍玄武四方二十八宿經

緯之文。

與地之宜。

九家易曰。謂四方四維八卦之位。山澤高卑五土之宜也。

近取諸身。

荀爽曰。乾爲首。坤爲腹。震爲足。巽爲股也。

遠取諸物。

荀爽曰。乾爲金玉。坤爲布釜之類是也。

於是始作八卦。

虞翻曰。謂庖犧觀鳥獸之文。則天八卦效之。易有太極。是生兩儀。兩儀生四象。四象生八卦。八卦乃四象所生。非庖犧之所造也。故曰。象者。像此者也。則大人造爻象以象天卦可知也。而讀易者咸以爲庖犧之時。天未有八卦。恐失之矣。天垂象。示吉凶。聖人象之。則天已有八卦之象。以通神明之德。

荀爽曰。乾坤爲天地。離坎爲日月。震巽爲雷風。艮兌爲山澤。此皆神明之德也。以類萬物之情。

九家易曰。六十四卦。凡有萬一千五百二十策。策類一物。故曰類萬物之情。以此知庖犧重爲六十四卦明矣。

作結繩而爲罟。以田以魚。蓋取諸離。

今本爲罟作爲網罟

虞翻曰。離爲目。巽爲繩。目之重者唯罟。故結繩爲罟。坤二五之乾成離。巽爲魚。坤二稱田。以罟取獸曰田。故取諸離也。

庖犧氏沒。神農氏作。

虞翻曰。沒。終作。起也。神農以火德繼庖犧王。火生土。故知土則利民播種。號神農氏也。斲木爲耜。揉木爲耒。耨之利。以教天下。蓋取諸益。

虞翻曰。否四之初也。巽爲木。爲入。艮爲手。乾爲金。手持金以入木。故斲木爲耜。耜止所躐。因名曰耜。艮爲小木。手以撓之。故揉木爲耒。耒耜。耜器也。巽爲號令。乾爲天。故以教天下。坤爲田。巽爲股進退。震足動耜。艮手持耒。進退田中耕之象也。益萬物者莫若雷風。故法風雷而作耒耜。

日中爲市。致天下之民。聚天下之貨。交易而退。各得其所。蓋取諸噬嗑。

翟元曰。否五之初也。離象正上。故稱日中也。艮爲徑路。震爲足。又爲大塗。否乾爲天。故致天下之民象。

也。坎水艮山羣珍所出。聚天下貨之象也。震升坎降。交易而退。各得其所。噬嗑食也。市井交易。飲食之道。故取諸此也。

神農氏沒。黃帝堯舜氏作。通其變。使民不倦。

虞翻曰。變而通之。以盡利。謂作舟楫。服牛乘馬之類。故使民不倦也。

神而化之。使民宜之。

虞翻曰。神。謂乾。乾動之坤。化成萬物。以利天下。坤爲民也。象其物宜。故使民宜之也。

易窮則變。變則通。通則久。是以自天右之。吉无不利也。

陸績曰。陰窮則變爲陽。陽窮則變爲陰。天之道也。庖犧作网罟。教民取禽獸。以充民食。民衆獸少。其道窮。則神農教播殖。以變之。此窮變之大要也。窮則變。變則通。與天終始。故可久。民得其用。故无所不利也。

黃帝堯舜。垂衣裳而天下治。蓋取諸乾坤。

九家易曰。黃帝以上。羽皮革木。以禦寒暑。至乎黃帝。始制衣裳。垂示天下。衣取象乾。居上覆物。裳取象坤。在下含物也。○虞翻曰。乾爲治。在上爲衣。坤下爲裳。乾坤萬物之緼。故以象衣裳。乾爲明君。坤爲順臣。百官以治萬民以察。故天下治。蓋取諸此也。

撝木爲舟。撝木爲楫。舟楫之利。以濟不通。致遠以利天下。蓋取諸渙。

九家易曰。木在水上。流行若風。舟楫之象也。此本否卦九四之二。擄除也。巽爲長。爲木。艮爲手。乾爲金。艮手持金。故擄木爲舟。揆木爲楫也。乾爲遠天。故濟不通。致遠以利天下矣。法渙而作舟楫。蓋取斯義也。

服牛乘馬。引重致遠。以利天下。蓋取諸隨。

虞翻曰。否上之初也。否。乾爲馬。爲遠。坤爲牛。爲重。坤初之上。爲引重。乾上之初。爲致遠。艮爲背。巽爲股。在馬上。故乘馬。巽爲繩。繩束縛物。在牛背上。故服牛。出否之隨。引重致遠。以利天下。故取諸隨。重門擊橈。以待競客。

干寶曰。卒競之客。爲奸寇也。

蓋取諸豫。

九家易曰。下有艮象。從外示之。震復爲艮。兩艮對合。重門之象也。橈者。兩木相擊。以行夜也。艮爲手。爲小木。爲止。持震爲足。又爲木。爲行。坤爲夜。卽手持橈木夜行。擊門之象也。坎爲盜。競水競長。无常。故以待競客。既有不虞之備。故取諸豫矣。

斷木爲杵。闕地爲臼。臼杵之利。萬民以濟。蓋取諸小過。

虞翻曰。晉上之三也。艮爲小木。上來之三。斷艮。故斷木爲杵。坤爲地。艮手持木。以闕坤三。故闕地爲臼。艮止於下。臼之象也。震動而上。杵之象也。震出巽入。艮手持杵。出入臼中。舂之象也。故取諸小過。本无

乾象。故不言以利天下也。

弦木爲弧。剡木爲矢。弧矢之利。以威天下。蓋取諸睽。

虞翻曰。无妄五之二也。巽爲繩。爲木。坎爲弧。離爲矢。故弦木爲弧。乾爲金。艮爲小木。五之二。以金剡艮。故剡木爲矢。乾爲威。五之二。故以威天下。弓發矢應。而坎雨集。故取諸睽也。

上古穴居而野處。後世聖人易之以宮室。上棟下宇。以待風雨。蓋取諸大壯。

虞翻曰。无妄。兩象易也。无妄乾在上。故稱上古。艮爲穴居。乾爲野。巽爲處。无妄乾人在路。故穴居野處。震爲後世。乾爲聖人。後世聖人。謂黃帝也。艮爲宮室。變成大壯。乾人入宮。故易以宮室。艮爲待。巽爲風。兌爲雨。乾爲高。巽爲長木。反在上。爲棟。震陽動起。故上棟下宇。謂屋邊也。兌澤動下。爲下宇。无妄之大壯。巽風不見。兌雨隔震。與乾絕體。故上棟下宇。以待風雨。蓋取諸大壯者也。

古之葬者。厚衣之以薪。葬之中野。不封不樹。喪期无數。後世聖人易之以棺槨。蓋取諸大過。

虞翻曰。中孚。上下易象也。本无乾象。故不言上古。大過。乾在中。故但言古者。巽爲薪。艮爲厚。乾爲衣。爲野。乾象在中。故厚衣之以薪。葬之中野。穿土稱封。封。古窆字也。聚土爲樹。中孚无坤坎象。故不封不樹。坤爲喪期。謂從斬衰至總麻。日月之期數。无坎離日月坤象。故喪期无數。巽爲木。爲入處。兌爲口。乾爲人。木而有口。乾人入處。棺斂之象。中孚。艮爲山丘。巽木在裏。棺藏山陵。槨之象也。故取諸大過。上古結繩而治。後世聖人易之以書契。百官以治。萬民以察。蓋取諸夬。

九家易曰：古者无文字，其有約誓之事，事大大其繩，事小小其繩，結之多少，隨物衆寡，各執以相考，亦足以相治也。夫本坤世，下有伏坤，書之象也。上又見乾，契之象也。以乾照坤，察之象也。夫者，決也。取百官以書治職萬民，以契明其事，契，刻也。大壯進而成夫，金決竹木，爲書契象，故法夫而作書契矣。○虞翻曰：履，上下象易也。乾象在上，故復言上古。巽爲繩，離爲罔罟，乾爲治，故結繩以治。後世聖人，謂黃帝堯舜也。夫旁通剝，剝坤爲書，兌爲契，故易之以書契。乾爲百剝，艮爲官，坤爲衆臣，爲萬民，爲迷暗，乾爲治。夫反剝，以乾照坤，故百官以治萬民以察，故取諸夫。大壯，大過，夫，此三蓋取直兩象，上下相易，故俱言易之。大壯本无妄，夫本履卦，乾象俱在上，故言上古。中孚本无乾象，大過乾不在上，故但言古者。大過亦言後世聖人易之，明上古時也。

是故易者，象也。

干寶曰：言是故，又總結上義也。○虞翻曰：易，謂日月在天成八卦象，縣象著明，莫大日月，是也。象也者，象也。

崔憬曰：上明取象以制器之義，故以此重釋於象。言易者，象於萬物，象者，形象之象也。象者，材也。

虞翻曰：象說三才，則三分天象，以爲三才，謂天地人之道也。爻也者，效天下之動者也。

虞翻曰：動、發也。謂兩三才爲六畫，則發揮剛柔而生爻也。是故吉凶生而悔吝著也。

虞翻曰：爻象動內，則吉凶見外。吉凶悔吝者，生乎動者也。故曰著。

陽卦多陰，陰卦多陽，其故何也。

崔憬曰：此明卦象陰陽與德行也。陽卦多陰，謂震、坎、艮。一陽而二陰。陰卦多陽，謂巽、離、兌。一陰而二陽也。

陽卦奇，陰卦耦，其德行何也。

虞翻曰：陽卦一陽，故奇。陰卦二陽，故耦。謂德行何可者也。

陽一君而二民，君子之道也。陰二君而一民，小人之道也。

韓康伯曰：陽，君道也。陰，臣道也。君以无爲統衆无爲，則一也。臣以有事代終有事，則二也。故陽爻畫一，以明君道必一。陰爻畫兩，以明臣體必二。斯陰陽之數，君臣之辯也。以一爲君，君之德也。二居君位，非其道也。故陽卦曰：君子之道也。陰卦曰：小人之道也。

易曰：憧憧往來，朋從爾思。

霍元曰：此咸之九四辭也。咸之爲卦，三君三民，四獨遠陰，思慮之爻也。○韓康伯曰：天下之動，必歸於一。思以求朋，未能寂寂以感物，不思而至也。

子曰。天下何思何慮。天下同歸而殊塗。一致而百慮。

韓康伯曰。夫少則得多。則惑塗雖殊。其歸則同。慮雖百。其致不二。苟識其要。不在博求。一以貫之。不慮而盡矣。

天下何思何慮。

虞翻曰。易无思也。既濟定。六位得正。故何思何慮。

日往則月來。

虞翻曰。謂咸初往之四。與五成離。故日往。與二成坎。故月來。之外日往。在內月來。此就爻之正者也。

月往則日來。

虞翻曰。初變之四。與上成坎。故月往。四變之初。與三成離。故日來者也。

日月相推而明生焉。

虞翻曰。既濟體兩離坎象。故明生焉。

寒往則暑來。

虞翻曰。乾爲寒。坤爲暑。謂陰息陽消。從姤至否。故寒往暑來也。

暑往則寒來。

虞翻曰。陰詘陽信。從復至泰。故暑往寒來也。

寒暑相推而歲成焉。

崔憬曰。言日月寒暑往來雖多。而明生歲成。相推則一。何思何慮於其間哉。往者詘也。

荀爽曰。陰氣往。則萬物詘者也。來者信也。

荀爽曰。陽氣來。則萬物信者也。

詘信相感而利生焉。

虞翻曰。感咸象。故相感。天地感而萬物化生。聖人感人心而天下和平。故利生。利生。謂陽出震。陰伏藏。尺蠖之詘。以求信也。

荀爽曰。以喻陰陽氣屈以求信也。

龍蛇之蟄。以存身也。

虞翻曰。蟄。潛藏也。龍潛而蛇藏。陰息初。巽爲蛇。陽息初。震爲龍。十月坤成。十一月復生。姤。巽在下。龍蛇俱蟄。初坤爲身。故龍蛇之蟄。以存身也。○侯果曰。不詘則不信。不蟄則无存。則屈蟄相感而後利生矣。以況无思得一。則萬物歸思矣。○莊子曰。古之畜天下者。其治一也。記曰。通於一。萬事畢。无心得。鬼神服。此之謂矣。蠃。詘行蟲。郭璞云。螻蛄也。

精義入神以致用也。

姚信曰：陽稱精，陰爲義，入在初也。陰陽在初，深不可測，故謂之神。變爲姤復，故曰致用也。○韓康伯曰：精義，物理之微者也。神，寂然不動，感而遂通者也。理入寂一，則精義斯得，乃用无極也。○干寶曰：能精義理之微，以得未然之事，是以涉於神道，而逆禍福也。

利用安身以崇德也。

九家易曰：利用，陰道用也。謂姤時也。陰升上究，則乾伏坤中，誦以求信，陽當復升，安身，嘿處也。時既潛藏，故利用安身以崇其德。崇德，體卑而德高也。○韓康伯曰：利用之道，皆安其身而後動也。精義由於入神，以致其用。利用由於安，以崇其德。理必由乎其宗，事各本乎其根。歸根則寧，天下之理得之。若役其思慮，以求動用，忘其安身，以殉功美，則僞彌多而理愈失，名彌美而累愈彰矣。

過此以往，未之或知也。

荀爽曰：出乾之外，无有知之。

窮神知化，德之盛也。

虞翻曰：以坤變乾，謂之窮神。以乾通坤，謂之知化。乾爲盛德，故德之盛。○侯果曰：夫精義入神，利用崇德，亦一致之道極矣。過斯以往，則未之能知也。若窮於神理，通於變化，則德之盛者能矣。易曰：困于石，據于蒺藜，入於其宮，不見其妻凶。

孔穎達曰。上章先言利用安身。可以崇德。若身危辱。何崇之有。此章引困之六三。履非其位。欲上於四。四自應初。不納於己。是困于九四之石也。三又乘二。二是剛物。非己所乘。是據于九二之蒺藜也。又有入於其宮。不見其妻。凶之象也。

子曰。非所困而困焉。名必辱。

虞翻曰。困本咸。咸三入宮。以陽之陰。則二制坤。故以次咸。爲四所困。四失位。惡人。故非所困而困焉。陽稱名。陰爲辱。以陽之陰下。故名必辱也。

非所據而據焉。身必危。

虞翻曰。謂據二。二失位。故非所據而據焉。二變時。坤爲身。二折坤體。故身必危。

既辱且危。死其將至。妻其可得見邪。

陸績曰。六三從困辱之家。變之大過。爲棺槨死喪之象。故曰。死其將至。妻不可得見。

易曰。公用射隼于高墉之上。獲之无不利。

孔穎達曰。前章先須安身。可以崇德。故此明藏器於身。待時而動。是利也。故引解之上六以證之矣。

子曰。隼者。禽也。

虞翻曰。離爲隼。故稱禽。言其行野容如禽獸焉。

弓矢者。器也。

虞翻曰。離爲矢。坎爲弓。坤爲器。射之者。人也。

虞翻曰。人。賢人也。謂乾三。伏陽出而成乾。故曰射之者人。人則公。三應上。故上令三出而射隼也。君子藏器於身。待時而動。何不利之有。

虞翻曰。三。伏陽爲君子。二。變時。坤爲身。爲藏器。爲藏弓矢。以待射隼。艮爲待。爲時。三。待五來之二。弓張矢發。動出成乾。貫隼入大過死。兩坎象壞。故何不利之有。象曰。以解悖。三陰小人。乘君子器。故上觀三出。射去隼也。

動而不括。是以出而有獲。語成器而動者也。

虞翻曰。括。作也。震爲語。乾五之坤二。成坎弓。離矢動以貫隼。故語成器而動者也。

子曰。小人不恥不仁。不畏不義。

虞翻曰。謂否也。以坤滅乾。爲不仁不義。坤爲恥。爲義。乾爲仁。爲畏者也。

不見利不動。不威不徵。

虞翻曰。否。乾爲威。爲利。巽爲近利。謂否五之初。成噬嗑市。離日見乾。爲見利。震爲動。故不見利不動。五之初。以乾威坤。故不威不徵。震爲徵也。

小徵而大誠。此小人之福也。

虞翻曰。艮爲小。乾爲大。五下威初。坤殺不行。震懼競競。故小懲大誡。坤爲小人。乾爲福。以陽下陰。民說無疆。故小人之福也。

易曰。履校滅趾。无咎。此之謂也。

九家易曰。噬嗑六五。本先在初。處非其位。小人者也。故歷說小人所以爲罪。終以致害。雖欲爲惡。能止不行。則无咎。○侯果曰。噬嗑初九爻辭也。校者。以木夾足。止行也。此明小人因小刑而大誡。乃福也。善不積不足以成名。

虞翻曰。乾爲積善。陽稱名。

惡不積不足以滅身。

虞翻曰。坤爲積惡。爲身。以乾滅坤。故滅身者也。

小人以小善爲無益而弗爲也。

虞翻曰。小善。謂復初。

以小惡爲无傷而弗去也。

虞翻曰。小惡。謂姤初。

故惡積而不可弇。

虞翻曰。謂陰息姤至遯。子弑其父。故惡積而不可弇。

罪大而不可解。

虞翻曰：陰息遯成否，以臣弑君，故罪大而不可解也。

易曰：何校滅耳凶。

九家易曰：噬嗑上九爻辭也。陰自初升五，所在失正，積惡而罪大，故爲上所滅。善不積，斥五陰爻也。聰明者，聞善不聽，聞戒不改，故凶也。

子曰：危者，安其位者也。

崔憬曰：言有危之慮，則能安其位不失也。

亡者，保其存者也。

崔憬曰：言有亡之慮，則能保其存者也。

亂者，有其治者也。

崔憬曰：言有防亂之慮，則能有其治者也。

是故君子安而不忘危。

虞翻曰：君子，大人謂否五也。否，坤爲安危，謂上也。○翟元曰：在安慮危。

存而不忘亡。

荀爽曰：謂除戎器，戒不虞也。○翟元曰：在存而不忘亡。

治而不忘亂。

荀爽曰。謂思患而逆防之。○翟元曰。在治而慮亂。

是以身安而國家可保也。

虞翻曰。坤爲身。謂否反成泰。君位定於內。而臣忠於外。故身安而國家可保也。

易曰。其亡其亡。

荀爽曰。存不忘亡也。

繫于包桑。

荀爽曰。桑者。上玄下黃。乾坤相包以正。故不可忘也。○陸績曰。自此以上。皆謂否。陰滅陽之卦。五在否。

家。雖得中正。常自懼以危亡之事者也。

子曰。德薄而位尊。

虞翻曰。鼎四也。則離九四。凶惡小人。故德薄。四在乾位。故位尊。

知少而謀大。

今本少作小。

虞翻曰。兌爲小。知。乾爲大。謀。四在乾體。故謀大矣。

力少而任重。

虞翻曰。五至初。體大過。本末弱。故力少也。乾爲仁。故任重。以爲己任。不亦重乎。

眇不及矣。

虞翻曰：眇，少也。及，及於刑矣。

易曰：鼎折足，覆公餗，其刑渥。凶。言不勝其任也。

孔穎達曰：言不能安身，智小謀大，而遇禍也。故引鼎九四以證之矣。

子曰：知幾其神乎。

虞翻曰：幾，謂陽也。陽在復初稱幾。此謂豫四也。惡鼎四折足，故以此次言豫四知幾而反復初也。

君子上交不諂，下交不瀆。

虞翻曰：豫上，謂四也。四失位諂瀆。上，謂交五。五貴，震爲笑言。笑言且諂也。故上交不諂。下，謂交三。坎爲

瀆。故下交不瀆。欲其復初得正元吉，故其知幾乎。

其知幾乎。

侯果曰：上謂王侯，下謂凡庶。君子上交不至諂媚，下交不至瀆慢，悔吝无從而生，豈非知微者乎。

幾者，動之微，吉之先見者也。

虞翻曰：陽見初成震，故動之微，復初元吉。吉之先見者也。○韓康伯曰：幾者，去无入有，理而未形者，不

可以名尋，不可以形覩也。唯神也，不疾而速，感而遂通，故能玄照鑒於未形也。合抱之木，起於毫末。吉

凶之彰，始乎微兆，故言吉之先見。

君子見幾而作。不俟終日。易曰。介于石。不終日。貞吉。介如石焉。寧用終日。斷可識矣。

孔穎達曰。前章言精義入神。此明知幾入神之事。故引豫之六二以證之。○崔憬曰。此爻得位居中。於豫之時。能順以動而防於豫。如石之耿介。守志不移。雖暫豫樂。以其見微而不終日。則能貞吉。斷可知矣。

君子知微知章。知柔知剛。

姚信曰。此謂豫卦也。二下交初。故曰知微。上交於三。故曰知章。體坤處和。故曰知柔。與四同功。故曰知剛。

萬夫之望。

荀爽曰。聖人作而萬物覩。○干寶曰。言君子苟達於此。則萬夫之望矣。周公聞齊魯之政。知後世疆弱之勢。辛有見被髮而祭。則知爲戎狄之居。凡若此類。可謂知幾也。皆稱君子。君子則以得幾。不必聖者也。

子曰。顏氏之子。其殆庶幾乎。

虞翻曰。幾者。神妙也。顏子知微。故殆庶幾乎。孔子曰。回也。其庶幾乎。有不善。未嘗不知。

虞翻曰。復以自知。老子曰。自知者明。

知之未嘗復行也。

虞翻曰。謂顏回不遷怒。不貳過。克己復理。天下歸仁。

易曰。不遠復。无祇悔。元吉。

侯果曰。復初九爻辭。殆近也。庶冀也。此明知微之難。則知微者唯聖人耳。顏子亞聖。但冀近於知微。而未得也。在微則昧。理章而悟。失在未形。故有不善。知則速改。故无大過。

周易集解卷第十六

天地壹靈萬物化醇。

虞翻曰。謂泰上也。先說否。否反成泰。故不說泰。天地交。萬物通。故化醇。○孔穎達曰。以前章利用安身以崇德也。安身之道。在於得一。若已能得一。則可以安身。故此章明得一之事也。綢繆。氣附著之義。言天地无心。自然得一。唯二氣綢繆。共相和會。感應變化。而有精醇之生。萬物自化。若天地有心爲一。則不能使萬物化醇者也。

男女構精。萬物化生。

虞翻曰。謂泰初之上成損。艮爲男。兌爲女。故男女構精。乾爲精。損反成益。萬物出震。故萬物化生也。○干寶曰。男女猶陰陽也。故萬物化生。不言陰陽。而言男女者。以指釋損卦六三之辭。主於人事也。易曰。三人行。則損一人。一人行。則得其友。言致一也。

侯果曰。損六三爻辭也。象云。一人行。三則疑。是衆不如寡。三不及一。此明物情相感。當上法綢繆化醇致一之道。則无患累者也。

子曰。君子安其身而後動。

虞翻曰。謂反損成益。君子益初也。坤爲安身。震爲後動。○崔憬曰。君子將動有所爲。必自揣安危之理。

在於己身。然後動也。

易其心而後語。

虞翻曰。乾爲易。益初體復心。震爲後語。○崔憬曰。君子恕己及物。若於事心難。不可出語。必和易其心而後言。

定其交而後求。

虞翻曰。震專爲定。爲後交。謂剛柔始交。艮爲求也。○崔憬曰。先定其交。知其才行。若好施與吝。然後可以事求之。

君子修此三者。故全也。

虞翻曰。謂否上之初。損上益下。其道大光。自上下下。民說无疆。故全也。

危以動。則民不與也。

虞翻曰。謂否上九。高而无位。故危。坤民否閉。故弗與也。

懼以語。則民不應也。

虞翻曰。否上窮災。故懼。來下之初。成益。故民不應。坤爲民。震爲應也。

无交而求。則民不與也。

虞翻曰。上來之初。故交。坤民否閉。故不與。震爲交。

莫之與。則傷之者至矣。

虞翻曰。上不之初。否消滅乾。則體剝傷。臣弑君。子弑父。故傷之者至矣。易曰。莫益之。或擊之。立心勿恆。凶。

侯果曰。益上九爻辭也。此明先安身易心。則羣善自應。若危動懼語。則物所不與。故凶也。子曰。乾坤其易之門邪。

荀爽曰。陰陽相易。出於乾坤。故曰門。

乾。陽物也。坤。陰物也。

荀爽曰。陽物。天。陰物。地也。

陰陽合德。而剛柔有體。

虞翻曰。合德。謂天地雜。保大和。日月戰。乾剛以體天。坤柔以體地也。

以體天地之撰。

九家易曰。撰。數也。萬物形體。皆受天地之數也。謂九天數。六地數也。剛柔得以爲體矣。

以通神明之德。

九家易曰。隱藏謂之神。著見謂之明。陰陽交通。乃謂之德。

其稱名也。雜而不越。

九家易曰。陰陽雜也。名謂卦名。陰陽雖錯。而卦象各有次序。不相踰越。於稽其類。其衰世之意邪。

虞翻曰。稽。考也。三稱盛德。上稱末世。乾終上九。動則入坤。坤弑其君父。故爲亂臣。陽出復震。入坤出坤。故衰世之意邪。○侯果曰。於。嗟也。稽。考也。易象考其事類。但以吉凶得失爲主。則非淳古之時也。故云衰世之意耳。言邪。示疑。不欲切指也。

夫易章往而察來。而微顯闡幽。開而當名。

虞翻曰。神以知來。知以藏往。微者顯之。謂從復成乾。是察來也。闡者幽之。謂從姤之坤。是章往也。陽息出初。故開而當名。

辯物。正言。斷辭。則備矣。

干寶曰。辯物類也。正言。言正義也。斷辭。斷吉凶也。如此。則備於經矣。其稱名也小。

虞翻曰。謂乾坤與六子俱名八卦。而小成。故小復。小而辯於物者矣。其取類也大。

虞翻曰。謂乾陽也。爲天爲父。觸類而長之。故大也。其旨遠。其辭文。

虞翻曰遠謂乾文謂坤也

其言曲而中其事肆而隱

虞翻曰曲詘肆直也陽曲初震爲言故其言曲而中坤爲事隱未見故肆而隱也

因貳以濟民行以明失得之報

虞翻曰二謂乾與坤也坤爲民乾爲行行得則乾報以吉行失則坤報以凶也

易之興也其於中古乎

虞翻曰興易者謂庖犧也文王書經繫庖犧於乾五乾爲古五在乾中故興於中古繫以黃帝堯舜爲後世聖人庖犧爲中古則庖犧以前爲上古

作易者其有憂患乎

虞翻曰謂憂患百姓未知利與遠害不行禮義茹毛飲血衣食不足庖犧則天八卦通爲六十四以德化之吉凶與民同患故有憂患

是故履德之基也

虞翻曰乾爲德履與謙旁通坤柔履剛故德之基坤爲基○侯果曰履禮蹈禮不倦德之基也自下九卦是復道之最故特言矣

謙德之柄也

虞翻曰。坤爲柄。柄。本也。凡言德。皆陽爻也。○干寶曰。柄。所以持物。謙。所以持禮者也。復。德之本也。

虞翻曰。復初乾之元。故德之本也。恆。德之固也。

虞翻曰。立不易方。守德之堅固。損。德之修也。

荀爽曰。徵忿窒慾。所以修德。益。德之裕也。

荀爽曰。見善則遷。有過則改。德之優裕也。困。德之辯也。

鄭元曰。辯。別也。遭困之時。君子固窮。小人窮則濫。德於是別也。井。德之地也。

姚信曰。井。養而不窮。德居地也。巽。德之制也。

虞翻曰。巽風。爲號令。所以制下。故曰德之制也。○孔穎達曰。此上九卦。各以德爲用也。

履和而至。

虞翻曰。謙與履通。謙坤柔和。故履和而至。禮之用。和爲貴者也。謙尊而光。

荀爽曰。自上下下。其道大光也。

復小而辨於物。

虞翻曰。陽始見。故小。乾陽物。坤陰物。以乾居坤。故稱別物。

恆雜而不厭。

荀爽曰。夫婦雖錯居。不厭之道也。

損先難而後易。

虞翻曰。損初之上。失正。故先難。終反成益。得位於初。故後易。易其心而後語。

益長裕而不設。

虞翻曰。謂天施地生。其益无方。凡益之道。與時偕行。故不設也。

困窮而通。

虞翻曰。陽窮否上。變之坤二成坎。坎爲通。故困窮而通也。

井居其所而遷。

韓康伯曰。改邑不改井。井所居不移。而能遷其施也。

巽稱而隱。

崔憬曰。言巽申命行事。是稱揚也。陰助德化。是微隱也。自此以下。明九卦德之體者也。

履以和行。

虞翻曰。禮之用。和爲貴。謙震爲行。故以和行也。

謙以制禮。

虞翻曰。陰稱禮。謙三以一陽制五陰。萬民服。故以制禮也。

復以自知。

虞翻曰。有不善未嘗不知。故自知也。

恆以一德。

虞翻曰。恆德之固。立不易方。從一而終。故一德者也。

損以遠害。

虞翻曰。坤爲害。泰以初止坤上。故遠害。乾爲遠。

益以興利。

荀爽曰。天施地生。其益无方。故興利也。

困以寡怨。

虞翻曰。坤爲怨。否弑父與君。乾來上。折坤二。故寡怨。坎水性通。故不怨也。

井以辨義。

虞翻曰。坤爲義。以乾別坤。故辯義也。

巽以行權。

九家易曰。巽象號令。又爲近利。人君政教進退釋利而爲權也。春秋傳曰。權者。反於經。然後有善者也。此所以說九卦者。聖人履憂濟民之所急行也。故先陳其德。中言其性。後敍其用。以詳之也。西伯勞謙。殷紂驕暴。臣子之禮有常。故創易道。以輔濟君父者也。然其意義廣遠幽微。孔子指撮解此九卦之德。合三復之道。明西伯之於紂不失上下。

易之爲書也。不可遠。

侯果曰。居則觀象。動則玩占。故不可遠也。

爲道也屢遷。

虞翻曰。遷。徙也。日月周流。上下無常。故屢遷也。

變動不居。周流六虛。

虞翻曰。變。易。動。行。六虛。六位也。日月周流。終則復始。故周流六虛。謂甲子之旬。辰巳虛坎。戊爲月。離巳

爲日入在中宮其處空虛故稱六虛五甲如次者也。
上下无常剛柔相易。

虞翻曰剛柔者晝夜之象也在天稱上入地爲下故上下无常也。

不可爲典要唯變所適。

虞翻曰典常要道也上下无常故不可爲典要適乾爲晝適坤爲夜。○侯果曰謂六爻剛柔相易遠近恆唯變所適非有典要。

其出入以度外內使知懼。

虞翻曰出乾爲外入坤爲內日行一度故出入以度出陽知生入陽懼死使知懼也。○韓康伯曰明出入之度使物知外內之戒也出入猶行藏外內猶隱顯遜以遠時爲吉豐以幽隱致凶漸以高顯爲美明夷以處昧利貞此外內之戒也。

又明於憂患與故。

虞翻曰神以知來故明憂患知以藏往故知事故作易者其有憂患乎。
无有師保如臨父母。

虞翻曰臨見也言陰陽施行以生萬物无有師保生成之者萬物出生皆如父母孔子曰父母之道天地乾爲父坤爲母。○干寶曰言易道以戒懼爲本所謂懼以終始歸无咎也外爲丈夫之從王事則夕

惕若厲。內謂婦人之居室。則无攸遂也。雖无師保切磋之訓。其心敬戒。常如父母之臨己者也。

初帥其辭而揆其方。

虞翻曰。初。始下也。帥。正也。謂脩辭立誠。方。謂坤也。以乾通坤。故初帥其辭。而揆其方。○侯果曰。率。修。方。道也。言修易初首之辭。而度其終末之道。盡有典常。非虛設也。

既有典常。苟非其人。道不虛行。

虞翻曰。其出入以度。故有典常。苟。誠也。其人。謂乾爲賢人。神而明之。存乎其人。不言而信。謂之德行。故不虛行也。○崔憬曰。言易道深遠。若非其聖人。則不能明其道。故知易道不虛而自行。必文王然後能弘也。

易之爲書也。

千寶曰。重發易者。別殊旨也。

原始要終以爲質也。

虞翻曰。質。本也。以乾原始。以坤要終。謂原始及終。以知死生之說。○崔憬曰。質。體也。言易之書。原窮其事之初。若初九潛龍勿用。是原始也。又要會其事之末。若上九亢龍有悔。是要終也。易原始潛龍之勿用。要終亢龍之有悔。復相明以爲體也。諸卦亦然。若大畜而後通之類是也。

六爻相雜。唯其時物也。

虞翻曰。陰陽錯居稱雜。時陽則陽。時陰則陰。故唯其時物。乾陽物。坤陰物。○干寶曰。一卦六爻。則皆雜有八卦之氣。若初九爲震爻。九二爲坎爻也。或者見辰戌言艮。己亥言兌也。或者以甲壬名乾。以乙癸名坤也。或者以午位名離。以子位名坎。或者德來爲好物。刑來爲惡物。王相爲興。休廢爲衰。

其初難知。其上易知。本末也。

侯果曰。本末。初上也。初則事微。故難知。上則事彰。故易知。

初辭擬之。卒成之終。

干寶曰。初擬議之。故難知。卒終成之。故易知。本末勢然也。○侯果曰。失在初微。猶可擬議而之。福過在卒成。事之終極。非擬議所及。故曰。卒成之終。假如乾之九三。噬嗑初九。猶可擬議而之。善至上九。則凶災不移。是事之卒成之終。極凶不變也。

若夫雜物撰德。辨是與非。則非其中爻不備。

虞翻曰。撰德。謂乾辯別也。是。謂陽。非。謂陰也。中正。乾六爻二、四。上。非正。坤六爻初、三、五。非正。故雜物因重之。爻在其中。故非其中。則爻辭不備。道有變動。故曰爻也。○崔憬曰。上既具論初上二爻。次又以明其四爻也。言中四爻雜合所主之事。撰集所陳之德。能辯其是非。備在卦中四爻也。

噫。亦要存亡吉凶。則居可知矣。

虞翻曰。謂知存知亡要終者也。居乾吉。則存。居坤凶。則亡。故曰居可知矣。○崔憬曰。噫。歎聲也。言中四

爻亦能要定卦中存亡吉凶之事。居然可知矣。孔疏扶王弼義。以此中爻爲二五之爻。居中无偏。能統一卦之義。事必不然矣。何則。上文云。六爻相雜。唯其時物。言雖錯雜。而各獨會於時。獨主於物。豈可以二五之爻。而兼其雜物撰德。是非存亡吉凶之事乎。且二五之撰德與是。要存與吉。則可矣。若主物與非。要亡與凶。則非其所象。故知其不可也。且上論初上二爻。則此中總言四爻矣。下論二四三五。則是重述其功位者也。

智者觀其彖辭。則思過半矣。

韓康伯曰。夫彖舉立象之統。論中爻之義。約以存博。簡以兼衆。雜物撰德。而一以貫之者也。形之所宗者道。衆之所歸者一。其事彌繁。則愈滯乎形。其理彌約。則轉近乎道。象之爲義。存乎一也。一之爲用。同乎道矣。形而上者。可以觀道。過乎半之益。不亦宜乎。

二與四同功

韓康伯曰。同陰功也。○崔憬曰。此重釋中四爻功位所宜也。二王士大夫位。佐於一國。四主三孤三公。牧伯之位。佐於天子。皆同有助理之功也。

而異位

韓康伯曰。有外內也。○崔憬曰。二士大夫位。卑。四孤公牧伯位。尊。故有異也。其善不同。二多譽。四多懼。近也。

韓康伯曰。二處中和。故多譽也。四近於君。故多懼也。柔之爲道。不利遠者。

崔憬曰。此言二四皆陰位。陰之爲道。近比承陽。故不利遠矣。其要无咎。其用柔中也。

崔憬曰。言二是陰。遠陽雖則不利。其要或有无咎者。以二柔居中。異於四也。三與五同功而異位。

韓康伯曰。有貴賤也。○崔憬曰。三諸侯之位。五天子之位。同有理人之功。而君臣之位異者也。三多凶。五多功。貴賤之等也。

崔憬曰。三處下卦之極。居上卦之下。爲一國之君。有威權之重。而上承天子。若无含章之美。則必致凶。五既居中不偏。貴乘天位。以道濟物。廣被寰中。故多功也。其柔危。其剛勝邪。

侯果曰。三五陽位。陰柔處之。則多凶危。剛正居之。則勝其任。言邪者。不定之辭也。或有柔居而吉者。得其時也。剛居而凶者。失其應也。

易之爲書也。廣大悉備。

荀爽曰。以陰易陽。謂之廣。以陽易陰。謂之大。易與天地準。固悉備也。

有天道焉。有人道焉。有地道焉。

崔憬曰。言易之爲書。明三才。廣无不被。大无不包。悉備有萬物之象者也。

兼三才而兩之。故六。六者。非它也。三才之道也。

崔憬曰。言重卦六爻。亦兼天地人道。兩爻爲一才。六爻爲三才。則是兼三才而兩之。故六六者。卽三才之道也。

道有變動。故曰爻。

陸績曰。天道有晝夜日月之變。地道有剛柔燥濕之變。人道有行止動靜吉凶善惡之變。聖人設爻以效三者之變動。故謂之爻者也。

爻有等。故曰物。

于寶曰。等。羣也。爻中之義。羣物交集。五星四氣。六親九族。福德刑殺。衆形萬類。皆來發於爻。故總謂之物也。象。頤中有物曰噬嗑。是其義也。

物相雜。故曰文。

虞翻曰。乾陽物。坤陰物。純乾純坤之時。未有文章。陽物入坤。陰物入乾。更相雜。成六十四爻。乃有文章。故曰文。

文不當。故吉凶生焉。

干寶曰。其辭爲文也。動作云爲。必考其事。令與爻義相稱也。事不稱義。雖有吉凶。則非今日之吉凶也。故元亨利貞。而穆姜以死。黃裳元吉。南蒯以敗。是所謂文不當也。故於經。則有君子吉。小人否。於占。則王相之氣。君子以遷官。小人以遇罪也。

易之興也。其當殷之末世。周之盛德邪。當文王與紂之事邪。

虞翻曰。謂文王書易六爻之辭也。末世。乾上。盛德。乾三也。文王三分天下而有其二。以服事殷。周德其可謂至德矣。故周之盛德。紂窮否上。和存而不知亡。知得而不知喪。終以焚死。故殷之末世也。而馬荀鄭君從俗。以文王爲中古。失之遠矣。

是故其辭危。

虞翻曰。危。謂乾三。夕惕若厲。故辭危也。

危者使平。

陸績曰。文王在紂世。有危亡之患。故於易辭多趨危亡。本自免濟。建成王業。故易爻辭危者使平。以象其事。否卦九五。其亡其亡。繫於包桑之屬是也。

易者使傾。

陸績曰。易。平易也。紂安其位。自謂平易。而反傾覆。故易爻辭。易者使傾。以象其事。明夷上六。初登于天。後入于地之屬是也。

其道甚大。百物不廢。

虞翻曰。大謂乾道。乾三爻。三十六物。故百物不廢。略其奇八。與大衍之五十同義。懼以終始。其要无咎。此之謂易之道也。

虞翻曰。乾稱易道。終日乾乾。故无咎。危者使平。易者使傾。惡盈福謙。故易之道者也。夫乾。天下之至健也。德行恆易以知險。

虞翻曰。險。謂坎也。謂乾二五之坤。成坎離。日月麗天。天險不可升。故知險者也。夫坤。天下之至順也。德行恆簡以知阻。

虞翻曰。阻。險阻也。謂坤二五之乾。艮爲山陵。坎爲水。巽高兌下。地險山川丘陵。故以知阻也。能說諸心。

虞翻曰。乾五之坤。坎爲心。兌爲說。故能說諸心。能研諸侯之慮。

虞翻曰。坎心爲慮。乾初之坤。爲震。震爲諸侯。故能研諸侯之慮。定天下之吉凶。成天下之亹亹者。

虞翻曰。謂乾二五之坤。成離日坎月。則八卦象具。八卦定吉凶。故能定天下之吉凶。亹亹。進也。雖爲龜。乾爲蓍。月生震初。故成天下之亹亹者。謂莫善蓍龜也。○荀爽曰。亹亹者。陰陽之微。可成可敗也。順時。

者成。逆時者敗也。

是故變化云爲。吉事有祥。

虞翻曰。祥。幾祥也。吉之先見者也。陽出。變化云爲。吉事爲祥。謂復初乾元者也。

象事知器。占事知來。

虞翻曰。象事。謂坤。坤爲器。乾五之坤成象。故象事知器也。占事。謂乾以知來。乾五動成離。則翫其占。故知來。○侯果曰。易之云爲。唯變所適。爲善則吉事必應。觀象則用器可爲。求吉則未形可觀者也。

天地設位。聖人成能。

虞翻曰。天尊。五地卑。二。故設位。乾爲聖人。成能。謂能說諸心。能研諸侯之慮。故成能也。○崔憬曰。言易擬天地。設乾坤二位。以明重卦之義。所以成聖人伏羲文王之能事者也。

人謀鬼謀。百姓與能。

虞翻曰。乾爲人。坤爲鬼。乾二五之坤。坎爲謀。乾爲百。坤爲姓。故人謀鬼謀。百姓與能。○朱仰之曰。人謀。謀及卿士。鬼謀。謀及卜筮也。又謀及庶民。故曰百姓與能也。

八卦以象告。

虞翻曰。在天成象。乾二五之坤。則八卦象成。兌口震言。故以象告也。

爻彖以情言。

崔憬曰。伏羲始畫八卦。因而重之。以備萬物。而告於人也。爻。謂爻下辭。象。謂卦下辭。皆是聖人之情見乎繫辭。而假爻象以言。故曰。爻象以情言。

剛柔雜居而吉凶可見矣。

虞翻曰。乾二之坤。成坎。坤五之乾。成離。故剛柔雜居。艮爲居。離有巽兌。坎有震艮。八卦體備。故吉凶可見也。○崔憬曰。言文王以六爻剛柔相推。而物雜居。得理則吉。失理則凶。故吉凶可見也。

變動以利言。

虞翻曰。乾變之坤。成震。震爲言。故變動以利言也。

吉凶以情遷。

虞翻曰。乾吉。坤凶。六爻發揮。旁通情也。故以情遷。

是以愛惡相攻而吉凶生。

虞翻曰。攻。摩也。乾爲愛。坤爲惡。謂剛柔相摩。以愛攻惡。生吉。以惡攻愛。生凶。故吉凶生也。

遠近相取而悔吝生。

虞翻曰。遠陽。謂乾。近陰。謂坤。陽取陰生悔。陰取陽生吝。悔吝。言小疵。○崔憬曰。遠。謂應與不應。近。謂比與不比。或取遠應而舍近比。或取近比而舍遠應。由此遠近相取。所以生悔吝於繫辭矣。情僞相感而利害生。

虞翻曰。情陽僞陰也。情感僞生利。僞感情生害。乾爲利。坤爲害。

凡易之情。近而不相得。則凶。

韓康伯曰。近。況比爻也。易之情。剛柔相摩。變動相逼者也。近而不相得。必有乖違之患也。或有相違而

无患者。得其應也。相須而偕凶。乖於時也。隨事以考之。義可見矣。

或害之。悔且吝。

虞翻曰。坤爲害。以陰居陽。以陽居陰。爲悔且吝也。

將叛者其辭慙。

荀爽曰。謂屯六三往吝之屬也。○虞翻曰。坎人之辭也。近而不相得。故叛。坎爲隱伏。將叛。坎爲心。故慙也。○侯果曰。凡心不相得。將懷叛逆者。辭必慙惡。

中心疑者其辭枝。

荀爽曰。或從王事无成之屬也。○虞翻曰。離人之辭也。火性枝分。故枝疑也。○侯果曰。中心疑貳。則失得无從。故枝分不一也。

吉人之辭寡。躁人之辭多。

荀爽曰。謂睽上九之屬也。○虞翻曰。震人之辭也。震爲決躁。恐懼齟齬。笑言啞啞。故多辭。○侯果曰。躁人煩急。故辭多。

誣善之人其辭游。

荀爽曰。游。豫之屬也。○虞翻曰。兌人之辭也。兌爲口舌。誣乾。乾爲善人也。○崔憬曰。妄稱有善。故自敝其美。而辭必浮游不實。

失其守者其辭詘。

荀爽曰。謂泰上六城復于隍之屬也。○侯果曰。失守則沮辱而不申。故其辭詘也。爻有此象。故占辭亦從矣。○虞翻曰。巽人之辭也。巽詰詘。陽在初守巽。初陽入伏陰下。故其辭詘。此六子也。離上坎下。震起艮止。兌見巽伏。上經終坎離。則下經終旣濟未濟。上繫終乾坤。則下繫終六子。此易之大義者也。

周易集解卷第十七

昔者聖人之作易也。

孔穎達曰。據今而稱上代。謂之昔者。聰明睿智。謂之聖人。卽伏羲也。案下繫云。古者庖犧氏之王天下。始作八卦。今言作易。明是伏羲。非謂文王也。

幽贊於神明而生蓍。

荀爽曰。幽。隱也。贊。見也。神者在天。明者在地。神以夜光。明以晝照。蓍者。冊也。謂陽爻之冊三十有六。陰爻之冊二十有四。二篇之冊萬有一千五百二十。上配列宿。下副物數。生蓍者。謂蓍從爻中生也。○干寶曰。幽昧。人所未見也。贊。求也。言伏羲用明於昧冥之中。以求萬物之性。爾乃得自然之神物。能通天下之精。而管御百靈者。始爲天下生用蓍之法者也。

參天兩地而倚數。

虞翻曰。倚。立。參。三也。謂分天象爲三才。以地兩之。立六畫之數。故倚數也。○崔憬曰。參。三也。謂於天數五地數五中。以八卦配天地之數。起天三配艮。而立三數。天五配坎。而立五數。天七配震。而立七數。天九配乾。而立九數。此從三順配陽四卦也。地從二起。以地兩配兌。而立二數。以地十配離。而立十數。以地八配巽。而立八數。以地六配坤。而立六數。此從兩逆配陰四卦也。其天一地四之數。無卦可配。故虛。

而不用。此聖人取八卦配天地之數。總五十而爲大衍。案此說不盡。已釋在大衍章中。詳之明矣。觀變於陰陽而立卦。

虞翻曰。謂立天之道曰陰與陽。乾坤剛柔立本者卦。謂六爻陽變成震坎艮。陰變成巽離兌。故立卦六爻。三變三十六。則有十八變而成卦。八卦而小成是也。繫曰。陽一君二民。陰二君一民。不道乾坤者也。

發揮於剛柔而生爻。

虞翻曰。謂立地之道曰柔與剛。發動。揮變。變剛生柔爻。變柔生剛爻。以三爲六也。因而重之。爻在其中。故生爻。

和順於道德而理於義。

虞翻曰。謂立人之道曰仁與義。和順。謂坤道德。謂乾以乾通坤。謂之理義也。

窮理盡性以至於命。

虞翻曰。以乾推坤。謂之窮理。以坤變乾。謂之盡性。性盡理窮。故至於命。巽爲命也。

昔者聖人之作易也。

虞翻曰。重言昔者。明謂庖犧也。

將以順性命之理。

虞翻曰。謂乾道變化。各正性命。以陽順性。以陰順命。是以立天之道。曰陰與陽。立地之道。曰柔與剛。立人之道。曰仁與義。

崔憬曰。此明一卦立爻。有三才二體之義。故先明天道。既立陰陽。地道又立剛柔。人道亦立仁義。以明之也。何則。在天雖剛。亦有柔德。在地雖柔。亦有剛德。故書曰。沈潛剛克。高明柔克。人稟天地。豈可不兼仁義乎。所以易道兼之矣。

兼三才而兩之。故易六畫而成卦。

虞翻曰。謂參天兩地。乾坤各三爻。而成六畫之數也。

分陰分陽。迭用柔剛。

虞翻曰。迭。遞也。分陰爲柔。以象夜。分陽爲剛。以象晝。剛柔者。晝夜之象。晝夜更用。故迭用柔剛矣。故易六畫而成章。

章。謂文理。乾三畫。成天文。坤三畫。成天理。

天地定位。

謂乾坤五貴二賤。故定位也。

山澤通氣。

謂艮兌同氣相求。故通氣。

雷風相薄。

謂震巽同聲相應。故相薄。

水火不相射。

謂坎離射厭也。水火相通。坎戊離巳。月三十日。一會於壬。故不相射也。

八卦相錯。

錯摩。則剛柔相摩。八卦相蕩也。

數往者順。

謂坤消從午至亥。上下。故順也。

知來者逆。

謂乾息從子至巳。下上。故逆也。

是故易逆數也。

易。謂乾易。故逆數。此上虞義。

雷以動之。

荀爽曰。謂建卯之月。震卦用事。天地和合。萬物萌動也。

風以散之。

謂建巳之月。萬物上達。布散田野。
雨以潤之。

謂建子之月。含育萌芽也。

日以烜之。休遠反。

謂建午之月。太陽欲長者也。

艮以止之。

謂建丑之月。消息畢止也。

兌以說之。

謂建酉之月。萬物成熟也。

乾以君之。

謂建亥之月。乾坤合居。君臣位得也。此上荀義。

坤以藏之。

九家易曰。謂建申之月。坤在乾下。包藏萬物也。乾坤交索。既生六子。各任其才。往生物也。又雷與風雨。變化不常。而日月相推。迭有來往。是以四卦以義言之。天地山澤。恒在者也。故直說名矣。○孔穎達曰。此又重明八物八卦之功用也。上四舉象。下四舉卦者。王肅以爲互相備也。則明雷風與震巽同用。乾

坤與天地同功也。

帝出乎震。

崔憬曰：帝者，天之王氣也。至春分則震王，而萬物出生。

齊乎巽。

立夏則巽王，而萬物絜齊。

相見乎離。

夏至則離王，而萬物皆相見也。

致役乎坤。

立秋則坤王，而萬物致養也。

說言乎兌。

秋分則兌王，而萬物所說。

戰乎乾。

立冬則乾王，而陰陽相薄。

勞乎坎。

冬至則坎王，而萬物之所歸也。

成言乎艮。

立春則艮王。而萬物之所成終成始也。以其周王天下。故謂之帝。此崔新義也。

萬物出乎震。震東方也。

虞翻曰。出生也。震初不見東。故不稱東方卦也。

齊乎巽。巽東南也。齊也者。言萬物之絜齊也。

巽陽隱初。又不見東南。亦不稱東南卦。與震同義。巽陽藏室。故絜齊。

離也者。明也。萬物皆相見。南方之卦也。

離爲日。爲火。故明。日出照物。以日相見。離象三爻。皆正日中。正南方之卦也。

聖人南面而聽天下。嚮明而治。蓋取諸此也。

離南方。故南面。乾爲治。乾五之坤。坎爲耳。離爲明。故以聽天下。向明而治也。

坤也者。地也。萬物皆致養焉。故曰致役乎坤。

坤陰無陽。故道廣布。不主一方。含弘光大。養成萬物。

兌。正秋也。萬物之所說也。故曰說言乎兌。

兌三失位不正。故言正秋。兌象不見西。故不言西方之卦。與坤同義。兌爲雨澤。故說萬物。震爲言。震二

動成兌。言從口出。故說言也。

戰乎乾。乾、西北之卦也。言陰陽相薄也。

乾剛正。五月十五日晨象西北。故西北之卦薄入也。坤、十月卦。乾消剝入坤。故陰陽相薄也。

坎者水也。正北方之卦也。勞卦也。萬物之所歸也。故曰勞乎坎。

歸藏也。坎二失位不正。故言正北方之卦。與兌正秋同義。坎月夜中。故正北方。此上虞義。○崔憬曰。以坎是正北方之卦。立冬已後。萬物歸藏於坎。又陽氣伏於子。潛藏地中。未能浸長。勞局衆陰之中也。艮、東北之卦也。萬物之所成終而所成始也。故曰成言乎艮。

虞翻曰。艮三得正。故復稱卦。萬物成始乾甲。成終坤癸。艮東北。是甲癸之間。故萬物之所成終而成始者也。

神也者。妙萬物而爲言者也。

韓康伯曰。於此言神者。明八卦運動變化推移。莫有使之然者。神則无物。妙萬物而爲言也。明則雷疾風行。火炎水潤。莫不自然相與而爲變化。故能萬物既成。

動萬物者。莫疾乎雷。

崔憬曰。謂春分之時。雷動則草木滋生。蟄蟲發起。所動萬物。莫急於此也。

撓萬物者。莫疾乎風。

言風能鼓撓萬物。春則發散草木枝葉。秋則摧殘草木枝條。莫急於風者也。

燥萬物者、莫熯乎火、

言火能乾燥萬物、不至潤濕、於陽物之中、莫過乎火、熯亦燥也、

說萬物者、莫說乎澤、

言光說萬物、莫過以澤而成說之也、

潤萬物者、莫潤乎水、

言滋潤萬物、莫過以水而潤之、

終萬物、始萬物者、莫盛乎艮、

言大寒立春之際、艮之方位、萬物以之始、而爲今歲首、以之終、而爲去歲末、此則叶夏正之義、莫盛於艮也、此言六卦之神用、而不言乾坤者、以乾坤而發天地、无爲而无不爲、能成雷風等有爲之神妙也、艮不言山、獨舉卦名者、以動撓燥潤、功是雷風水火、至於終始萬物、於山義則不然、故言卦、而餘皆稱物、各取便而論也、此崔新義也、

故水火相逮、

孔穎達曰、上章言水火不相入、此言水火相逮者、既不相入、又不相及、則无成物之功、明性雖不相入、而氣相逮及、

雷風不相悖、

孔穎達曰。上言雷風相薄。此言不相悖者。二象俱動。若相薄而相悖逆。則相傷害。亦无成物之功。明雖相薄而不相逆者也。

山澤通氣。

崔憬曰。言山澤雖相懸遠。而氣交通。

然後能變化。既成萬物也。

虞翻曰。謂乾變而坤化。乾道變化。各正性命。成既濟定。故既成萬物矣。

乾、健也。

虞翻曰。精剛自勝。動行不休。故健也。

坤、順也。

純柔承天時行。故順。

震、動也。

陽出動行。

巽、入也。

乾初入陰。

坎、陷也。

陽陷陰中。

離、麗也。

日麗乾剛。

艮止也。

陽位在上。故止。

兌說也。

震爲大笑。陽息震成兌。震言出口。故說。此上虞義也。

乾爲馬。

孔穎達曰。乾象天行健。故爲馬。

坤爲牛。

坤象地任重而順。故爲牛。

震爲龍。

震象龍動。故爲龍。此上孔正義。

巽爲雞。

九家易曰。應八風也。風應節而變。變不失時。雞時至而鳴。與風相應也。二九十八。主風精。爲雞。故雞十

八日剖而成雛。二九順陽歷。故雞知時而鳴也。

坎爲豕。

九家易曰。汚辱卑下也。六九五十四。王時精爲豕。坎豕懷胎。四月而生。宣時理節。是其義也。

離爲雉。

孔穎達曰。離爲文明。雉有文章。故離爲雉。

艮爲狗。

九家易曰。艮止王守禦也。艮數三。七九六十三。三主斗。斗爲犬。故犬懷胎三月而生。斗運行十三時日出。故犬十三日而開目。斗屈。故犬臥屈也。斗運行四布。犬亦夜繞室也。火之精畏水。不敢飲。但舌舐水耳。犬關以水灌之。則解也。犬近奎星。故犬淫當路。不避人者也。

兌爲羊。

孔穎達曰。兌爲說。羊者順從之畜。故爲羊。

乾爲首。

乾尊而在上。故爲首。

坤爲腹。

坤能包藏含容。故爲腹也。

震爲足。

震動用。故爲足。

巽爲股。

巽爲順。股順隨於足。故巽爲股。

坎爲耳。

坎北方。王聽。故爲耳。

離爲目。

離南方。王視。故爲目。

艮爲手。

艮爲止。手亦止持於物使不動。故艮爲手。

兌爲口。

兌爲說。口所以說言。故兌爲口。此上孔正義。

乾。天也。故稱乎父。坤。地也。故稱乎母。

崔憬曰。欲明六子。故先說乾稱天父。坤稱地母。

震一索而得男。故謂之長男。巽一索而得女。故謂之長女。坎再索而得男。故謂之中男。離再索而得女。故

謂之中女。艮三索而得男。故謂之少男。兌三索而得女。故謂之少女。

孔穎達曰。索。求也。以求乾坤爲父母而求其子也。得父氣者爲男。得母氣者爲女。坤初求得乾氣。爲震。故曰長男。坤二得乾氣。爲坎。故曰中男。坤三得乾氣。爲艮。故曰少女。乾初得坤氣。爲巽。故曰長女。乾二得坤氣。爲離。故曰中女。乾三得坤氣。爲兌。故曰少女。此言所以生六子者也。

乾爲天。

宋衷曰。乾動作不解。天亦轉運。

爲圓。

宋衷曰。動作轉運。非圓不能。故爲圓。

爲君。

虞翻曰。貴而嚴也。

爲父。

虞翻曰。成三男。其取類大。故爲父也。

爲玉。爲金。

崔憬曰。天體清明而剛。故爲玉。爲金。

爲寒。爲水。

孔穎達曰。取其西北冰寒之地。○崔憬曰。乾主立冬已後。冬至已前。故爲寒爲冰也。爲大赤。

虞翻曰。太陽爲赤。月望出入時也。○崔憬曰。乾。四月純陽之卦。故取盛陽色爲大赤。爲良馬。

虞翻曰。乾善。故良也。

爲老馬。

九家易曰。言氣衰也。息至已必當復消。故爲老馬也。

爲瘠馬。

崔憬曰。骨爲陽。肉爲陰。乾純陽爻。骨多。故爲瘠馬也。

爲駸馬。

宋衷曰。天有五行之色。故爲駸馬也。

爲木果。

宋衷曰。羣星著天。似果實著木。故爲木果。

坤爲地。

虞翻曰。柔道靜。

爲母。

虞翻曰。成三女。能致養。故爲母。

爲布。

崔憬曰。徧布萬物於致養。故坤爲布。

爲釜。

孔穎達曰。取其化生成熟。故爲釜也。

爲吝嗇。

孔穎達曰。取地生物而不轉移。故爲吝嗇也。

爲均。

崔憬曰。取地生萬物。不擇善惡。故爲均也。

爲子母牛。

九家易曰。土能生育。牛亦含養。故爲子母牛也。

爲大輿。

孔穎達曰。取其能載。故爲大輿也。

爲文。

一

九家易曰。萬物相雜。故爲文也。

爲衆。

虞翻曰。物三稱羣。陰爲民。三陰相隨。故爲衆也。

爲柄。

崔憬曰。萬物依之爲本。故爲柄。

其於地也爲黑。

崔憬曰。坤十月卦。極陰之色。故其於色也爲黑矣。

震爲雷。

虞翻曰。太陽火得水有聲。故爲雷也。

爲駟。

駟。蒼色。震。東方。故爲駟。舊讀作龍。上已爲龍。非也。

爲元黃。

天元地黃。震。天地之雜物。故爲元黃。

爲專。

陽在初隱靜。未出觸坤。故專則乾靜也。專。延。叔堅說以專爲專大布。非也。此上虞義也。

爲大塗。

崔憬曰。萬物所出在春。故爲大塗。取其通生性也。

爲長子。

虞翻曰。乾一索。故爲長子。

爲決躁。

崔憬曰。取其剛在下動。故爲決躁也。

爲蒼筤竹。

九家易曰。蒼筤。青也。震陽在下。根長堅剛。陰爻在中。使外蒼筤也。

爲萑葦。

九家易曰。萑葦。兼葭也。根莖叢生。蔓衍相連。有似雷行也。

其於馬也。爲善鳴。

虞翻曰。爲雷。故善鳴也。

爲蹇足。爲作足。

馬白後左足爲蹇。震爲左。爲足。爲作。初陽白。故爲作足。

爲的顙。

的、白、穎、穎也。震體頭在口上白。故的穎。詩云。有馬白穎。是也。此上虞義也。

其於稼也。爲反生。

宋衷曰。陰在上。陽在下。故爲反生。謂泉豆之類。戴甲而生。

其究爲健。爲蕃鮮。

虞翻曰。震巽相薄。變而至三。則下象究。與四成乾。故其究爲健。爲蕃鮮。巽究爲躁卦。躁卦則震。震雷巽風。無形。故卦特變耳。

巽爲木。

宋衷曰。陽動陰靜。二陽動於上。一陰安靜於下。有似於木也。

爲風。

陸績曰。風。土氣也。巽。坤之所生。故爲風。亦取靜於本而動於末也。

爲長女。

荀爽曰。柔在初。

爲繩直。

翟元曰。上二陽共正一陰。使不得邪僻。如繩之直。○孔穎達曰。取其號令齊物。如繩直也。爲工。

荀爽曰。以繩木。故爲工。○虞翻曰。爲近利市三倍。故爲工。子夏曰。工居肆。爲白。

虞翻曰。乾陽在上。故白。○孔穎達曰。取其風吹去塵。故絜白也。爲長。

崔憬曰。取風行之遠。故爲長。爲高。

虞翻曰。乾陽在上。長。故高。○孔穎達曰。取木生而高上。爲進退。

虞翻曰。陽初退。故進退。○荀爽曰。風行无常。故進退。爲不果。

荀爽曰。風行或東或西。故不果。爲臭。

虞翻曰。臭。氣也。風至知氣。巽二入艮鼻。故爲臭。繫曰。其臭如蘭。其於人也。爲宣髮。

虞翻曰。爲白。故宣髮。馬君以宣爲寡髮。非也。

爲廣類。

變至三。坤爲廣。四動成乾。爲類。在頭口上。故爲廣類。與震的類同義。震一陽。故的類。巽變乾二陽。故廣類。

爲多白眼。

爲白。離目上向。則白眼見。故多白眼。

爲近利市三倍。

變至三。成坤。坤爲近。四動。乾。乾爲利。至五。成噬嗑。故稱市。乾三爻。爲三倍。故爲近利市三倍。動上成震。故其究爲躁卦。八卦諸爻。唯震巽變耳。

其究爲躁卦。

變至五。成噬嗑。爲市。動上成震。故其究爲躁卦。明震內體爲專。外體爲躁。此上虞義。

坎爲水。

宋衷曰。坎陽在中。內光明。有似於水。

爲溝瀆。

虞翻曰。以陽闢坤。水性流通。故爲溝瀆也。

爲隱伏。

虞翻曰陽藏坤中故爲隱伏也。

爲矯輳。

宋衷曰曲者更直爲矯直者更曲爲輳水流有曲直故爲矯輳。

爲弓輪。

虞翻曰可矯輳故爲弓輪坎爲月月在於庚爲弓在甲象輪故弓輪也。

其於人也爲加憂。

兩陰失心爲多眚故加憂。

爲心病。

爲勞而加憂故心病亦以坎爲心坎二折坤爲心病此上虞義也。

爲耳痛。

孔穎達曰坎勞卦也又主聽聽勞則耳痛。

爲血卦爲赤。

孔穎達曰人之有血猶地之有水赤血色也。案十一月一陽爻生在坎陽氣初生於黃泉其色赤也。

其於馬也爲美脊。

宋衷曰陽在中央馬脊之象也。

爲亟心。

崔憬曰：取其內陽剛動，故爲亟心也。

爲下首。

荀爽曰：水之流，首卑下也。

爲薄蹄。

九家易曰：薄蹄者，在下。水又趨下，趨下則流散，流散則薄，故爲薄蹄也。

爲曳。

宋衷曰：水摩地而行，故曳。

其於輿也爲多眚。

虞翻曰：眚，敗也。坤爲大車，坎折坤體，故爲車多眚也。

爲通。

水流瀆，故通也。

爲月。

坤爲夜，以坎陽光坤，故爲月也。

爲盜。

水行潛竊。故爲盜也。

其於木也爲堅多心。

陽剛在中。故堅多心。棘、棗屬也。此上虞義也。○孔穎達曰。乾震坎皆以馬喻。乾至健。震至動。坎至行。故皆可以馬爲喻。坤則順。艮則止。巽亦順。離文明而柔順。兌柔說。皆无健。故不以馬爲喻也。唯坤卦利牝馬。取其行不取其健。故曰牝也。坎亦取其行不取其健。皆外柔。故爲下首。薄蹄。曳也。離爲火。

崔憬曰。取卦陽在外。象火之外照也。

爲日。

荀爽曰。陽外光也。

爲電。

鄭元曰。取火明也。久明似日。暫明似電也。

爲中女。

荀爽曰。柔在中也。

爲甲冑。

虞翻曰。外剛。故爲甲。乾爲首。巽繩貫甲。而在首上。故爲冑。冑。兜鍪也。

爲戈兵。

乾爲金。離火斷乾。燥而鍊之。故爲戈兵也。其於人也爲大腹。

象日常滿。如妊身婦。故爲大腹。乾爲大也。

爲乾卦。

火日煖燥物。故爲乾卦也。

爲鼈。爲蟹。爲贏。爲蚌。爲龜。

此五者皆取外剛內柔也。

其於木也爲折上槩。今六折爲科。

巽木在離中。體大過死。巽蟲食心。則折也。蠹蟲食口木。故上槩。或以離火燒巽。故折上槩。此上虞義。○

艮爲山。

宋衷曰。二陰在下。一陽在上。陰爲土。陽爲木。土積於下。木生其上。山之象也。

爲徑路。

虞翻曰。艮爲山中徑路。震陽在初。則爲大塗。艮陽小。故爲徑路也。

爲小石。

陸績曰。艮剛卦之小。故爲小石者也。

爲門闕。

虞翻曰。乾爲門。艮陽在門外。故爲門闕。兩小山。闕之象也。

爲果蓏。

宋衷曰。木實謂之果。草實謂之蓏。桃李瓜瓞之屬。皆出山谷也。

爲闢寺。

宋衷曰。闢人主門。寺人主巷。艮爲主。此職皆掌禁止者也。

爲指。

虞翻曰。艮手多節。故爲指。

爲拘。

虞翻曰。指屈伸制物。故爲拘。拘。舊作狗。上已爲狗字之誤。

爲鼠。

虞翻曰。似狗而小。在坎穴中。故爲鼠。晉九四是也。

爲黔喙之屬。

馬融曰。黔喙肉食之獸。謂豺狼之屬。黔黑也。陽元在前也。

其於木也爲多節。今本爲堅多節。

虞翻曰。陽剛在外。故多節。松柏之屬。

兌爲澤。

虞翻曰。坎水半見。故爲澤。○宋衷曰。陰在上。令下濕。故爲澤也。

爲少女。

虞翻曰。坤三索位在末。故少也。

爲巫。

乾爲神。兌爲通。與神通氣女。故爲巫。

爲口舌。

兌爲震聲。故爲口舌。

爲毀折。

二折震足。故爲毀折。

爲附決。

乾體末圓。故附決也。

其於地也爲剛鹵。

乾二陽在下。故剛澤水潤下。故鹹。此上虞義。○朱仰之曰。取金之剛不生也。剛鹵之地不生物。故爲剛鹵者也。

爲妾。

虞翻曰。三少女。位賤。故爲妾。

爲羔。

羔。女使。皆取位賤。故爲羔。舊讀以震駟爲龍。艮拘爲狗。兌羔爲羊。皆已見上。此爲再出。非孔子意也。震已爲長男。又言長子。謂以當繼世守宗廟王祭祀。故詳舉之三女。皆言長中少。明女子各當外成。故別見之。此其大例者也。此上虞義。

周易序卦。

有天地。然後萬物生焉。

干寶曰。物有先天地而生者矣。今正取始於天地。天地之先。聖人弗之論也。故其所法象。必自天地而還。老子曰。有物混成。先天地生。吾不知其名。彊字之曰道。上繫曰。法象莫大乎天地。莊子曰。六合之外。聖人存而不論。春秋穀梁傳曰。不求知所不可知者。智也。而今後世浮華之學。彊支離道義之門。求入虛誕之域。以傷政害民。豈非讒說殄行。大舜之所疾者乎。

盈天地之間者唯萬物。故受之以屯。屯者盈也。

荀爽曰：謂陽動在下，造生萬物於冥昧之中也。

屯者萬物之始生也。

韓康伯曰：屯，剛柔始交，故爲萬物之始生也。○崔憬曰：此仲尼序文王次卦之意，不序乾坤之次者，以一生二，二生三，三生萬物，則天地次第可知，而萬物之先後宜序也。萬物之始生者，言剛柔始交，故萬物資始於乾，而資生於坤也。

物生必蒙，故受之以蒙。蒙者，物之穉也。

崔憬曰：萬物始生之後，漸以長穉，故言物生必蒙。○鄭元曰：蒙，幼小之貌。齊人謂萌爲蒙也。物穉不可不養也，故受之以需。需者，飲食之道也。

荀爽曰：坎在乾上，中有離象，水火交和，故爲飲食之道。○鄭元曰：言孩穉不養則不長也。飲食必有訟，故受之以訟。

韓康伯曰：夫有生則有資，有資則爭與也。○鄭元曰：訟，猶爭也。言飲食之會恒多爭也。訟必有衆起，故受之以師。師者，衆也。

九家易曰：坤爲衆物，坎爲衆水，上下皆衆，故曰師也。凡制軍，萬有二千五百人爲軍，天子六軍，大國三軍，次國二軍，小國一軍，軍有將，皆命卿也。二千五百人爲師，師帥皆中大夫，五百人爲旅，旅帥皆下大

夫也。○崔憬曰：因爭必起相攻，故受之以師也。

衆必有所比，故受之以比。

韓康伯曰：衆起而不比，則爭无息，必相親比而後得寧也。

比者，比也。比必有所畜，故受之以小畜。

韓康伯曰：比非大通之道，則各有所畜，以相濟也。由比而畜，故曰小畜而不能大也。

物畜然後有禮，故受之以履。履者，禮也。今本履者禮也，四字作注。

韓康伯曰：履禮也。禮所以適時用也，故既畜則須用，有用須禮也。

履然後安，故受之以泰。泰者，通也。今本作履而泰。

荀爽曰：謂乾來下降，以陽通陰也。○姚信曰：安上治民，莫過於禮。有禮然後泰，泰然後安也。

物不可以終通，故受之以否。

崔憬曰：物極則反，故不終泰通而否矣。所謂城復於隍。

物不可以終否，故受之以同人。

韓康伯曰：否則思通，人人同志，故可出門同人，不謀而合。

與人同者，物必歸焉，故受之以大有。

崔憬曰：以欲從人，人必歸己，所以成大有。

有大有不可以益。故受之以謙。今本大有者有

崔憬曰：富貴而自遺其咎，故有大者不可益。當須謙退，天之道也。

有大而能謙，必豫，故受之以豫。

鄭元曰：言國既大而有謙德，則於政事恬豫，雷出地奮，豫行出而喜樂之意。

豫必有隨，故受之以隨。

韓康伯曰：順以動者，衆之所隨也。

以喜隨人者，必有事，故受之以蠱。蠱者，事也。

九家易曰：子行父事，備物致用，而天下治也。備物致用，立成器以爲天下利，莫大於聖人。子脩聖道，行

父之事，以臨天下，無爲而治。

有事然後可大，故受之以臨。臨者，大也。

荀爽曰：陽稱大，謂二陽動升，故曰大也。○宋衷曰：事立功成，可推而大也。

物大然後可觀，故受之以觀。

虞翻曰：臨反成觀，二陽在上，故可觀也。○崔憬曰：言德業大者，可以觀政於人也。

可觀而後有所合，故受之以噬嗑。噬者，合也。

虞翻曰：頤中有物食，故曰合也。○韓康伯曰：可觀，則異方合會也。

物不可以苟合而已。故受之以賁。賁者。飾也。

虞翻曰。分剛上文柔。故飾。○韓康伯曰。物相合。則須飾以脩外也。

致飾而後亨。則盡矣。故受之以剝。剝者。剝也。今本而作然。

荀爽曰。極飾反素。文章敗。故爲剝也。

物不可以終盡。剝窮上反下。

虞翻曰。陽四月窮上。消姤至坤者也。

故受之以復。

崔憬曰。夫易窮則有變。物極則反於初。故剝之爲道。不可終盡。而使之於復也。

復則不妄矣。故受之以无妄。

崔憬曰。物復其本。則爲誠實。故言復則无妄矣。

有无妄物。然後可畜。故受之大畜。今本有元妄下脫物字。

荀爽曰。物不妄者。畜之大也。畜積不敗。故大畜也。

物畜然後可養。故受之以頤。頤者。養也。

虞翻曰。天地養萬物。聖人養賢。以及萬民。○崔憬曰。大畜剛健。輝光日新。則可觀其所養。故言物畜然後可養也。

不養則不可動。故受之以大過。

虞翻曰。人頤不動則死。故受之以大過。大過否卦。棺槨之象也。物不可以終過。故受之以坎。坎者陷也。

韓康伯曰。過而不已。則陷沒也。

陷必有所麗。故受之以離。離者麗也。

韓康伯曰。物極則變。極陷則反所麗。

有天地。

虞翻曰。謂天地否也。

然後有萬物。

謂否反成泰。天地臺壘。萬物化醇。故有萬物也。

有萬物。然後有男女。

謂泰已有否。否三之上。反正成咸。艮爲男。兌爲女。故有男女。

有男女。然後有夫婦。

咸反成恒。震爲夫。巽爲婦。故有夫婦也。

有夫婦。然後有父子。

謂咸上復乾成遯。乾爲父。艮爲子。故有父子。

有父子然後有君臣。

謂遯三復坤成否。乾爲君。坤爲臣。故有君臣也。

有君臣然後有上下。

否。乾君尊上。坤臣卑下。天尊地卑。故有上下也。

有上下然後禮義有所錯。

錯。置也。謂天君、父、夫、象尊。錯上。地、婦、臣、子、禮卑。錯下。坤地道。妻道。臣道。故禮義有所錯者也。此上虞義。○干寶曰。錯。施也。此詳言人道三綱六紀有自來也。人有男女陰陽之性。則自然有夫婦配合之道。有夫婦配合之道。則自然有剛柔尊卑之義。陰陽化生。血體相傳。則自然有父子之親。以父立君。以子資臣。則必有君臣之位。有君臣之位。故有上下之序。有上下之序。則必禮以定其體。義以制其宜。明先王制作。蓋取之於情者也。上經始於乾坤。有生之本也。下經始於咸恒。人道之首也。易之興也。當殷之末世。有妲己之禍。當周之盛德。有三母之功。以言天不地不生。夫不婦不成。相須之至。王教之端。故詩以關雎爲國風之始。而易於咸恒備論禮義所由生也。

夫婦之道。不可以不久也。故受之以恒。恒者久也。

鄭元曰。言夫婦當有終身之義。夫婦之道。謂咸恒也。

物不可以終久於其所。故受之以遯。遯者退也。今本久居其所。

韓康伯曰。夫婦之道。以恒爲貴。而物之所居。不可以不恒。宜與時升降。有時而遯者也。物不可以終遯。故受之以大壯。

韓康伯曰。遯。君子以遠小人。遯而後通。何可終邪。陽盛陰消。君子道勝也。

物不可以終壯。故受之以晉。晉者進也。

崔憬曰。不可以終壯於陽盛。自取觸藩。宜柔進而上行。受茲錫馬。

進必有所傷。故受之以明夷。夷者傷也。

九家易曰。日在坤下。其明傷也。言晉極當降。復入于地。故曰明夷也。

傷於外者。必反於家。故受之以家人。

虞翻曰。晉時在外。家人在內。故反家人。○韓康伯曰。傷於外者。必反諸內矣。

家道窮必乖。故受之以睽。睽者乖也。

韓康伯曰。室家至親。過在失節。故家人之義。唯嚴與敬。樂勝則流。禮勝則離。家人尚嚴。其弊必乖者也。

乖必有難。故受之以蹇。蹇者難也。

崔憬曰。二女同居。其志乖而難生。故曰乖必有難也。

物不可以終難。故受之以解。解者緩也。

崔憬曰。蹇終則來碩吉。利見大人。故言不可終難。故受之以解者也。

緩必有所失。故受之以損。

崔憬曰。宥罪緩死。失之則僥倖。有損於政刑。故言緩必有所失。受之以損。損而不已必益。故受之以益。

崔憬曰。損終則弗損。益之。故言損而不已必益。

益而不已必決。故受之以夬。夬者。決也。

韓康伯曰。益而不已則盈。故必決也。

決必有遇。故受之以姤。姤者。遇也。

韓康伯曰。以正決邪。必有喜遇。

物相遇而後聚。故受之以萃。萃者。聚也。

崔憬曰。天地相遇。品物咸章。故言物相遇而後聚也。

聚而上者謂之升。故受之以升。

崔憬曰。用大牲而致孝享。故順天命而升爲王矣。故言聚而上者謂之升。升而不已必困。故受之以困。

崔憬曰。冥升在上。以消不富。則窮。故言升而不已必困也。

困乎上者必反下。故受之以井。

崔憬曰：困及于艱險，則反下以求安，故言困乎上必反下。

井道不可不革，故受之以革。

韓康伯曰：井久則濁穢，宜革易其故。

革物者莫若鼎，故受之以鼎。

韓康伯曰：革去故鼎取新，既以去故，則宜制器立法以治新也。鼎所以和齊生物成新之器也，故取象焉。

主器者莫若長子，故受之以震。震者動也。

崔憬曰：鼎所烹飪，享於上帝，主此器者莫若冢嫡，以爲其祭主也，故言主器者莫若長子。物不可以終動，止之，故受之以艮。艮者止也。

崔憬曰：震極則征凶，婚媾有言，當須止之，故言物不可以終動，故止之也。

物不可以終止，故受之以漸。漸者進也。

虞翻曰：否三進之四，巽爲進也。

進必有所歸，故受之以歸妹。

虞翻曰：震嫁兌，兌爲妹，嫁歸也。

得其所歸者必大。故受之以豐。豐者大也。

崔憬曰。歸妹者。姪娣媵國三人。九女爲大援。故言得其所歸者必大也。

窮大者必失其居。故受之以旅。

崔憬曰。諺云。作者不居。況窮大甚。而能處乎。故必獲罪去邦。羈旅於外也。旅而无所容。故受之以巽。巽者入也。

韓康伯曰。旅而无所容。以巽則得所入也。

入而後說之。故受之以兌。兌者說也。

虞翻曰。兌爲講習。故學而時習之。不亦說乎。

說而後散之。故受之以渙。渙者離也。

虞翻曰。風以散物。故離也。

物不可以終離。故受之以節。

韓康伯曰。夫事有其節。則物之所同守。而不散越也。

節而信之。故受之以中孚。

韓康伯曰。孚。信也。旣已有節。宜信以守之矣。

有其信者必行之。故受之以小過。

韓康伯曰。守其信者。則失貞而不諒之道。而以信爲過也。故曰小過。有過物者必濟。故受之以既濟。

韓康伯曰。行過乎恭。禮過乎儉。可以矯世勵俗。有所濟也。

物不可窮也。故受之以未濟終焉。

韓康伯曰。有爲而能濟者。以已窮物。物窮則乖。功極則亂。其可濟乎。故受之以未濟。

周易雜卦

韓康伯曰。雜卦者。雜糅衆卦。錯綜其義。或以同相類。或以異相明矣。

乾剛坤柔。

虞翻曰。乾剛金堅。故剛。坤陰和順。故柔也。

比樂師憂。

虞翻曰。比五得位。建萬國。故樂。師三失位。與尸。故憂。

臨觀之意。或與或求。

荀爽曰。臨者。教思無窮。故爲與。觀者。觀民設教。故爲求也。

屯見而不失其居。蒙雜而著。

虞翻曰。陰出初震。故見。盤桓利居貞。故不失其居。蒙二陽在陰位。故雜。初雜爲交。故著。

震起也。艮止也。

震陽動行。故起。艮陽終止。故止。

損益。衰盛之始也。

損泰初益上。衰之始。益否上益初。盛之始。

太畜。時也。无妄。災也。

大畜五之復。二成臨。時舍坤二。故時也。无妄上之遯初。子弑父。故災者也。

萃聚而升。不來也。

坤衆在內。故聚。升五不來之二。故不來之內曰來也。

謙輕而豫。怡也。

謙位三賤。故輕。豫薦樂祖考。故怡。怡。或言怠也。

噬嗑。食也。賁。无色也。

頤中有物。故食。賁離日在下。五動。巽白。故无色也。

兌見而巽。伏也。

兌陽息二。故見。則見龍在田。巽乾初入陰。故伏也。

隨。无故也。蠱。則飾也。

否上之初。君子弗用。故无故也。蠱泰初上飾坤。故則飾也。
剝爛也。復反也。

剝生於姤。陽得陰熟。故爛。復剛反初。

晉。晝也。明夷。誅也。

誅。傷也。離日在上。故晝也。明入地中。故誅也。此上並虞義。○于寶曰。日上中。君道明也。明君在上。罪惡必刑也。

井。通而困。相遇也。

虞翻曰。泰初之五爲井。故通也。困三遇四。故相遇也。

咸。速也。恒。久也。

相感者不行而至。故速也。日月久照。四時久成。故久也。

渙。離也。節。止也。

渙散。故離。節制度數。故止。

解。緩也。蹇。難也。

雷動出物。故緩。蹇險在前。故難。

睽。外也。家人。內也。

離女在上。故外也。家人女正位乎內。故內者也。

否、泰、反其類也。

否反成泰。泰反成否。故反其類。終日乾乾。反覆之道。

大壯。則止。遯。則退也。

大壯止陽。陽故止。遯陰消陽。陽故退。巽爲退者也。

大有。衆也。同人。親也。

五陽並應。故衆也。夫婦同心。故親也。

革。去故也。鼎。取新也。

革更。故去。鼎亨。飪。故取新也。

小過。過也。中孚。信也。

五以陰過陽。故過。信及遯魚。故信也。

豐。多故。親寡。旅也。

豐大。故多。旅无容。故親寡。六十四象。皆先言卦及道其指。至旅體離四。焚棄之行。又在旅家。故獨先言

親寡。而後言旅。此上虞義。

離。上而坎下也。

韓康伯曰。火炎上。水潤下也。

小畜。寡也。履。不處也。

虞翻曰。乾四之坤初。成震。一陽在下。故寡也。乾三之坤上。成剝。剝窮上失位。故不處。需。不進也。訟。不親也。

險在前也。故不進。天水遠行。故不親也。

大過。顛也。

顛。殞也。頂載澤中。故顛也。

姤。遇也。柔遇剛也。

坤遇乾也。

漸。女歸待男行也。

兌爲女。艮爲男。反成歸妹。巽成兌。故女歸待。艮成震。乃行。故待男行也。

頤。養正也。

謂養三五。五之正爲功。三出坎爲聖。故曰頤養正。與蒙以養正。聖功同義也。

既濟。定也。

濟成六爻。得位定也。

歸妹、女之終也。

歸妹、人之終始。女終於嫁。從一而終。故女之終也。

未濟、男之窮也。

否、艮爲男位。否五之二。六爻失正。而來下陰。未濟主月晦。乾道消滅。故男之窮也。

夬、決也。剛決柔也。君子道長。小人道消也。作憂。今本消。

以乾決坤。故剛決柔也。乾爲君子。坤爲小人。乾息。故君子道長。坤體消滅。故小人道憂。論武王伐紂。自大過至此八卦。不復兩卦對說。大過死象。兩體姤決。故次以姤而終於夬。言君子之決小人。故君子道長。小人道憂。此上虞義。○干寶曰。凡易既分爲六十四卦。以爲上下經。天人之事。各有始終。夫子又爲序卦。以明其相承受之義。然則文王周公所遭遇之運。武王成王所先後之政。蒼精受命。短長之期。備於此矣。而夫子又重爲雜卦。以易其次第。雜卦之末。又改其例。不以兩卦反覆相酬者。以示來聖後王。明道非常道。事非常事也。化而裁之存乎變。是以終之以決。言能決斷其中。唯陽德之主也。故曰。易窮則變。通則久。總而觀之。伏羲黃帝。皆繫世象賢。欲使天下世有常君也。而堯舜禪代。非黃農之化。朱均頑也。湯武逆取。非唐虞之迹。桀紂之不君也。伊尹廢立。非從順之節。使太甲思愆也。周公攝政。非湯武之典。成王幼年也。凡此皆聖賢所遭遇異時者也。夏政尙忠。忠之弊野。故殷自野以教敬。敬之弊鬼。故周自鬼以教文。文弊薄。故春秋閱諸三代。而損益之。顏回問爲邦。子曰。行夏之時。乘殷之輅。服周之冕。

弟子問政者數矣。而夫子不與言三代損益。以非其任也。回則備言王者之佐。伊尹之人也。故夫子及之焉。是以聖人之於天下也。同不是。異不非。百世以俟聖人而不惑。一以貫之矣。

唐李祕書周易集解十七卷。見唐書藝文志。漢之說易者。惟費長翁以象象繫辭文言十篇解說上下經。故解經獨正。其後馬鄭荀虞諸人宗其說而爲傳注。費學始顯。唐孔穎達爲正義。專用王氏說。而各家古注遂散佚。資州李氏以王鄭相沿。鄭多參天象。王專釋人事。二家之說皆偏滯。於是集子夏以來說易者三十餘家。而采虞仲翔荀慈明之說爲多。名爲集解。其解卦異者。家世變正。時來旁通。無義不備。漢人解畫卦之宗旨。賴以猶存。誠可寶也。余初就汲古本校梓。繼得閩陵孫觀察本。又心葵吳君處假雅雨堂盧氏本。互爲參訂。盧得宋慶歷間平陽氏刻本。校正極爲精審。凡毛本訛舛脫佚。悉從盧本改正。易曰不遠復。无祇悔。元吉。與十五卷顏氏之子爲一節。毛本誤分刻十六卷之首。今從盧本。仍刻入十五卷。又漢藝文志。惟費氏易與古文同。是編本費氏古文易。故經文字有與今本不同者。亦從盧本校正。而以今文附注云。乙丑夏六月張海鵬識。

周易集解後序

易之爲書。無所不通。大焉天地之變。細之鱗介之動。數宜象索。惟神之測。聖師歿。七十弟子喪。後出之師。各專其習。故異同派焉。晉魏之際。傳者尤衆。獨王氏爲異。摘去拘滯。特論人事。蓋得聖人所以爲易之意。是以歷代貴之。列諸學宮。學者誦焉。諸儒章句。遂廢不著。非好古博雅。人間鮮有傳者。慶歷壬午。相府策賢良。六題一出。此書素未嘗見。賢良多下者。是冬。予放謫北歸。復官漢東。至淮安。太守平陽公館焉。公先德學士。蜀之儒宗。名爲博古。因間以請。遂出先學士所藏李氏易本。俾予與其子彥孚習焉。其書會數十章句。取其合者著之。其解卦異者。家世變正時來。旁通互采。頗爲煩悉。若何范之爲春秋者。其所取。苟慈明。虞仲翔爲多。而斥王氏。李氏之志也。彥孚既授卒業。且欲中都官文與先學士之意。因臧別本。屬所親眉陽孫景初。募工刊刻。以廣傳布。噫。此書意例雖異。其精者。連環錯綜者。有理證。似非一人之學所能舉。意仲尼之後。師師相承。以及翻爽。豈易之道。天地人鬼神。萬化巨細。無不貫。後之學者。不能兼明。直順所聞言之邪。古之能事。亡佚者多矣。後或有惜之者。況此書聖賢之遺旨所存乎。他日有沈深志古。得之怡然。以自廣。斯亦平陽氏之世德也。慶歷甲申七月。計用章撰。

李氏易傳序

兩漢傳易者數十家。唯費氏爲古文易。今所傳之易。乃費易也。費長翁以彖象繫辭文言解說上下經。頗得聖人遺意。唐有章句四卷。惜已亡佚。其後荀慈明祖述費學。亦以十篇之義詮釋經文。故當時兗豫言易者。皆傳荀氏學。九家亦以荀爲主。虞仲翔注易。其說六爻升降之義。皆荀法也。二家之業。爲兩漢最。故唐資州李氏撰易傳集解。共三十餘家。荀虞獨多。先是王輔嗣易專尙黃老。謂卦中所取之象。皆假象也。韓康伯因之。易之大義始乖。六朝王氏之易。與鄭氏並行。自孔穎達奉詔爲五經正義。易用王氏。而兩漢之學亡矣。今幸李氏易傳尙存。前明朱氏胡氏毛氏刊本流傳。然板皆迷失。又多訛字。余學易數十年。於唐宋元明四代之易。無不博綜元覽。而求其得聖人之遺意者。推漢學爲長。以其去古未遠。家法猶存。故也。爲校正謬誤。刊以行世。并附宋王伯厚所采鄭氏易於後。以存古義。荀虞逸象最多。故李氏序云。刊輔嗣之野文。補康成之逸象。晁公武謂李氏刊王存鄭。此誤解序義也。爲辨而正之。

乾隆丙子德州盧見曾序

王雲五主編

叢書集成初編

周易集解
四冊

中華民國二十五年十二月初版

輯者 李鼎祚

發行人 王雲五
上海河南路

印刷所 商務印書館
上海河南路

發行所 商務印書館
上海及各埠

大

